RAMÓN CAPOTE DEL VILLAR MEAZA TSIGE BEYENE

ETIOPÍA, UN PAÍS AFRICANO SINGULAR Y SORPRENDENTE



U.M.E.R.

Universidad de Mayores Experiencia Recíproca Sede Social: C/ Abada, 2 5º 4-A 28013 Madrid www.umer.es

Etiopía, un país africano singular y sorprendente

RAMÓN CAPOTE DEL VILLAR MEAZA TSIGE BEYENE

ETIOPÍA, UN PAÍS AFRICANO SINGULAR Y SORPRENDENTE

(Conferencia pronunciada por los autores en la universidad de mayores experiencia recíproca el día 9 de febrero de 2023)

¿Por qué decimos que Etiopía es un país singular y sorprendente?

Etiopía es un país muy poco conocido en España, pocas veces aparece en los medios de comunicación y cuando lo hace normalmente es en relación con aspectos negativos: hambruna, sequía, pobreza o situaciones de violencia o guerra. La imagen que la opinión pública suele tener de Etiopía es la de un país desertizado, con sequía permanente, con problemas crónicos. Sin embargo, Etiopía es un país de grandes contrastes que alberga zonas con una vegetación rica y variada, tiene un clima de amplias diferencias, desde tropical en zonas muy húmedas a una aridez extrema en otras zonas; hay grandes montañas de hasta 4.000 m de altura, donde la temperatura media anual oscila entre 16 y 18°C, y también hay regiones muy bajas, que alcanzan una cota de 100 m por debajo del nivel del mar,

en las que las temperaturas son extraordinariamente altas. Este marco geográfico, derivado de su especial geología, es sumamente interesante y atractivo y ha convertido a Etiopía en un objetivo importante del turismo de naturaleza.

Por otra parte, Etiopía es un país antiguo, con una larga, variada y compleja historia, muy diferente a la de otros países africanos. En él conviven pueblos de diversas etnias con lenguas, costumbres, religión y cultura sumamente ricas. Su historia, su patrimonio cultural y sus costumbres son tan peculiares y diferentes que sorprenden cuando se conoce el país. Pero, además, en la actualidad Etiopía tiene una economía en vía de desarrollo con grandes posibilidades y proyectos que pueden contribuir a la mejora de la situación económica y social, no solo del país sino también de las regiones limítrofes del noreste de África.

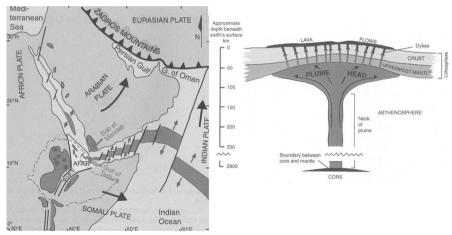
Geología de Etiopía

Etiopía es un país situado en el llamado Cuerno de África, tiene una superficie de 1.127.127 km² y está localizado entre las longitudes 33° y 48°E y las latitudes 3° y 18°N. Desde el punto de vista geológico se encuentra situada en una región especial y única en el planeta. Lo primero que destaca es su gran relieve, mucho más elevado que el de la mayor parte del continente africano. La cota media es de 1.500 m sobre el nivel del mar y dominan las zonas montañosas y las mesetas altas. El territorio está emplazado entre tres placas litosféricas que se están separando unas de otras por la tectónica de placas, quedando entre sus límites tres fosas tectónicas o rifts que forman lo que constituye una unión triple única en el mundo. Una de las placas es la de Arabia y las otras dos, a las que pertenece Etiopía, son las placas africana y somalí. En el límite entre las placas africana y arábiga está situada la unidad del mar Rojo, mientras que la misma placa arábiga se aparta de la somalí mediante el golfo de Ákaba.

Las placas africana y somalí en el sur de Etiopía están separadas por una depresión lineal fundamental para entender la geografía de Etiopía: es la gran grieta del rift del África oriental, conocida como Rift Valley. Las placas arábiga, africana y somalí constan de una corteza de tipo continental, mientras que en el mar Rojo hay un sector central de corteza de tipo oceánico que está en expansión y el golfo de Ákaba es ya un verdadero océano con una corteza típica. Los movimientos están actualmente en plena actividad y la velocidad de separación de las placas

es de unos 0,5 cm/año en el rift del África oriental (entre África y Somalia) y de unos dos 2 cm/año en la separación de la placa arábiga de las otras dos.

