

ALFREDO LIÉBANA COLLADO

MAESTRAS Y PROFESORAS EN EL EXILIO



U.M.E.R.

UNIVERSIDAD DE MAYORES EXPERIENCIA RECÍPROCA

SEDE SOCIAL: C/ ABADA, 2 5º 4-A

28013 MADRID

www.umer.es

Maestras y profesoras en el exilio

ALFREDO LIÉBANA COLLADO

Madrid, 2023

MAESTRAS Y PROFESORAS EN EL EXILIO

(CONFERENCIA PRONUNCIADA POR EL AUTOR EN LA UNIVERSIDAD
DE MAYORES EXPERIENCIA RECÍPROCA EL DÍA 27 DE ABRIL DE 2023)

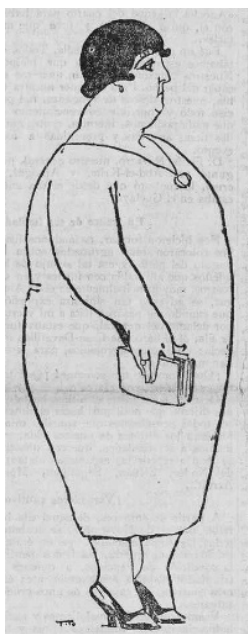
La mujer durante la República fue asumiendo su nuevo papel de ciudadana, como se reflejará en el asociacionismo, en la enseñanza, tanto en el magisterio como en el bachillerato, en su incorporación a la Universidad, en el compromiso sindical y también en la forma colectiva de protección a la infancia. Pero, a causa del intento de golpe de Estado y del conflicto bélico posterior, se origina un primer exilio a Europa que afectará, claro está, a las mujeres, seguido posteriormente por otro a México, a diferentes países americanos y por último a la Unión Soviética, muy minoritario, pero que acabará por ser el más prolongado de todos.

Podemos diferenciar dos tipos de exilio: el minoritario y el popular, que siempre suponen desarraigo en mayor o menor medida. En general, el exilio político en España se produjo por razones religiosas, ese es el caso de los judíos y musulmanes; por causas estrictamente políticas, como el de los liberales provocado

por Fernando VII; o el de los intelectuales críticos con la dictadura de Primo de Rivera, como Unamuno; o reforzado por circunstancias internacionales, el de la Guerra Civil, preludio de la II Guerra Mundial.

El exilio de las mujeres tiene rasgos propios, pues lleva aparejada la protección de los familiares menores o, en el caso de las maestras, el cuidado y la educación sobre todo de las niñas, aunque ya había empezado la enseñanza mixta. Además, las mujeres tenían cada vez mayor presencia como figuras públicas en su faceta de políticas, escritoras, responsables sociales, etc. y participaron en la organización de instituciones educativas, como colegios e institutos propios y en las universidades de los países de acogida.

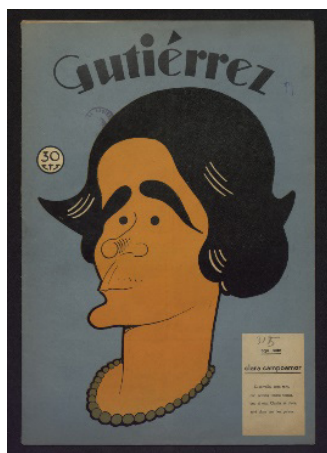
A continuación, vamos a esbozar unos pocos trazos sobre algunas de las mujeres más significativas, empezando por aquellas que adquirieron un mayor compromiso público en la defensa de su libertad y autonomía como personas, construyendo modelos de mujer que dejaron huella en gran parte de la sociedad.



Carmen de Burgos

Carmen de Burgos (1868-1932) es la más destacada feminista en los albores de la democracia en España. En 1901 ya es maestra y profesora de la Escuela Normal, centro para la formación de maestros, en Guadalajara. Completa su formación en 1905 con viajes a varios países, Francia, Italia y Mónaco, para estudiar sus sistemas educativos. Más tarde se dedicó al periodismo y fue la primera mujer periodista profesional con un espacio propio en la prensa bajo los seudónimos de *Colombine* y *Perico de los palotes*. Mantuvo una columna semanal en la prensa denominada *Lecturas para la mujer*, donde plantea la cuestión del divorcio y la participación de la mujer en la política. Dando ejemplo, se afilia al Partido Republicano Radical Socialista (PRRS), tras varios intentos de hacerlo en otros partidos.

En el desarrollo de su actividad feminista organiza y preside la Cruzada de Mujeres Españolas y la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Iberoamericanas. Escribe obras de este carácter en 1927, como *La mujer moderna y sus derechos*. Fallece en 1932, durante el período republicano, a los 64 años.



Clara Campoamor

Clara Campoamor (Madrid 1888, Lausana 1972) encarna el símbolo de la lucha por el sufragio universal y el derecho al voto de la mujer. Así lo atestigua hoy su imagen en el Congreso de los Diputados. Campoamor obtuvo plaza en Telégrafos, la primera compañía estatal que incorporaba mujeres a su plantilla, y en sus destinos de Zaragoza y San Sebastián estudió el bachillerato y preparó oposiciones al Ministerio de Instrucción Pública. Logró el primer puesto como profesora de taquigrafía y mecanografía para las Escuelas de Adultos, en 1914.

Combinó su trabajo en la enseñanza con el de periodista en *La Tribuna*, periódico que congregaba a su alrededor a numerosos intelectuales, entre ellos mujeres feministas y sufragistas, y daba cauce en sus páginas al gran debate de la época: la igualdad de derechos, y muy especialmente el sufragio universal. Campoamor muestra pronto su interés por la política y el Derecho y, en 1924, se convierte en una de las primeras abogadas españolas, con 36 años. Escribe artículos en prensa y da charlas en el Ateneo de Madrid, desde 1916. Su objetivo era la defensa de los derechos de la mujer, y así lo demostró cuando la eligieron diputada por Madrid, en 1931, por el Partido Republicano Radical.

Clara Campoamor es la principal impulsora del voto femenino en la Constitución de 1931, pues hasta ese momento era posible ser elegida pero no ser electora. En un encendido debate con Victoria Kent defiende su aplicación inmediata para que pudiera ejercerse desde el primer proceso electoral, en 1933. Participa muy activamente en el Congreso, ya que forma parte de los 21 elaboradores del borrador. Incluye la no discriminación por razón de sexo y la igualdad jurídica de los hijos habidos dentro y fuera del matrimonio. Defendió la Ley del Divorcio, en 1932, y la necesidad de abolir la prostitución, ley que se aprobó en 1935, cuando ella ya no estaba en el Congreso.

En 1933 fue Directora de Beneficencia y Asistencia Social en el Gobierno de Lerroux. Forma parte de la Unión Republicana Femenina, que, en 1935, se une a Izquierda Republicana, IR, pero ella no fue aceptada en sus listas para el siguiente proceso electoral por su debate en el Congreso con Victoria Kent. Publica diver-

sos textos feministas como *El voto femenino y yo: mi pecado mortal*, *El derecho femenino en España*, en 1936, y *La situación jurídica de la mujer española*, en 1938.

Ya en el exilio publica en Francia, en 1937, *La revolución española vista por una republicana*. Pero ante la situación europea marcha a Argentina, en 1938, donde tuvo que mantenerse como traductora y escritora, hasta que, en 1955, se instala en Lausana, Suiza, como abogada. Sus memorias quedaron inconclusas con el título *Con las raíces cortadas*. Ella se inspira conceptualmente en Concepción Arenal, s. XIX, y en Sor Juana Inés de la Cruz, s. XVII, escribiendo y dando conferencias sobre ellas en el exilio. Fallece, en 1972, lejos de su país como tantos otros.



Victoria Kent

Victoria Kent (Málaga 1892, Nueva York 1987) estudia magisterio en Málaga y se traslada a Madrid para hacer el bachillerato, finalizándolo en 1916. Mientras estudia Derecho en la Universidad Central de Madrid, se afilia a organizaciones feministas como la Asociación Nacional de Mujeres Españolas y es Vicepresidenta del Lyceum Club. Obtiene el doctorado con una tesis sobre la reforma de las prisiones, tras lo cual ejerce como abogada, desde 1924, siendo la primera mujer del Colegio de Abogados de Madrid. En 1930 defiende a Álvaro de Albornoz ante el Tribunal Supremo Militar durante la dictadura.

Es diputada en dos legislaturas, en 1931, por el Partido Republicano Radical Socialista, PRRS, y por Izquierda Republicana, IR, en 1936. No fue elegida en la de 1933. Nombrada por Fernando de los Ríos, entonces ministro de Justicia fue Directora General de Prisiones en el primer bienio republicano, con el objetivo de reformar en profundidad su penosa situación.

La proclamación de la República, en 1931, trajo consigo muchos avances liberales en lo que a leyes en favor de las mujeres se refiere. Uno de ellos fue el sufragio femenino, que Clara Campoamor defendía con ardor, a diferencia de Victoria Kent, que creía que la mayoría de las mujeres aún no estaban preparadas para ejercer con libertad el voto. Afirmaba por ello que primero había que formarlas y alejarlas de la influencia de la Iglesia y de las clases conservadoras.

Victoria Kent y su partido estaban convencidos de que si se aprobaba el sufragio femenino el triunfo de la derecha estaba asegurado.

No se equivocaba. La derecha ganó en las primeras elecciones en las que participaron las mujeres, en 1933. Aunque no fue la única razón, sin duda fue una más entre ellas. La principal, realmente, fue la división de las izquierdas, tanto las republicanas, como las nacionalistas y la socialista, frente a una derecha coaligada en Unión de Derechas y Agrarios, y un centro derecha, en el que se aliaron el PRR de Lerroux, el PRLD de Melquiades Álvarez y el PRP de Niceto Alcalá Zamora, así como un sistema electoral mayoritario de listas abiertas a dos vueltas en donde se primaba a las candidaturas en coalición. Además, en la estrategia para la segunda vuelta los partidos de centro prefirieron apoyar a la coalición de derechas y aislar a las izquierdas. El papel de Lerroux fue clave en este proceso al sentirse desplazado en el primer bienio, así como también el de Largo Caballero repudiando todo contacto con los partidos de centro.

Victoria Kent fue, en 1937, Secretaria de Embajada de la República, en Francia, para el cuidado de las evacuaciones de refugiados, especialmente los niños, a medida que caían los frentes republicanos. Al final ella misma tuvo que mantenerse escondida durante cuatro años con otro nombre. Presidió la Unión de Mujeres Españolas en el Exilio, en Toulouse. Emigra a México donde da clases para el personal de prisiones. En la Universidad de Puerto Rico es profesora, en 1946, y directora de la Escuela de Capacitación para el Personal de Prisiones. Trabaja para la ONU, en 1950, en el estudio de las cárceles en Iberoamérica durante dos años. Funda la Unión de Intelectuales Españoles. Es Ministra sin Cartera del Gobierno de la República en el exilio y dirige la revista de los exiliados *Ibérica*, en Nueva York, durante veinte años, 1954-1974. Formó parte de ARDE, desde 1977, pero criticó su tardía legalización. Fallece en Nueva York.



María de Maeztu

María de Maeztu (Victoria 1881, Mar del Plata, Argentina, 1948) nace en una familia bilingüe, de madre inglesa, lo que le facilitaría mucho el contacto internacional posterior. Estudia Magisterio y colabora en la escuela privada que organiza su madre, hasta 1902, cuando ejerce como maestra en una escuela pública en Santander, trasladándose

a Madrid, en 1909. Posteriormente completa sus estudios de Filosofía y Letras, en 1915.

Viaja pensionada por la Junta de Ampliación de Estudios a Inglaterra, en 1908, a Bélgica, en 1910, a Alemania, en 1912 y a EEUU, en 1919, donde amplió estudios en la universidad privada americana femenina de Smith College, en Northampton, Massachusetts. Al volver a España dirige la Residencia de Señoritas, 1915-1936, creada por la JAE, y gracias a sus contactos realiza intercambios con el Instituto Internacional de EEUU. Perteneció a la Junta Directiva del Instituto-Escuela, hasta 1934, y al Lyceum Club Femenino durante diez años, 1926-1936. En 1921 participó con Clara Campoamor en la Asociación Española de Mujeres Universitarias.

Su actividad en la Residencia de Señoritas la compaginó con las clases en el Instituto Escuela, institución de segunda enseñanza de gran repercusión en la época, también en la esfera de la Institución Libre de Enseñanza, la Residencia de Estudiantes y la de Señoritas, de 1918 a 1934. Fueron profesoras en la Residencia: María Goyri, María Zambrano, Dolores Franco Manera, Victorina Durán y Maruja Mallo. Participaron en sus actividades: Zenobia Camprubí, Gabriela Mistral, Victoria Ocampo, María Martínez Sierra, Clara Campoamor, Concha Méndez y Josefina Carabias. De su alumnado surgieron decenas de mujeres que tuvieron repercusión en la vida social, cultural y política en el primer tercio del siglo XX. En 1930, fue vocal del Consejo de Instrucción Pública y miembro del Consejo Nacional de Cultura, en 1934. Accedió a la docencia universitaria, de 1932 hasta 1936, en la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central.

Participó en la Asamblea Nacional del dictador Primo de Rivera, y su religiosidad, junto con el fusilamiento de su hermano Ramiro de Maeztu, diputado, en 1933, le hacen abandonar su compromiso con las ideas liberales, por lo que en 1936 decide marchar al exilio.

Dedicó su trabajo en América, además de a las actividades docentes, a escribir en prensa sobre pedagogía, educación femenina y análisis comparativo entre los distintos sistemas educativos; elaboró el primer programa de estudios para mujeres en el extranjero; desempeñó la Cátedra en la Universidad de Columbia, en Nueva York, y la Cátedra de Historia de la Educación, en Buenos Aires, desde

1936 hasta 1948. Dio conferencias en Argentina, Chile y Uruguay. Fallece en Argentina a los 66 años.



Dorotea Barnés

Dorotea Barnés (Pamplona 1904, Fuengirola, Málaga, 2003) es una destacada científica, hija de Francisco Barnés, Ministro de Educación, en 1933 y 1936, y profesor en el Instituto Escuela. Dorotea hace el bachillerato en Ávila y se traslada a Madrid al Instituto Escuela, estudiando seguidamente Ciencias Químicas en la Universidad Central. En 1929 cursa dos años en las Universidades de Yale, Harvard y Columbia, en EEUU, donde estudia las técnicas de análisis espectral para identificar moléculas. En 1931 obtuvo el grado de Doctor y dos años más tarde la

Cátedra de Física y Química en el Instituto Lope de Vega.

Colabora en Madrid con Miguel Catalán en el Instituto Rockefeller y completa estudios en Austria sobre la técnica *Raman* utilizada para la investigación aplicada a las moléculas biológicas, tanto en el espectro ultravioleta como en el infrarrojo. Posteriormente esta técnica se aplicaría en Astronomía, Química analítica y Farmacia.

Marcha al exilio, primero a Carcassonne, Francia, y luego a México, pero al volver a España, en 1940, es depurada e inhabilitada para la enseñanza. Desgraciadamente su potencialidad quedó paralizada. Pasó 63 años de exilio interior, pues tuvo que abandonar la enseñanza y la investigación hasta su fallecimiento, en 2003. Sus importantes aportaciones fueron reconocidas al ser incluida en la Tabla Periódica de Científicas, en 2018. Sus hermanas Adela, 1908-2011, y Petra, 1910-1992, también estudiaron Ciencias Químicas y fueron discípulas de Moles. Pudieron desarrollar su carrera científica y docente en México.

Julia Álvarez Resano (Villafranca, Navarra, 1903, México 1948) es una destacada política socialista y sindicalista de Enseñanza en UGT. Estudia Magisterio, en 1923, y posteriormente Derecho. Fue Directora de la Escuela Rosario Acuña de Madrid, en 1934. Como sindicalista fue elegida Presidenta de FETE-UGT, en enero de 1936, y en su proyección política es diputada del PSOE por Madrid, en febrero de 1936. Respecto a la actividad parlamentaria, fue suplente en la



Julia Álvarez Resano

Diputación Permanente de Las Cortes, de marzo de 1936 a octubre de 1937, y pertenece a la Comisión de Instrucción Pública, de octubre de 1937 a febrero de 1939.

Además, como gestora pública, es la primera mujer Gobernadora Civil, de Ciudad Real, de julio de 1937 a marzo de 1938. Inspectora de Primera Enseñanza en Madrid, en julio de 1938. Jueza de Primera Instancia e Instrucción en Alberic, Valencia, y la segunda Jueza en España. En agosto de 1938 es miembro del Tribunal de Espionaje y Alta Traición de la República como magistrada.