El movimiento divergente de las tres placas está provocado por la presencia de una superpluma del manto situada en su intersección. Esta pluma es una gran elevación de material sólido caliente del manto generado en la base de esta capa de la Tierra, a unos 2.900 km de profundidad. El material caliente asciende y se expande lateralmente produciendo una gran elevación de la superficie del terreno, lo que explica el gran relieve de toda la región etíope. El descenso de la presión en el material que asciende ha dado lugar a la formación de magma que, al salir al exterior, ha desarrollado un vulcanismo muy importante en la región desde el Terciario hasta la actualidad.



Tectónica de Placas alrededor de Etiopía. La Pluma del Manto. Tomado de Understanding Ethiopia. Frances M. Williams. 2016

Las grandes unidades geográficas etíopes, su geología y su clima

La elevación de la corteza terrestre y la formación del rift entre las placas africana y somalí han generado tres grandes unidades geográficas muy diferentes: dos altas mesetas, la Occidental y la Oriental, la depresión lineal del rift y el triángulo de Afar. Ambas mesetas son parte de la elevación sobre la superpluma de la unión triple y en ellas el relieve alcanza cotas por encima de los 3.000 m, que descienden hacia los lados, formando áreas más planas de cotas menores de 1.000 m. El triángulo de Afar es una gran depresión en la que algunas áreas están bajo el nivel del mar, alcanzando su punto inferior los 155 m bajo el nivel del mar.



Mapa esquemático de Etiopía. Modificado de A History of Modern Ethiopia. Zewde (1991)

Los terrenos geológicos más antiguos de Etiopía son formaciones de rocas ígneas y metamórficas del Precámbrico, de más de 530 millones de años hasta 800 millones de años de edad. Estas rocas forman el llamado basamento, que aflora en superficie, principalmente en la meseta occidental. Sobre este basamento se dispone un conjunto de rocas sedimentarias de las eras Secundaria y Terciaria, que dominan fundamentalmente la meseta oriental. Finalmente alcanzan gran extensión las formaciones volcánicas de varias edades; las más antiguas y extensas son de edad Terciaria con dos conjuntos, uno de entre 40 y 25 millones de años de edad y otro entre 30 y 10 millones de años. Finalmente afloran otras formaciones de rocas volcánicas del Terciario y Cuaternario, cuyas edades, más modernas, van desde los 4 millones de años hasta la actualidad.

El clima es muy variable y está fuertemente condicionado por el relieve y por la latitud, al sur del trópico de Cáncer. Las regiones por encima de 1.000 m tienen un clima que pasa desde tipo sabana a templado a subalpino y alpino en las zonas más altas. En las planicies del sureste, por debajo de 1.000 m, el clima es semidesértico, mientras que la planicie sur occidental tiene un clima tropical por estar afectada por el monzón atlántico. El clima desértico extremo, con temperaturas medias de 40°C, es el propio de la depresión del triángulo de Afar.

La meseta Occidental, los relieves de la región de Tigray

La meseta occidental contiene algunos de los elementos de la geografía y las formas del paisaje etíope más característicos. El conjunto está constituido principalmente por el basamento antiguo y las potentes formaciones de rocas volcánicas, con un relieve muy variado y con las cotas más altas del país. En la zona norte de esta meseta, en Axum, destacan los relieves de las areniscas de la era Primaria y las de la base de la era Secundaria. Estas formaciones duras y menos erosionables determinan bellos relieves en forma de sierras que destacan sobre las zonas llanas del basamento, formado por rocas más blandas.



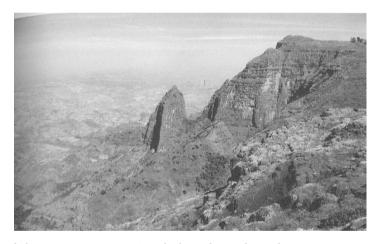
La Sierra de Gheralta. Tigray, norte meseta occidental. Tomado de Understanding Ethiopia. Frances M. Williams. 2016

Las Tierras altas, las formaciones volcánicas de tipo trap

Recubriendo casi dos tercios de la meseta occidental hay una potente formación volcánica compleja de tipo trap, formada por cientos de coladas de basalto superpuestas y acumuladas durante 45 millones de años de actividad ígnea. Estas coladas basálticas se extendieron centenares de kilómetros y alternan con otras formaciones volcánicas de diferente composición, como riolitas e ignimbritas. Presentan además varias formaciones intercaladas de sedimentos y suelos antiguos.