En el exilio se mantiene fiel al gobierno republicano. Llevó la Secretaría Femenina de la Ejecutiva del PSOE y organizó el Servicio de Evacuación SERE para facilitar la salida hacia Francia y México. Fue la Secretaria General de la facción negrinista del PSOE en Francia. Dirigió, entre octubre de 1944 y julio de 1945, la versión de *El Socialista*, afín a Negrín, participando junto con el PCE en la Unión Nacional Española UNE, hasta que se produce su división, en 1945, por la negativa de los aliados a entrar en España tras la Segunda Guerra Mundial y la distinta estrategia del PCE. Termina emigrando a México, en septiembre de 1945, pero no desempeña allí una labor significativa. Tras la dimisión de Negrín, en noviembre de 1945, en Las Cortes de México es expulsada junto con el resto de sus partidarios, en abril de 1946, del grupo socialista como resultado de las tensiones de la Guerra Fría. Junto con ella, fueron expulsados nada menos que 3 Exministros, 16 Diputados, el Secretario General y el Presidente del PSOE, así como el Secretario General y el Secretario General Adjunto de la UGT. Fallece en México, en 1948, poco antes del fracaso de las negociaciones de Prieto para el cambio político en España por la traición de don Juan en ese mismo año.

Hasta el 2008 no es readmitida simbólicamente la facción negrinista en el PSOE y ella, por fin, es reconocida a título póstumo. Mucho después que Julia Álvarez Resano, Rosa de Lima Manzano, en 1982, es nombrada la segunda mujer Gobernadora Civil y Josefina Triguero, en 1977, la segunda mujer Magistrada. Julia Álvarez Resano supuso pues un hito en la participación de la mujer en política, aunque su importancia no se reconoció hasta 42 años más tarde con los gobiernos democráticos, y ni siquiera de forma inmediata.



María Lejárraga

María Lejárraga (La Rioja 1874, Argentina 1974) es muy conocida como escritora, aunque figurara su marido, Gregorio Martínez Sierra, como autor de sus obras. Estudió en la Asociación para la Enseñanza de la Mujer, donde tomó contacto con las ideas pedagógicas de la Institución Libre de Enseñanza. Terminó estudios de Comercio en 1891, convirtiéndose en profesora de inglés para la Escuela de Institutrices y Comercio. Finalizó sus estudios de Magisterio en la Escuela Normal de Madrid. En 1905 viajó a Bélgica con una beca que le permitió conocer los sistemas educativos de este país. Ejerció profesionalmente como maestra, entre 1897 y 1907, pero lo dejó para dedicarse plenamente a la literatura. Cabe destacar que mantuvo una intensa colaboración con Manuel de Falla.

En 1914 publicó *Cartas a las mujeres de España* y, en 1917, *Feminismo, feminidad y españolismo*, además de colaboraciones en prensa en las que destaca *La mujer moderna*, en Blanco y Negro. En 1917 participó en la creación de la Unión de Mujeres de España, UME, y en 1920 viajó a Ginebra como delegada de España al VIII Congreso de la International Woman Suffrage Alliance, IWSA. Fue miembro de la Sociedad Española de Abolicionismo, en contra de la reglamentación de los prostíbulos. En 1926 participó en la fundación del Lyceum Club. En 1932 forma la Asociación Femenina de Educación Cívica, la Cívica, para fomentar la cultura en la mujer de clase media y crear conciencia ciudadana.

En 1931 se afilia al Partido Socialista, siendo elegida diputada a Cortes del PSOE por Granada, en 1933, avalada por Fernando de los Ríos. Destaca por su papel en la defensa de los presos con motivo de la revolución de octubre de 1934, para lo que realiza una intensa campaña en el extranjero, en el marco de la Federación Sindical Internacional y la Internacional Socialista, junto con las diputadas socialistas Veneranda Manzano y Matilde de la Torre, y con la futura diputada del PCE Dolores Ibárruri. Forma parte de la Comisión de Instrucción Pública, de enero de 1934 a enero de 1936.

Participó activamente en actos del Socorro Rojo Internacional, SRI, junto con Lorca y Alberti, destacando los realizados en el Ateneo y en la Casa del Pueblo de Madrid. Pero en las elecciones de 1936 no resultó reelegida. Al principio del conflicto de la guerra civil sirvió en un hospital de sangre. Mantuvo siempre una

importante actividad internacional, y así fue Delegada Suplente en la Sociedad de Naciones, en septiembre de 1936. Organizó el pago de indemnizaciones a las familias de los heridos como resultado del conflicto. Fue en nombre de la República Agregada Comercial en Berna, Suiza, y miembro de la Delegación Española en la Conferencia Internacional de la OIT, en 1937.

Durante el exilio, su labor más destacada consistió en la organización de las colonias para niños y jóvenes del Frente Norte, junto con la enfermera María Lacrampe y el Partido Obrero Belga, en noviembre de 1937, yendo primero a Vandervelde, región de Brabante, hasta su distribución en familias. Les visitaba con frecuencia, llevándoles correspondencia familiar y asegurándose de la buena acogida. Dio más de cuarenta mítines en seis meses para recoger fondos para la ayuda a la infancia.

En 1950 presentó guiones en Hollywood sin éxito, aunque afirmó que W. Disney la había copiado. Su libro titulado *Una mujer en los caminos de España*, de 1952, describe desde su conciencia feminista y socialista la situación de la mujer española, haciendo hincapié en su transformación en la España rural que estuvo llevando a cabo la República. En el exilio, en ocasiones con serias penalidades, recorre Francia, México y Argentina, dando conferencias y colaborando en la prensa. Fallece en este último país, en 1974.

Las diputadas de la República fueron: 3 maestras y profesoras, en 1931, 5 en 1933, y 5 en 1936, lo que hace un total de 13 mujeres. Pero algunas repitieron legislatura, lo que reduce su número a 9. Únicamente una no era maestra, Dolores Ibárruri, que mantuvo un gran protagonismo en el exilio, al ser la dirigente más destacada del PCE. Francisca Bohigas, de ideología conservadora, que sí lo era, no marchó al exilio, pues apoyó el golpe militar. Por lo tanto, en realidad tan solo fueron 7 las mujeres diputadas de la República. Y tuvieron que exiliarse 6, de las cuales 5 eran maestras. Además, solo repitieron como diputadas: Margarita Nelken, en las tres legislaturas; Victoria Kent, en la primera y en la tercera; y Matilde de la Torre, en la segunda y la tercera. Incluimos aquí algunos comentarios de las otras cuatro.

Francisca Bohigas Gavilanes (Barcelona 1893, Madrid 1973) nace en Barcelona, donde estudia Magisterio y Derecho, y, en 1924, obtuvo por la JAE una estancia en Ginebra, Suiza. Se trasladó, en 1928, a León como inspectora de Educación, participando políticamente en Unión Patriótica, la organiza-



Justa Freire

ción fundada por el dictador Primo de Rivera. Bohigas es elegida, en 1933, Diputada en las listas de la CEDA por León. Pertenecía a Acción Femenina Leonesa, de la que fue presidenta, en 1931. Formó parte de la Asociación Católica de Propagandistas y de la Federación Católica de Maestros Españoles. Criticó las escuelas laicas y presentó sin éxito una proposición de ley para suprimirlas, así como también solicitó la segregación de las Escuelas Normales por sexos. Bohigas se integró durante el franquismo en la Sección Femenina y fue Asesora Pedagógica de su revista educativa *Consigna*, publicando artículos como: *Hogar* y *Qué profesión elegir, una guía de profesiones femeninas*.

Veneranda García-Blanco Manzano (Belancio-Piloña, Asturias, 1893, Oviedo 1992) comienza sus estudios en la Escuela Normal de Oviedo. Desde



Veneranda García

1915 trabaja como Maestra en Bueres-Caso, y más tarde en Vidiago-Llanes. Ejerció más de veinte años como Maestra e Inspectora de Educación. Fue presidenta de la Agrupación Socialista de Llanes y Diputada por Asturias, en 1933. Resultó brevemente detenida en la Revolución en 1934. Como maestra estaba afiliada a FETE-UGT. Durante la Guerra, en 1936, fue directora de Colonias Infantiles del Ministerio de Instrucción Pública en el frente norte.

Se exilió en México, donde participa en la reorganización de la FETE-UGT. Alineada con el sector negrista, fue expulsada del PSOE, en 1946, y posteriormente ingresó en el PCE. Regresa a España, ya ciega, en 1977. Fue readmitida a título póstumo en el partido socialista, en 2008, al rehabilitar éste a Juan Negrín y todos los expulsados en el 1946. Actualmente la fundación del PSOE en Llanes lleva su nombre.

Margarita Nelken Mansbergen (Madrid 1894, México 1968) estudia en el Liceo Francés y publica, en 1919, *La condición social de la mujer en España: su estado actual*. Fundó la primera Casa de Niños que hubo en España para madres trabajadoras, en Las Ventas.



Margarita Nelken

Fue Diputada socialista por Badajoz en las tres legislaturas, siendo reconocida por su encendida oratoria. Participa en sus dos períodos en la comisión de Instrucción Pública, tanto de junio de 1932 a octubre de 1933, como de abril de 1936 a octubre de 1937. En su última etapa se inclinó por el sector largocaballerista del PSOE, defendiendo la fusión del PSOE con el PCE y al finalizar su gobierno se incorpora al PCE, en noviembre de 1936.

Durante su exilio en Francia colaboró en la ayuda a los refugiados, y, en 1939, marchó a México. Trabajó en la Secretaría de Educación Pública, apoyando al gobierno en el exilio, pero rompe con el PCE, en 1942, al discrepar de Dolores Ibárruri en la UNE. Participa como no adscrita en la reunión de las Cortes de 1945, pero mantiene permanente colaboración con el Gobierno Republicano del exilio. Respecto a su actividad profesional, se centró desde entonces en actividades como crítica de arte y en el periodismo. Fallece en México.



Matilde de la Torre

Matilde de la Torre Gutiérrez (Cantabria 1884, México 1946) resulta Diputada por Asturias en dos ocasiones, en 1933 y 1936. En su actividad parlamentaria fue Miembro Suplente de la Comisión de Instrucción Pública, de septiembre de 1938 a febrero de 1939. Anteriormente había tenido una destacada intervención, en 1934, sobre el presupuesto de Instrucción Pública. Fue Directora General de Comercio y Política Arancelaria en el gobierno de Largo Caballero. En el exilio perteneció al sector que apoyaba a Negrín. Tanto en sus Memorias como en artículos de prensa defendió muy activamente sus posiciones.

María Zambrano (Vélez-Málaga 1904-1991) es hija y nieta de maestros. Sus padres desempeñaban esta función en la Escuela Graduada. En 1908 se trasladan a Madrid y posteriormente a Segovia, donde conocerá a Antonio Machado, que fue íntimo amigo de sus padres. Ya en Madrid inicia los estudios de Filosofía, en 1921, en la Universidad Central, donde se incorpora al ambiente intelectual de la época. Allí conoce a León Felipe y a Federico García Lorca, entre otros. Asiste a clases, entre 1924 y 1927, con Ortega y Gasset, del que puede considerarse dis-



María Zambrano

cúpula, García Morente y Zubiri, del que sería más tarde sustituta. Participa en la tertulia de la Revista de Occidente y comienza a escribir en la prensa. Se incorpora como Profesora Auxiliar de Metafísica en la Universidad Central y en el Instituto Escuela, en 1931. Ante el ambiente de cambio social de la época le ofrecen presentarse a diputada, pero ella lo rechaza, pero sí participa en el proyecto de las Misiones Pedagógicas con Maruja Mallo, en 1933.

Viaja a Chile acompañando a su marido, en 1936, pero ante el inicio del levantamiento militar vuelven a Valencia en 1937, donde colabora en la revista *Hora de España* y participa en el II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura. Ejerció dos cargos durante la República: Directora General de Propaganda y Directora General de la Infancia Evacuada.

Ante el final del conflicto se exilia en México, en 1939. Allí ejerce como profesora de Filosofía en la Universidad de San Nicolás de Hidalgo de Morelia, México, en 1939. Da clases también en la Universidad de la Habana, Cuba, y en el Instituto de Altos Estudios e Investigaciones Científicas, de 1940-43. Colabora como profesora los dos años siguientes en la Universidad de Río Piedras, en Puerto Rico.



María Zambrano

Marcha a París al finalizar la guerra mundial, donde establece contactos con Picasso y Octavio Paz, y también con la intelectualidad francesa, como Malraux, Sartre, Simone de Beauvoir... Pero al comprobar que la situación española no cambia vuelve a hacer un largo periplo por México, Cuba, 1949-53, Roma, 1953-64, donde escribe sus obras más importantes: *Persona y democracia*, *El hombre y lo divino* y *Hacia un saber sobre el alma*, marchando luego a París y Suiza (1964-80). En 1966 José Luis López Aranguren escribe el artículo *Los sueños de María Zambrano* donde se la da a conocer en los medios intelectuales. Su obra filosófica es amplia y compleja. Indicamos algunos títulos más: *La creación de la*

persona y la razón poética, Los sueños y el tiempo, Claros del bosque, De la Aurora, Delirio y destino...

Regresa a España en 1981, donde recibe los reconocimientos del Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades; es nombrada Doctora Honoris Causa, en 1982, por la Universidad de Málaga; Hija predilecta de Andalucía, en 1985, y, por último, recibe el Premio Cervantes, en 1988.

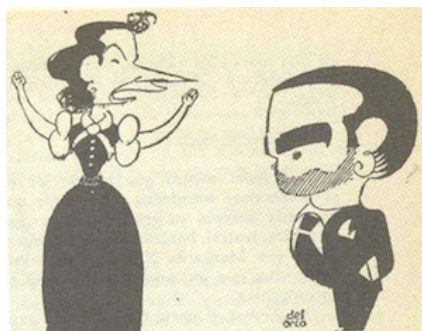
Margarita Xirgu (Molins de Rei, Barcelona 1888, Uruguay 1965) desde muy joven colabora en los teatros de los Ateneos de Barcelona y debuta, en 1902, como aficionada, y profesional en 1906, con dieciocho años. Forma su primera compañía teatral cuatro años más tarde y da el salto al Teatro Principal de Barcelona, en 1913, y al Teatro Español en Madrid, en 1914. También realiza varias giras iberoamericanas a Argentina, Chile y Uruguay, en 1912, 1921 y 1923.



Margarita Xirgu

Representa con éxito varias obras de Jacinto Benavente; recita sus *Cartas a Mujeres*; interpreta diversas obras de Pérez Galdós, Valle Inclán, Eduardo Marquina, Alejandro Casona, los hermanos Álvarez Quintero, Azaña, Calderón de la Barca, Alberti...

Desde 1926, García Lorca la considera su *Musa del teatro*. Interpreta: *Yerma*, *Bodas de sangre*, *La casa de Bernarda Alba*, y otras; realiza interpretaciones clásicas de algunas obras de Lope de Vega; colaboran con ella los artistas plásticos más reconocidos, como Picasso, que diseña sus trajes para *La zapatera prodigiosa*, en 1930, y Dalí que realiza los decorados de *Mariana Pineda*, siendo ésta última, también de García Lorca, uno de sus mayores éxitos.



Margarita Xirgu

El Teatro Clásico de Mérida es inaugurado por ella, en 1933, con *Medea* de Séneca, en versión de Unamuno, obra que fue representada con gran éxito recorriendo toda España.



Margarita Xirgu

En enero de 1936, de su cuarta gira teatral por Iberoamérica ya no volvió. Se mantuvo representando a la República, y estuvo actuando a la vez como productora, directora, animadora de espectáculos, pedagoga y conferenciante. Funda en el Teatro Municipal de Santiago de Chile una escuela particular de Arte Dramático. Organiza el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, en 1942. Dirige la Comedia Nacional Uruguaya y la Escuela de Arte Dramático en Montevideo, de 1949 a 1957. En ella participaron como profesores: Miguel Ortín y Santiago Ontañón, para los decorados, y Edmundo Barbero, Antonio de Lezama y María Teresa León. Siendo alumnos suyos actores que tendrían una larga proyección posterior: Alberto Closas, Enrique Diosdado y Sancho Gracia, entre otros...

En 1959 es nombrada Delegada General de la Generalitat, por Tarradellas. La definen popularmente como *La musa de la España peregrina*. Da giras por Argentina, Cuba, Uruguay, Chile, Perú, Colombia, México y EEUU. Estrena *Yerma* de Lorca en este viaje y monta obras nuevas y adaptaciones de Alberti, Lorca, Cervantes, Calderón, Alejandro Casona, Tirso de Molina, Albert Camus, Nicolás Gogol, Shakespeare y Golgoni.

En una de sus reflexiones indica que, como en la antigua Grecia, *el exilio resulta ser el más terrible de los castigos*. Su última representación fue, en 1962, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* de Lope de Vega. Fallece en 1969, tras 33 años de exilio, con 81 años.

Amparo Poch (Zaragoza 1902, Toulouse, Francia 1968), maestra y médica: termina Magisterio en 1922, estudiando posteriormente Medicina, siendo una de las primeras en Zaragoza en 1929, permaneció hasta 1934 en esta ciudad. En ella ejerció la medicina y tuvo un compromiso constante con el feminismo, fundando la revista *Mujeres Libres*, portavoz de la Federación de Mujeres Libres que se denominó Agrupación de Mujeres Libres al fusionarse con otras organiza-



Amparo Poch

ciones feministas. Destacó como divulgadora sanitaria durante la guerra civil dando cursos para enfermeras sobre orientación sanitaria, participando en la inspección de colonias de niños refugiados en la retaguardia durante la guerra civil. Participó activamente en las organizaciones libertarias vinculadas a la CNT y fue Directora de Asistencia Social en el Ministerio de Sanidad con Federica Montseny. Es la introductora del método Ogino en España.