Las montañas Simien

Los relieves más importantes de la meseta occidental y del país son un grupo de montañas formadas por varios volcanes de escudo cuyas alturas superiores superan los 4.000 m. De estos volcanes el más espectacular, más alto y más antiguo, es el de las montañas Simien, que se empezó a formar hace 30 millones de años y alcanza una cota máxima de 4.620 m. El volcán tuvo originalmente un tamaño de unos 110 km de diámetro y probablemente fue 500 m más alto que en la actualidad, pero la erosión ha modificado su forma inicial y ha generado unos espectaculares escarpes en el borde, cuya altura sobre las llanuras bajas es de unos 1.500 m. Los paisajes de las zonas altas son impresionantes, con vegetación y fauna particular, esta última incluye al *gelada*, un simio característico y único de Etiopía.



Escarpe de las montañas Simien, Tomado de Understanding Ethiopia. Frances M. Williams. 2016

El lago Tana y el Nilo Azul (río Abay)

El lago Tana y el Nilo Azul son dos elementos geográficos de enorme importancia y muy característicos de la Meseta occidental. El lago Tana tiene una forma cuadrangular orientada norte-sur, con 84 km de longitud y 66 km de anchura y está situado en una depresión entre dos fallas tectónicas. Su profundidad es baja, entre 9 y 14 m. En el pasado el lago fue más extenso y profundo, pero los aportes de varios ríos han depositado decenas de metros de sedimentos dis-

minuyendo así su tamaño y profundidad. Su paisaje es muy bello, la zona es de una gran importancia histórica, religiosa y turística y contiene una fauna africana muy característica.

El río Nilo Azul sale del lago Tana hacia el sureste mediante un conjunto de cataratas, las cataratas TisIsat ("humo de fuego"), cuya belleza hace que sea una de las mayores atracciones turísticas del país. Las cataratas se forman por la presencia de una barrera de rocas basálticas resistentes a la erosión pero, más abajo, el río excava y discurre por un sistema de cañones. Aunque el río sale del lago Tana se considera que su nacimiento real está al suroeste del lago, en Gish Abay. Pasado el lago, el Nilo Azul forma un gran bucle y se dirige después hacia el oeste, hacia la frontera con Sudan. En todo este recorrido el río ha excavado un profundo cañón donde pueden observarse las formaciones que constituyen la región, el basamento Precámbrico, las formaciones de la era Secundaria y las volcánicas o traps terciarios. Aguas abajo el río se cruza por un conocido puente, el Millennium Bridge. La importancia del Nilo Azul es extraordinaria, tanto por ser el origen de los sedimentos que llegan a Egipto, como por ser la base del proyecto etíope más importante para su desarrollo, la Presa del Renacimiento de Etiopía.



Las cataratas del Nilo Azul. Tomado de Wikipedia. A.Savin-Trabajo propio. https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=70359416

El Rift Valley

Esta estructura tectónica separa las dos altas mesetas citadas. Se trata de una depresión o fosa tectónica formada por el estiramiento de la corteza terrestre y el

hundimiento de bloques mediante deslizamiento en fallas de tipo normal. El estiramiento de la corteza es debido a la separación de las placas africana, al oeste, y la placa somalí, al este. Como el hundimiento es en varios bloques, el relieve es en forma de escalera, siendo esta geometría evidente en el paisaje. El desplazamiento vertical total es de unos 520 m y el bloque central se rellena con sedimentos procedentes de la erosión de los bordes. La longitud total de la fosa es de 100 km desde el Triángulo de Afar, al norte, y una zona en el sur del país donde las fallas se extinguen. En el interior de la fosa se forman una serie de lagos, nueve en total. Dichos lagos constituyen un medio muy rico y apropiado para una característica fauna, con muchas aves, reptiles y todo tipo de especies. Además de la actividad tectónica, que va acompañada por sismicidad, hay un vulcanismo importante. El paisaje en el interior del rift es espléndido, con los lagos y su fauna, así como volcanes de diferente tamaño y geometría, frecuentemente de cenizas y otro material fragmentario.