Organizó expediciones de niños a México, Francia y Rusia. En España participó en el proyecto de Hogares Infantiles que sustituyó a los antiguos orfanatos.

En el exilio en Toulouse destacó su actividad en la organización de la atención sanitaria del exilio en el Hospital Varsovia, tanto en la formación de enfermeras y médicos, como en la divulgación sanitaria, manteniendo siempre su compromiso con las organizaciones libertarias.

El sindicalismo de la enseñanza antes del exilio

Victoria Zárate es dirigente destacada de la FETE, desde 1920, asiste como delegada al XIV congreso de UGT, es ejecutiva de FETE, en 1931, Presidenta de ATEMYP (FETE Madrid), en 1934, y Directora del Instituto para Obreros de Valencia, en 1937. Sería duramente represaliada en el franquismo, formando parte del exilio interior. **Carmen García Moreno** fue maestra de la Escuela Cesáreo del Cerro, dependiente de la Casa del Pueblo de Madrid, desde 1927. Muchas se afiliaron durante la República, como **María Villén del Rey**, profesora y Directora de la Escuela Normal de Valencia, Veneranda Manzano, de la que ya hemos hablado más arriba, diputada del PSOE, en 1933, maestra e inspectora de enseñanza. **María Calvo**, representante de la minoría en la Asociación Profesional de Doctores y Licenciados de Madrid. En las primeras ejecutivas de línea besteirista figuran, en 1931, **Elisa López Velasco**, maestra del Colegio Cervantes; en la de 1933 **Carmen Castilla Polo**, maestra e inspectora; en la de 1934 **Encarnación Fuyola**, encarcelada en 1934 por un artículo de opinión y Julia Álvarez Resano, ya reseñada con anterioridad, sería presidenta brevemente en la de 1936. Entre los sindicalistas de Archivos, Bibliotecas y Museos destacan



María Moliner

Teresa Andrés y otros que hicieron una extraordinaria labor de protección de los bienes culturales. **María Moliner**, en Valencia, autora posteriormente de uno de los mejores diccionarios en español, pero rechazada en la RAE de la que nunca fue miembro.

En el feminismo cabe destacar la presencia de maestras en la delegación española a la Conferencia Internacional de Mujeres de Marsella: Margarita Nelken, diputada; Victoria Kent, secretaria de la Embajada Española en Francia; **Emilia Elías**, directora de la Normal de Madrid y miembro de la Ejecutiva Federal de FETE.

Las colonias de niños en el extranjero

En la labor de acompañamiento de los niños evacuados al extranjero es destacable la presencia de maestras en los dos tipos de colonias, las de régimen familiar y las colectivas. Los datos oficiales son de noviembre de 1937.

En España se atendieron 160 colonias con 8.652 niños: Valencia, 37 con 2.294; Castellón, 10 con 721; Alicante, 28 con 1653; Aragón, 5 con 333; Cuenca, 5 con 500; Albacete, 1 con 200; Murcia, 20 con 1014 y Cataluña, 5 con 1927. Las colonias organizadas en el Frente Norte fueron evacuadas posteriormente al extranjero.

Fuera de España se atendieron, según unas primeras fuentes, a 14.654 niños: Francia acoge en 38 colonias a 2.683 niños; Bélgica, a 3.500 niños en régimen familiar; a Inglaterra llegan 4.000 niños y 90 maestros; a Dinamarca, 102 niños; a Suecia, 110 niños; a Holanda, 130; a Checoslovaquia, 129; a Méjico, 500; y a la URSS, 3.500.

Otras cifras posteriores que comprenden todo el período de la guerra civil y con nuevas fuentes para la exposición sobre *Los niños de la guerra*, en 1995, señalan 32.037 menores en el extranjero en total, de los que fueron repatriados por el franquismo 20.266, el 55%. En Francia 17.489, de los que regresaron 12.831. En Bélgica 5.130, de los que regresaron 3.789. En Inglaterra 4.435, de los que regresaron 2.822, entre otros. Mientras, de Rusia, de 3.291 solo regresaron 34 en ese momento. En Suiza 807, de los que regresaron 643. En México 430, de los

que regresaron solo 56, entre otros. No hay datos actualizados de los maestros, ni de las maestras, aunque figuraban detalladamente en cada envío.

El sindicalismo de la enseñanza en el exilio

En las primeras actividades del exilio cabe destacar a **María Lejárraga**, ya citada, que tuvo una significativa labor en el Frente Norte en la organización de colonias para niños en Bélgica, alejándolos de la guerra. En el breve Ministerio de Instrucción Pública de Segundo Blanco (CNT) sería **Esther Antich**, maestra, la Directora General de Primera Enseñanza.

Regina Lago (Palencia 1897, México 1966) fue maestra y psicóloga, miembro de FETE y profesora de La Normal, del sector negrinista del PSOE, también fue Directora de la Residencia de Señoritas, en 1936, relevando a María de Maeztu. Forma parte del Consejo Nacional de la Infancia Evacuada, en 1937, y de la Oficina Internacional de Atención a la Infancia, en 1939. Hasta febrero está en Francia y se desplaza en octubre a México. Es profesora de la Escuela Normal de Pachuca y de la Preparatoria de la Universidad Autónoma de México, UNAM. Dirige el Comité de Solidaridad en el exilio de la FETE y, en 1944, forma parte de la Comisión de Ayuda al Magisterio Republicano Español (CAMER), también participa en la Unión de Mujeres Españolas Antifascistas de México.

Emilia Elías Herrando (Madrid 1898, Ciudad de México 1976) fue maestra y profesora de la Normal de Girona y Directora de la Escuela Normal número 2, de Madrid. Es miembro del CN de la FETE, en 1937, del PCE y Secretaria General del Comité Nacional de la Asociación de Mujeres Antifascistas, AMA, desde 1937.

Otros ejemplos:

Encarnación Fuyola, muy implicada como maestra y profesora del Instituto Escuela durante la República. En el exilio se centró en actividades editoriales.

Enriqueta Agut (Castellón 1912, México 1998), Juventudes de IR, la FUE.

Perpetua Barjau (Valencia 1902-1991) es maestra y ejerce otras profesiones. Se exilia en 1946, aunque es más conocida por ser la mujer de Max Aub.

Ana-Matilde Martínez Iborra (Valencia 1908, México 1990) es maestra, filósofa y profesora de Enseñanza Media, en 1933. Imparte clase en el Instituto Escuela de Valencia. En el exilio lo hace en el Instituto Juan Pablo Duarte de Santo Domingo, República Dominicana, organizado por exiliados, posteriormente lo hace en México, desde 1941.

Dorotea Pascual (León 1906, México 2002) forma parte de las colonias enviadas a México, los denominados *Niños de Morelia*.

Concha Tarazaga (Valencia 1890, México 1957) es maestra y especialista en niños sordomudos y ciegos. Además, organizó cantinas escolares para los más humildes.



Josefa Úriz

Josefa Úriz (Navarra 1883, Berlín 1958) Es maestra superior en 1913. El Ayuntamiento de Barcelona la beca para conocer los métodos de Decroly en Bélgica. Ejerce en la Escuela Normal de Soria, en 1913, y Gerona 1914, siendo Directora de ésta, en 1919, y marcha a Lérida, en 1920. Sus métodos pedagógicos fueron causa de intervenciones parlamentarias de los diputados más liberales, pero resulta separada, en 1925, con pena de destierro. En abril de 1931 es nombrada Directora de la Escuela Normal Femenina y lo siguió siendo al fusionarse las masculinas y femeninas, hasta 1934. Impulsó el catalán en la escuela y la coeducación. Estuvo asociada a la pedagogía de Freinet, y organizó tres misiones pedagógicas en Lérida.

En el aspecto sindical fue vicepresidenta de la FETE en Barcelona, en 1934. Fundando con otros el Consejo de la Escuela Nueva Unificada, CENU, de tendencia racionalista, en 1936. Es Secretaria General de la Federación Catalana de la FETE, en 1936; Directora General de Evacuación y Refugiados del Ministerio de Trabajo y Asistencia Social, en septiembre de 1938. Funda un organismo muy reconocido denominado Ayuda Infantil de Retaguardia.

Forma parte de la UNE y de la Junta Central de la UGT en el exilio en Francia, ayudando a los maestros de los campos de concentración. Forma el grupo Unión de Mujeres Españolas, UME. Es forzada en la guerra fría a exiliarse a Berlín don-

de forma la Federación Democrática Internacional de Mujeres, consiguiendo la aprobación por la ONU del 1 de junio como Día Internacional del Niño, en 1954.

Elisa Úriz, hermana de Josefa, es profesora de música en las Escuelas Normales de Gerona, Tarragona y Barcelona. Resulta becada por la JAE para estudiar gimnasia rítmica en el Instituto Jacques Dalcroze, Ginebra, en 1923. Participa en la delegación española en el Congreso Mundial de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo, junto con Dolores Ibárruri e Irene Falcón, en París, en 1934. Su marido, Antonio Sesé, fue Secretario General de UGT de Cataluña y sería asesinado, en 1937, por anarquistas cuando iba a ser nombrado Consejero de Trabajo de la Generalitat. Ambas hermanas coincidieron en la Residencia de Estudiantes con Lorca, Buñuel y Dalí.

Los sindicalistas de la enseñanza en el exilio se dividen en dos organizaciones, una en Francia, después de la liberación, y otra en México, denominados Grupos Profesionales. En Francia es elegida responsable Josefa Úriz, maestra de Cataluña, y Teodora Noguerol como vocal. En México se organizan, en 1943, participando Veneranda Manzano, exdiputada por Asturias, y Regina Lago, profesora de Escuela Normal. En 1948, Teodora Noguerol se incorpora procedente de Francia.



Palmira Pla

En la transición española, en 1976, dos maestras representan los avatares del exilio, una en el interior: **Julia Vigre García** (1916-2008) incansable en el reconocimiento de los derechos de los maestros represaliados y en el reconocimiento de la FETE, y **Palmira Pla Pechovierto** (1914-2007) procedente del exilio venezolano, donde fundó el colegio Cal y Canto en Maracay, que fue incorporada como diputada del PSOE por Castellón, en 1977.



Julia Vigre

Julia Vigre fue reiteradamente detenida y condenada, hasta 1948, en que fue expulsada como funcionaria. Ejerció la docencia privada en el colegio Hispano Francés, hasta 1960, cuando pudo reintegrarse en la función pública tras una oposición restringida, pero sin el reconocimiento de sus derechos anteriores. Fue candidata por Madrid, en 1977, pero no consiguió escaño. Como maestra estuvo en centros de varias provincias y finalizó su actividad como Directora en Alcorcón, Madrid.

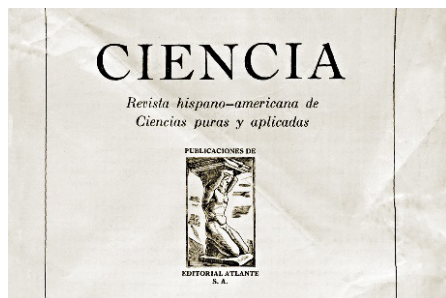
Palmira Pla había sido en la República maestra en Teruel y miembro de la FETE. Fue Delegada Regional de Colonias Escolares por el Consejo de Aragón. En el exilio organizó su centro con los criterios de la ILE. Después de su etapa como diputada, se reintegró a la docencia tres años, hasta su jubilación. Fue elegida concejal para el período 1983-86 en el Ayuntamiento de Benicasim, Castellón.

La organización de los profesores de Universidad en el exilio

Para su aglutinamiento se funda, en 1939, en Francia la Unión de Profesores Universitarios Españoles, UPUEE, presidida por Gustavo Pittaluga, médico especialista en enfermedades tropicales y Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, y como secretario Alfredo Mendizábal, licenciado en Filosofía del Derecho por la Universidad de Oviedo. En Cuba se organiza la primera conferencia, en 1943, siendo la sección de este país presidida por Ignacio Bolívar (Ciencias, Madrid) y secretario Demófilo de Buen (Derecho civil, Sevilla) y sustituido pronto por Francisco Giral (Química orgánica, Sevilla). Se edita posteriormente un boletín informativo en México, que mantiene presencia en Venezuela, Colombia, Panamá y Chile, así como en Francia, Inglaterra, EEUU, Portugal, Canadá, Polonia y URSS.

La Casa de España en México, la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional, IPN, fueron las instituciones que acogieron a los exiliados españoles, pequeños en número, pero de gran valía. El Colegio de México, la institución mexicana que incorpora los profesores de sus disciplinas universitarias, recibió el reconocimiento del Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 2001.

La revista *Ciencia*, 1940-1975, publica en sus páginas 10.630 artículos. Desde el primer volumen, editado en 1940, aparecen artículos firmados por investiga-



doras. La primera es **Marietta Blau** que, entre 1940 y 1944, publicó cuatro artículos como única firmante. El número total de mujeres firmantes asciende a 97 de un total de 969 autores, aunque en muchos casos son varios los firmantes. El bioquímico Francisco Giral es el que aparece en un mayor número de ocasiones como co-firmante junto a científicas, en 24 de los

58 artículos que firma. Hay que señalar también que el premio Nobel Severo Ochoa es un colaborador en la revista.

Presencia de la mujer en las Universidades por especialidades

Químicas hay seis, cuatro de la escuela de Moles y otros dos: **María Teresa Toral**, (nacida en 1911), química y farmacéutica, encarcelada en 1939 en España. Cabe señalar que, a su segundo juicio, en 1945, vino Irène Joliot-Curie, Premio Nobel, como muestra de apoyo. Se exilia en 1956; **Adela Barnés**, docente de Química Inorgánica y Análisis Químico en la Escuela de Ciencias Biológicas del IPN; **Pilar Rius de la Pola** (nacida en 1928), profesora de Química en la UNAM; **Magdalena Rius de la Pola** (nacida en Francia, 1937), profesora de Química en la UNAM; y otras: **Serafina Palma Delgado**, **Irene Sunyer**...



Botánica, 1: **Enriqueta Ortega Feliu** (Barcelona) fue profesora en el IPN.

Oftalmología, 1: **Trinidad Arroyo de Márquez**.

Bioquímica de alimentos, 2: **María Luisa Giral González** (Salamanca, 1918); **Mari Sol Sanjurjo** (Madrid, 1930).

Ciencias Exactas, 4: **María Luisa Álvarez Santullano**, **Encarnación Martín Miret**, **María del Pilar Martínez Sanz** y **Elisa Díaz Riva**.

Farmacia, 8: **María Dolores Azpilicueta** (La Habana, 1936, de origen santanderino), jefa del Departamento de Microbiología de la UNAM. **Asunción Beya Pons**, **María Luisa Castro Bravo**, **Salomé García-Lorenzana**, **Trinidad Llorens**, **Carmen Manso**, **María de la Pola** y **María Teresa Rodríguez Márquez**.

Medicina, 9: **María Teresa Arroyo Nieto**¹, **Trinidad Arroyo Villaverde**², **María de Castro Cantalapiedra**, **María del Coro Clavero Maestre**, **María Luisa Herráiz Ballesteros**³, **María de los Dolores Márquez Méndez**, matrona⁴, **Úrsula Mayer Van Beijeren**, **Cecilia Sanz** y **Eladia Faraudo**.



Enfermería, 3: **Aurora Mas**, directora en Venezuela, **Manolita Ricart**, **Montserrat Ripoll**, ex Directora de la Escuela de Enfermería de la Generalitat.

Pediatría, 2: **Paz de Buen Lozano** (Salamanca, 1920), **Dolors Canals de Junyer** (Barcelona, 1913), trabajó en República Dominicana, Cuba y Nueva York, Directora de la revista radiada *Puericultura y Pediatría*.

Geografía, 2: **Atlántida Coll Hurtado** (nacida en 1942), **Josefina Oliva Teixell de Coll** (Tarragona, 1912), profesora de segunda enseñanza.

Historia, 1: **Concepción Muerda Benito**, licenciada en Historia Medieval.

Filosofía, 4: **María Zambrano Alarcón**, **María Teresa Bermejo**⁵, **María de Maeztu y Whitney**⁶ y **Concepción Muedra Benedito**⁷.

Pedagogía, 1: **Margarita Comas**, profesora de Barcelona, en Gran Bretaña.

Derecho, 1: **Aurora Arnaiz**.

¹ Depuradas, pero no constan en el exilio

² Depuradas, pero no constan en el exilio

³ Depuradas, pero no constan en el exilio

⁴ Depuradas, pero no constan en el exilio

⁵ Depuradas, pero no constan en el exilio.

⁶ No asociada. En total 41.

⁷ Depuradas, pero no constan en el exilio.