La meseta Oriental

Esta meseta es muy diferente de la meseta occidental. Desde el punto de vista geológico dominan los terrenos de la era Secundaria, principalmente formaciones calizas, y también formaciones sedimentarias de la era Terciaria. Las formaciones mesozoicas descienden hacia el este y se sumergen bajo las formaciones terciarias, principalmente areniscas. En la parte más oriental se sitúa la llanura del Ogadén, de clima semidesértico; esta región forma una continuación de Somalia y su paisaje característico es muy diferente del de las demás regiones etíopes. Sus importantes almacenamientos de petróleo y gas dan un alto valor económico al Ogadén.

El triángulo de Afar

El triángulo de Afar es una enorme depresión situada al norte del Rift Valley limitada por dos grandes escarpes de las mesetas occidental y oriental. En Afar se encuentra el punto de la unión triple de las placas litosféricas. Es una región única en el planeta, con una geología marcada por la interacción de las estructuras crecientes del Mar Rojo y del Golfo de Adén. Como fenómenos asociados aparecen una gran actividad volcánica y una intensa tectónica que genera numerosas fisuras y fallas. Hay zonas situadas bajo el nivel del mar y el clima es desértico

extremo, con temperaturas medias en verano de 50°C, que hacen que la región se compare a veces con un verdadero infierno. Al norte se encuentra un bloque montañoso denominado Alpes del Danakil, aunque su estructura no tiene nada que ver con la de los Alpes europeos. En toda la región la corteza terrestre ha sido estirada al separarse la esquina meridional de Arabia y todo el conjunto ha sido deformado por numerosas fallas. En el norte hay varias cadenas de volcanes basálticos activos de los que el más espectacular es el de Erta Ale, en el que hay un lago de lava importante. La zona norte sufrió un descenso bajo el nivel del mar y posterior levantamiento por lo que llega a aflorar un monte que se interpreta como un guyot o verdadera montaña submarina, el monte Asmara, lo que hace de este relieve un caso único. La acumulación de sales marinas determina que haya una formación de sales de 3 km de espesor máximo que en superficie da unas zonas llanas blancas espectaculares. El paisaje más extraordinario por sus colores y extrañas formas es el de la zona de Dallol, donde hay extraordinarios campos hidrotermales de colores amarillos, naranjas y rojizos, acompañados por la emisión de gases y vapores. El interés científico, geológico y la belleza del paisaje proporcionan a esta zona un gran atractivo para el turismo de aventura.



Dallol, depósitos hidrotermales, sal, Triangulo de Afar. A. Savin. Trabajo propio https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=68051688

Los recursos económicos naturales de Etiopía

La larga evolución geológica desde los tiempos más antiguos, cuando se formó el basamento cristalino, hasta los procesos recientes y actuales ha dado lugar a

la formación de variados recursos naturales. El más importante y abundante es el agua, sobre todo el agua del sistema del Nilo Azul y el lago Tana. Además hay oro, cobalto y tántalo (Coltán), gas natural, mármol, potasa, hierro, topacios y finalmente un ópalo especial de gran calidad.

La geografía humana de Etiopía

Introducción

Además de su espectacular naturaleza, Etiopía es especial por tener una historia larga y compleja, una destacable mezcla de religiones y una cultura rica y variada, así como costumbres y sentimientos de gran importancia y personalidad. Su población actual presenta gran cantidad de etnias, con numerosos idiomas. Su religión principal es la cristiana, que convive perfectamente con la religión musulmana. Aunque su economía, su estructura social y el desarrollo político recientes han sido complicados, el país ha iniciado una etapa de grandes proyectos de desarrollo que pueden cambiar de forma muy positiva la economía y bienestar de sus habitantes.

De forma resumida podemos decir que Etiopía es:

- Parte de la cuna de la humanidad (Homínido Lucy 3,5 millones de años de edad).
- Una de las civilizaciones continuas más antiguas, desde hace 3000 años.
- El primer país africano en adoptar el Cristianismo como religión del estado, en el siglo IV.
- Una zona adonde llega el Islam al comienzo de la Égira y convive con el Cristianismo desde antiguo y de forma estable.
- El único país africano no colonizado, por lo que siempre ha sido independiente.

- El país africano que ha derrotado en una batalla a una fuerza europea, (Batalla de Adwa).
- Un país que posee alfabeto, escritura, lengua y calendario propios.
- Un país con músicas e instrumentos musicales originales.
- El lugar de origen del café y la casa de los rastafaris.
- Un país con nueve bienes culturales declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

Estos son: Parque nacional Semien; Iglesias talladas en la roca de Lalibela, Fasil Ghebi, región de Gondar; Valle bajo del Aouache, TiyaAxoum; Valle bajo del Omo; Muralla o jugol de Harrar, ciudad histórica fortificada y paisaje cultural de Konso.

La población actual de Etiopía es de unos 120 millones de habitantes con el 70% de edad menor de 25 años. En el país se hablan alrededor de 80 idiomas y dialectos, siendo los idiomas más hablados: el amhárico, idioma oficial del pais, oromiña, tigriña y somaliña. Por su origen todas estas lenguas pueden ser agrupadas en cuatro grandes grupos: semíticas, cushíticas, omóticas y nilóticas. Las lenguas cushíticas y semíticas son las más extendidas por el norte, el centro, el oeste y las llanuras del sur del país. Las lenguas omóticas y nilóticas están con-



Alfabeto etíope

centradas al sur, en la cuenca del río Omo, en una estrecha zona al oeste y en la frontera con Kenia y Sudán.

Prehistoria

Etiopía forma parte de la zona de África donde se originó la Humanidad. En la región de Hadar, en el triángulo de Afar, aparecieron los restos fósiles de los más antiguos homínidos del grupo de los australopitecinos. En 1974 se descubrió el fósil AL.288-1, conocido como *Lucy*, cuyo nombre científico es *Australopithecus afarensis* y cuya edad es de unos 3,5 millones de años. En dos regiones del país, una al norte, en Tigray y Axum, y otra al sur y sureste, Harer, Shoa y Sidamos, existen abundantes restos prehistóricos de una cultura megalítica, fundamentalmente estelas de piedra con bajorrelieves, aisladas y dispuestas verticalmente sobre el suelo, agrupadas o formando parte de dólmenes.

El reino de Axum

Se considera que las primeras referencias a la región de Etiopía son las de la misteriosa Tierra de Punt, a la que viajaban los antiguos egipcios para obtener recursos de lujo, como: incienso, mirra, oro, pieles de leopardo y babuinos. Conocidas expediciones fueron: la del faraón Sahuré (V Dinastía), en 2.500 a.C. y la de la faraona Hatshepsut (XVIII Dinastía), hacia 1.493 a.C., dirigidas hacia Etiopía, Eritrea, Somalia, Djibuti y Yemen. Hay espectaculares grabados que describen con detalle el más famoso de estos viajes, el de Hatshepsut.

El inicio de la historia de Etiopía se desarrolla en el reino de Axum, a comienzos del siglo I a.C., de quien el profeta parto fundador del maniqueísmo, Manes (215-276 d.C.), dijo que era el cuarto imperio del mundo, comparándolo con los imperios persa, romano y chino. Se trata de un reino comercial de intercambio con el mundo mediterráneo y árabe, con un marcado carácter marítimo, cuyo puerto principal era Adulis, en la costa de Eritrea. La primera referencia escrita se asocia a la descripción de un viaje comercial y explorador, el Periplo de la mar eritrea. La tradición etíope relaciona la creación del reino de Axum con el encuentro del rey Salomón con la reina de Saba, Maqueda, entre 972 y 932 a.C. Después de la relación entre ambos Maqueda volvió a Axum con un hijo que sería el futuro rey Menelik I, primer monarca de Axum y fundador de la dinastía

Salomónica. El reino de Axum era estable y el territorio incluía Etiopía, Eritrea, Somalia y el suroeste de la península arábiga. La civilización axumita ha dejado una herencia cultural rica, con monumentos que incluyen restos de edificios, algunos posibles palacios y sobre todo una gran cantidad de estelas y obeliscos grabados que alcanzan hasta los 37 m de altura. Estos obeliscos son uno de los patrimonios más característicos de Etiopía.

Ezana, uno de los reyes más poderosos de Axum, adoptó el cristianismo en el siglo IV como religión de estado. A partir de entonces el cristianismo no fue únicamente una religión, sino la expresión de la identidad de Etiopía y el motor y receptáculo de una creación artística y literaria muy interesante, así como la eclosión de la música fundamentada en la liturgia de la Iglesia etíope. En el siglo VII se produjo la introducción progresiva del Islam en el Cuerno de África, inicialmente con unas relaciones bien acogidas, pero posteriormente más hostiles. En los siglos VIII y IX se produjo el aislamiento comercial al cerrarse su salida al mar y el reino de Axum se debilitó progresivamente y entró en un periodo oscuro.

Lalibela y la Edad Media etíope

Al final del siglo X se produjo la decadencia del reino de Axum y la aparición de una nueva dinastía, la dinastía Zagüe, que sustituyó a la salomónica y se mantuvo durante 150 años. En ese periodo en Occidente se descubrió que había un reino cristiano más allá de las tierras musulmanas y se creó la leyenda del reino del Preste Juan. Al final del siglo XII el rey Gebra Lalibela trasladó la capital del reino



Iglesia de Lalibela. Gettyimages. _119797741_gettyimages-1199223365

al sur, al corazón de la alta meseta occidental, a la ciudad de Roha, en la que trató de levantar una nueva Axum. Esta ciudad recibió el nombre del rey, Lalibela, y el objetivo fue tener no solo una nueva Axum sino también una nueva Jerusalén que fuera el nuevo emplazamiento de la Jerusalén real, recién conquistada por Saladino. El proyecto incluía un conjunto de once iglesias de extraordinaria belleza esculpidas y excavadas en la roca volcánica que inmortalizaron al rey. Se encuentran dispuestas en dos grupos separados por un canal que representa al río Jordán, y simulan una Jerusalén este y una Jerusalén oeste. El conjunto de estos monumentos ha sido catalogado como una de las Maravillas de la Humanidad y tiene un alto interés turístico nacional e internacional. Como se ha dicho, fue reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad en 1979.

Gondar, segunda capital de Etiopía

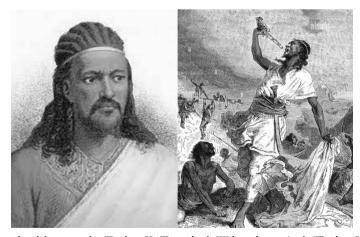
En 1270 terminó la dinastía Zagüe y se restituyó la dinastía salomónica, con lo que se entró en un periodo que se considera como la Edad Media etíope. La época se caracterizó por la expansión del reino y un enfrentamiento continuo y prolongado entre el reino cristiano y varios estados musulmanes en el sureste de Etiopía. Estos enfrentamientos entre cristianos y musulmanes obligaron a los musulmanes a construir fortificaciones y murallas en la ciudad de Harar, declarados igualmente Patrimonio de la Humanidad. Durante el siglo XVI los etíopes contaron con la ayuda militar de Portugal y en el año 1603 llegó a Etiopía Pedro Páez, jesuita español natural de Olmeda de las Fuentes, Madrid, que fue el primer europeo que vio el nacimiento del Nilo Azul, en 1618. Uno de los legados más importantes del jesuita fue, sin duda, su libro en dos tomos sobre la historia de Etiopia, escrito en portugués, junto a la construcción de varias iglesias en Gorgora, una península montañosa en la orilla del lago Tana.

En el año 1636 el rey Fasiledes desplazó la capital del reino hacia el sur y nació Gondar. Esta ciudad creció gracias al comercio y dio lugar a un enorme florecimiento económico, político y cultural que perduró durante casi tres siglos. Las construcciones de castillos, torres, puentes, murallas, bibliotecas e iglesias por los portugueses constituyen una importante herencia para el patrimonio de Etiopía y es un centro importante de atracción turística. Otro elemento llamativo de la cultura y la religión en Etiopia es la presencia de población hebrea que introdujo algunos elementos judíos en el cristianismo etíope.



Gondar, segunda capital de Etiopía. Aspecto actual de uno de los castillos y de restos de muralla.

Desde la mitad del siglo XVIII el poder en Gondar quedó en manos de Yohannes III, que reinaba sobre Etiopia. Pero en el país ya estaba establecida la etapa de los caudillos o príncipes Zamana Masafent, en la que las distintas provincias eran prácticamente independientes. Este sistema de dominio aristocrático regional fue combatido para obtener la unidad del país por uno de los grandes héroes históricos etíopes, Teodros II, que reinó de 1855–1868. Este rey consideró su misión lograr la unidad del país mediante una serie de campañas espectacu-



Suicidio del emperador Teodros II. Tomado de Wikipedia.org/wiki/Teodros II

lares y venció a los señores feudales entre 1853 y 1855. Su objetivo era también modernizar el país, pero acabó enfrentándose a los europeos y sobre todo a los ingleses, que mandaron una expedición de 32.000 hombres comandados por Sir Robert Napier. Teodros II se había refugiado en una fortaleza en Maqdala y para no ser hecho prisionero con vida se suicidó.

Posteriormente se estableció el reinado de Menelik II (1889-1913), uno de los padres y precursores de la modernización de la actual Etiopía. Menelik II modernizó el reino etíope: fundó la nueva capital, Adís Abeba, abolió la esclavitud y proyectó instaurar la enseñanza obligatoria y un moderno código legal. La política de Menelik, aparte de defender las fronteras, fue de expansión, modernización y consolidación política y económica del país. Como consecuencia del reparto de África entre las potencias europeas, Italia tenía dos colonias fronterizas con Etiopía: Eritrea y Somalia. Había también un acuerdo entre los dos países, el Tratado de Wuchale, que Italia interpretó a su interés e intentó controlar a Etiopía como un Protectorado. Menelik II rechazó esa interpretación y esto generó una situación bélica. Italia invadió Etiopía con un ejército de 20.000 hombres y Menelik II se defendió llevando un ejército de 120.000. El enfrentamiento se produjo el día 1 de marzo de 1896 y Etiopía venció al ejército italiano comandado por el general Baratieri, en la batalla de Adwa. Este resultado tuvo una gran importancia dando lugar al Tratado de Addis Abeba en el que se reconocía a Etiopía como un estado independiente. A pesar de las grandes dificultades, Menelik II impulsó el comercio, la creación de bancos, la construcción, la mejora de la administración, las concesiones de explotación a inversores y entidades financieras extranjeras, la educación, la construcción de un ferrocarril, medidas todas que modernizaron y transformaron el país.

El siglo XX

La historia de Etiopía en el siglo XX fue bastante complicada, con cambios políticos y socio-económicos muy importantes. En 1930, Ras Tafari Makonnen fue coronado emperador con el nombre de Haile Selassie y su reinado pasó por varias etapas. En la primera, entre 1930-35, se redactó una nueva Constitución basada en el poder absolutista del Negusa Neagast o Rey de Reyes. También impulsó la ampliación de las oportunidades educativas, más allá de las pequeñas escuelas dirigidas por la iglesia ortodoxa etíope que se inició con Menelik II,

el cual había fundado la primera escuela moderna en Addis Abeba en 1908. El reinado del emperador Haile Selassie se interrumpió en 1935 cuando las fuerzas fascistas italianas de Benito Mussolini invadieron y ocuparon Etiopía. Se inició entonces una resistencia interna apoyada también por otros países europeos. En la primavera de 1941 los italianos fueron derrotados por las fuerzas etíopes y por los ataques desde Sudan y Kenia de los aliados de la II Guerra Mundial. El 5 de mayo de 1941 Addis Abeba fue liberada.

Último periodo y la actualidad

Tras la II Guerra Mundial, el emperador Haile Selassie realizó numerosos esfuerzos para promover la modernización del país. La Constitución de 1931 fue sustituida por la de 1955, que ampliaba los poderes del Parlamento. Al tiempo que mejoraba los lazos diplomáticos con Estados Unidos. Haile Selassie también intentó ampliar las relaciones de Etiopía con otras naciones africanas. Para ello, en 1963, ayudó a la creación de la Organización para la Unidad Africana (OAU), que desde entonces mantiene su sede en la capital, Addis Abeba.

Tras un periodo de disturbios civiles que comenzaron en febrero de 1974, un consejo administrativo provisional de militares (DERG) arrebató el poder al emperador Haile Selassie I, el 12 de septiembre de 1974, e instauró un gobierno



El primer ministro de Etiopía Abiy Ahmed recibe el Premio Nobel de la Paz (2019)

socialista. En 1991, tras 17 años de gobierno militar, varios grupos independentistas apoyados por diversas fuerzas exteriores, tomaron el control del poder

derrocando al gobierno militar (DERG) y sometiendo a Etiopia, con mano dura, durante casi tres décadas. En 2016 estallaron protestas en todo el país para exigir el fin de los abusos contra los derechos humanos y la liberación de los presos políticos. A raíz de estas protestas el 2 de abril de 2018, Abiy Ahmed fue declarado primer ministro. En septiembre de 2018, el primer ministro Abiy Ahmed y el presidente eritreo Isaias Afwerki firmaron un histórico acuerdo de paz, poniendo fin a 20 años de hostilidad entre ambos países. Como resultado del acuerdo, Abiy Ahmed recibió el Premio Nobel de la Paz, en 2019.

Cultura, religión y costumbres de Etiopía

Etiopía es un país multicultural, lleno de variedades en lo que se refiere a costumbres