Los colegios en el exilio



Los *Niños de Morelia* fueron el primer grupo de 440 niños y jóvenes españoles enviados a México, en 1937, para que no sufrieran las penalidades de la Guerra Civil. La Secretaría de Educación Pública aportó los fondos necesarios para crear una escuela para ellos, la Escuela Industrial España-México. Estas escuelas cumplirían dos objetivos muy concretos:

- Educar a los hijos de tal manera que no perdieran la identidad española, que se movieran entre gente similar a ellos y que la escuela inculcara en ellos el profundo republicanismo que aquellos hombres y mujeres habían defendido hasta las últimas consecuencias.
- Ofrecer a los muchos maestros que habían llegado un empleo digno que les permitiera ir saliendo adelante, pues todos eran carentes de recursos y lo único con que contaban era con su fuerza de trabajo.

En mayo de 1939 tuvo lugar la primera de las grandes expediciones a bordo del buque Sinaia. Posteriormente, otros barcos, el Mexique y el Ipanema, completarían, hasta mediados de 1940, esta primera gran oleada de refugiados republicanos hasta una cifra de unos 10.000. Posteriormente se alcanzan los 35.000. Se calcula que salieron unos 4.000 niños en edad escolar.



Emilia Elías

Emilia Elías de Ballesteros (1898-1976) se exilia en México, en 1939, junto con su esposo el inspector Antonio Ballesteros Usano. En España había estado afiliada a la FETE y al PCE, fue dirigente de la Agrupación de Mujeres Antifascistas (AMA). En México trabajó en Escuelas Normales de la Ciudad de México y de Pachuca, y publicó Manuales de Educación, algunos de los cuales han sido de los más citados en México.

Amparo Ruíz es responsable, como miembro de la ejecutiva de FETE, de la coordinación para la emigración de los maestros en los buques de Francia a México.

Los centros fundados por españoles exiliados en México

La **Academia Hispano-Mexicana**, fundada en 1940, se dedicó a la Enseñanza Secundaria y a la proyección sociocultural en la cual participaron destacados intelectuales españoles y mexicanos procedentes, en su mayoría, del campo universitario. Este centro no estuvo financiado por las organizaciones del exilio.

El **Instituto Luis Vives**, fundado en 1939, cumplirá una misión similar a la de la Academia Hispano-Mexicana. Había clase en todos los niveles escolares alcanzando los 400 alumnos y casi los 50 profesores.



El **Colegio Madrid**, fundado en 1941, ofrecía clases de todos los grados de la enseñanza no universitaria, siguiendo la tradición marcada por la Institución Libre de Enseñanza de la capital española y gozaba de un gran prestigio social. Este centro fue fundado en 1941, bajo los auspicios de la JARE, Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles, tras el fracaso del Instituto Ruiz de Alarcón.

La **Fundación Cervantes** vinculada a la SERE, Servicio de Evacuación de los Refugiados Españoles, estableció centros escolares con el mismo nombre en otras ciudades como: Córdoba, Tampico (Estado de Tamaulipas), Texcoco (Estado de México), Torreón (Estado de Coahuila) y Veracruz. Esto se hizo siguiendo el compromiso de distribuirse por todo México siguiendo las instrucciones del gobierno mexicano.

Además, se establecieron escuelas freinetistas en San Andrés Tuxla (Estado de Veracruz), en 1941, y en el Distrito Federal (1969 y 1971), centros de Primaria que seguían el método activo de Celestín Freinet.

En otros países de Iberoamérica, en especial Venezuela, se crearon centros desde 1936, muchos de ellos por nacionalistas catalanes y vascos, algunos con otros compromisos políticos, pero siguiendo la línea de la ILE. En muchos casos eran

los profesores matrimonios que fundaban centros escolares. **Dolors Piera**, del PCE, lo hizo en Chile; **María Solá**, profesora de la Normal, en El Salvador; **Pilar Santiago Bilbao**, del POUM, en uno de los colegios Cervantes; **Palmira Pla**, del PSOE, en Venezuela.

Estrella Cortichs Vinyals (Barcelona, 1902-1985) fue maestra y miembro de la Institución Libre de Enseñanza durante la época de la República. Fue Directora de la Escuela Menéndez Pelayo, colabora con Ayuda Infantil en la Retaguardia y se exilia al cuidado de un grupo de niños. Recorre varios países americanos, es profesora del Instituto Luis Vives y del Colegio Madrid, en México. Da clases nocturnas para obreros y realiza campañas de alfabetización y de lucha contra el alcoholismo promovidas por el gobierno mexicano.

Indicamos otras profesoras y maestras en los colegios del exilio, aunque algunas de ellas fueron cambiando de colegio:

En el Colegio Madrid: **Rosa Poy**, odontóloga, **Isabel Cánovas**, **Ángeles Gámez Blasco**, **María Leal**, **Elena Martina**, **Juana Salto**, **Juana Just**, **Pilar Vallés**, **Rafaela Camoin de Estellés** y **Carmen Maestro**.

En el Instituto Hispano-Mexicano Ruiz de Alarcón: **Jacinta Landa**, **Carmen Soler** y **Josefa Losada** en el Jardín de Infancia; **Teresa Gay** y **Montserrat Pujol** en la primaria; y únicamente dos licenciadas en la enseñanza secundaria: **Ángeles Tobío** y **María Roldón**.

La Academia Hispano-mexicana dedicada a la enseñanza secundaria y preparatoria contaba con pocas mujeres: **Elvira Gascón**, profesora de dibujo, **Rocío Mateos**, de francés, y **Ángeles Campos**, de lengua y literatura.

En el Instituto Luis Vives participaron como profesoras: **Estrella Cortichs**, **Ángeles Campos**, **Juana Ontañón**, **Enriqueta Ortega**, **Elena Verdes** y **Concepción Tarazaga**.

Otros ejemplos distintos de México

Guillermina Medrano Aranda (Valencia 1913, Albacete 2015) estudia Bachillerato en el Instituto Luis Vives de Valencia, después cursa Filosofía y Letras. Fue Directora de la Escuela de Liria, Valencia. En 1933 asiste a la Escuela



Guillermina Medrano

de Señoritas en Madrid (ILE). Se afilia a Izquierda Republicana, IR, y sería la primera concejal en el Ayuntamiento de Valencia. Coordina desde París la Ayuda Internacional a partir de la Alianza Juvenil Antifascista, AJA, pero a los seis meses se inicia la II Guerra Mundial, con lo que emigra a la República Dominicana, a donde llegaron 4.000 exiliados. Trabaja posteriormente en el Departamento de Educación y como profesora de la Escuela Normal. Organiza un Instituto-Escuela en la ciudad de Trujillo para los hijos del cuerpo diplomático, uno de cuyos profesores fue el pintor Vela Zanetti. En 1945 emigra a Washington, como profesora de español, trabajando durante 33 años en el Sidwell Friends School. Preside la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese hasta su jubilación, que regresa a España. En 1993 publica *Nuevas raíces. Testimonios de mujeres españolas en el exilio*. Recibe varios premios de la Generalitat de Valencia como símbolo de reconocimiento a los exiliados.

El exilio en la Unión Soviética

Los profesores y personal auxiliar que acompañaban a los niños a la Unión Soviética, convocados desde el Boletín Oficial del Estado, fueron más de 130, para atender a unos 3.000 niños, casi todos procedentes del Frente Norte, y unos 2.600 de Asturias y el País Vasco, que se distribuyeron al llegar en 16 casas de acogida. Fueron desplazando su ubicación según iba avanzando la II Guerra Mundial, aunque inicialmente se distribuyeron 11 casas en Rusia y 5 en Ucrania. La primera expedición que pudo regresar lo hizo en 1956. Se calcula que los descendientes alcanzaron una cifra de 24.000 personas, de acuerdo con los trámites realizados para su repatriación.

El regreso de las maestras y profesoras exiliadas se va produciendo a partir de los años 60, primero las que no tenían antecedentes políticos, que se realizó con mayor facilidad que el resto. Las procedentes de la Unión Soviética fueron las que tuvieron más dificultades.

Al llegar la democracia, algunas de ellas participan en los partidos que elaboraron la Constitución, el PSOE, alcanzando el acta de diputadas, como Palmira Pla, o en sindicatos, FETE-UGT, como Julia Vigre. Otras, como Victoria Kent, se quejaron del retraso en la legalización de las organizaciones de republicanos, ARDE, lo que les dificultó su presencia en la vida política española.



Ludivina García

Cabe destacar, por último, a **Ludivina García Arias**, profesora, hija de exiliados, diputada por el PSOE en tres legislaturas y eurodiputada en otras tres. Presidenta, además, de la Asociación de Descendientes del Exilio, del 2000 al 2012.

Bibliografía

Abellán, José Luis. *El éxodo republicano: Una nueva conciencia española*. Biblioteca del exilio. Ed. Folio.1998.

Alted, Alicia y otros. Catálogo de la exposición *Los niños de la guerra*. Ministerio de Cultura y Fundación Largo Caballero. 1995.

Alted, Alicia y otros. *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética. De la evacuación al retorno (1937-1999)*. Fundación Largo Caballero. 1999.

Capel Martínez, Rosa María. *Estudiar e Investigar: la enseñanza de la mujer en la política educativa de la Junta para la Ampliación de Estudios*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Números 63-64 diciembre 2006.

De León-Portilla, Ascensión H. El primer año del exilio español en México. Biblioteca del exilio. Ed. Folio. 1998.

Domínguez, Pilar. Tesis doctoral: *Mujeres españolas exiladas en México (1939-1950)*. Universidad Complutense. 1992.

Domínguez, Pilar. *Voces del exilio. Mujeres españolas en México, 1939-1950*. Madrid, Universidad Complutense, Instituto de Investigaciones Feministas y Consejería de la Presidencia, Dir. Gral. de la Mujer, 1994.

Giral, Francisco. *La ciencia española en el exilio. El exilio de los científicos españoles (1939-1989)*. Barcelona, Ánthropos, 1994.

Gómez-De Lara, José L. *Médicos exiliados en México. Su labor y aportes(1936-1939). Historia y filosofía de la medicina*. Puebla. Facultad de México. 2021.

Hernández de León-Portilla. *España desde México: Vida y testimonios de trans-terrados*. 2004.

<https://www.rtve.es/play/videos/mujeres-en-la-historia/mujeres-historia-maria-lejarraga/838011/>

<https://www.rtve.es/play/videos/a-fondo/fondo-victoria-kent/3619962/>

Liébana Collado, Alfredo. Revista Aula Sindical FETE-Madrid. Varios artículos sobre maestras exiliadas.2006-2013.

Liébana Collado, Alfredo. Revista Treballadors de l'Ensenyament FETE-UGT PV. Varios artículos sobre maestras exiliadas.2003-2013.

Liébana Collado, Alfredo. Exposición Sindicalismo y Educación. Tres períodos de la historia de la FETE-UGT 1912 a 1939. Varios formatos 1987 a 2006.

Marqués, Salomó. *El exilio pedagógico en el resto de Iberoamérica*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nº 61. Julio 2006.

Martínez Cobo, José. *Las aportaciones del exilio a la España democrática*. Cuadernos de la Fundación Españoles en el mundo. 1996.

Monedero López, Enrique. *México: Los colegios del exilio*. Cuadernos de la Fundación Españoles en el mundo. 1989.

Ordoñez Alonso, María Magdalena. *Proyecto Clío. Los científicos del exilio español en México*.

Otero Carvajal, Luis Enrique y otros. *La destrucción de la Ciencia en España: Depuración franquista en el franquismo*. Ed. Complutense. 2006.

Otero Carvajal, Luis Enrique y otros. *La destrucción de la Ciencia en España: Depuración de la Universidad de Madrid en la dictadura franquista*. Exposición-homenaje. Catálogo Universidad Complutense. 2006-2007.

Pons Prades, Eduardo. *Los niños republicanos en la guerra de España*. Ed. Oberón 2004.

Pons Prades, Eduardo. Los niños republicanos. RBA. 2005.

Sánchez Albornoz, Nicolás. *El destierro español en América: un trasvase cultural*. ICI. 1991.

Sánchez Cuervo, A. y otros. *María Zambrano: Pensamiento y exilio*. Biblioteca Nueva. 2010.

Soler Serrano, Joaquín. Entrevista a fondo en TVE: Victoria Kent, 18/01/1979.

Vega Toscano, Ana. *Clara Campoamor y su exilio en Argentina*. Documentos RNE. 2022.

Varios autores. *Los colegios del exilio*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. N°61, julio 2006.

Varios autores. *Los colegios del exilio en México*. Catálogo de la exposición. Residencia de Estudiantes. 2005.

Varios autores. *Exilio*. Catálogo de la exposición Fundación Pablo Iglesias. 2002.

Varios autores. *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República*. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Ayuntamiento de Madrid. 2008.

Nota biográfica

Alfredo Liébana Collado es Licenciado en Químicas por la Universidad Autónoma de Madrid, en 1979. Máster en Biotecnología por la Universidad Complutense de Madrid, en 1993. Profesor en la Escuela de Ingeniería Industrial Virgen de la Paloma, dependiente de la Universidad Politécnica de Madrid, durante 7 años. Profesor de Secundaria en varios IES de Madrid, durante más de 30 años. Profesor tutor de la UNED, durante más de 20 años. Ha dado algunas conferencias y tiene varios Cuadernos UMER publicados.

CUADERNOS DE U.M.E.R.

Nos. 1 al 106 agotados. Pueden consultarse en la página web www.umer.es

Nº 107: “El origen de la vida y la evolución”. José Antonio Romero Paniagua.

Nº 108: “La Plaza Mayor de Madrid. Cuatrocientos años de historia”. Fidel Revilla González.

Nº 109: “La masonería, esa desconocida”. Fernando Romero.

Nº 110: “Transición y Constitución: 40 años de historia”. Feliciano Páez-Camino Arias.

Nº 111: “Envejecer siendo mujer. Dificultades, oportunidades y retos”. Mónica Ramos Toro.

Nº 112: “A telón abierto. Dramaturgos de ahora mismo: Alfredo Sanzol, Carolina Áfría y Ramón Paso”.
Juan Carlos Talavera Lapeña.

Nº 113: “Historia de la caricatura en el primer tercio del siglo XX”. Alfredo Liébana Collado.

Nº 114: “Memoria de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (Umer) 2014-2019”. Umer.

Nº 115: “El nuevo mundo de Alexander Humboldt”. Santiago Barahona.

Nº 116: “Breve Antología de poesía en castellano”. Víctor Agramunt Oliver.

Nº 117: “Vivir sanamente la soledad”, Alejandro Rocamora Bonilla.

Nº 118: “Ciudades poco amigables con las personas mayores: el malestar ambiental de la ciudad”, Blanca Tello Ripa.

Nº 119: “Galdós (1843-1920), entre la Literatura y la Historia”, Feliciano Páez-Camino Arias.

Nº 120: “La obra literaria de Galdós en imágenes”, María de los Ángeles Rodríguez Sánchez.

Nº 121: “Personas mayores y COVID-19: más que cifras”, Loles Díaz Aledo.

Nº 122: “Mujeres con pasado. Aspectos de la presencia femenina en la historia”, Feliciano Páez-Camino Arias.

Nº 123: “España se seca, el desierto avanza”, Blanca Tello Ripa.

Nº 124: “Galdós y el teatro”, Juan Carlos Talavera Lapeña.

Nº 125: “Los sentimientos en tiempos de pandemia”, Alejandro Rocamora Bonilla.

Nº 126: “Los Comuneros de Castilla: cinco siglos entre el mito y la historia”, Feliciano Páez-Camino Arias.

Nº 127: “El Paseo del Prado, Patrimonio de la Humanidad”, Fidel Revilla González.

Nº 128: “Nutrición y dieta: qué sabemos”, Jorge Jordana

Nº 129: “Hechos y dichos. Las palabras de la Historia”, Feliciano Páez-Camino Arias .

Nº 130: “Una mirada poliédrica a Las Meninas”, Rosa M^a Valdivia Carrión .

Nº 131: “Aproximación a las demencias en el siglo XXI”, Miguel A. García Soldevilla .

Nº 132: “La huella de la historia en la obra y vida de Federico García Lorca”, Feliciano Páez-Camino Arias .

Nº 133: “Pilar de Valderrama, la Guiomar de Antonio Machado”, María Dolores Ramírez Ponferrada .

Nº 134: “El cementerio civil de Madrid, un archivo de historia al aire libre”, Daniel Galán García .

Nº 135: “De la Psiquiatría a la Salud Mental”, José Jaime Melendo/Sol Gómez Arteaga .

Nº 136: “Maestras y profesoras en el exilio”, Alfredo Liébana Collado .

La Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (U.M.E.R.) es una entidad estrictamente cultural, independiente de todo credo político o religioso (Art. 4 de sus Estatutos), organizada por profesores jubilados y personalidades de la cultura, con sede en Madrid y de ámbito estatal, cuyos fines son :

- Transmitir a los mayores con curiosidad intelectual, y a los que sin ser jubilados lo deseen, la experiencia acumulada en la vida docente, poniéndola al servicio de la sociedad.
- Fomentar la intercomunicación y la tolerancia.

(Declarada de Utilidad Pública el 1 de marzo de 2007)

Subvencionado por:

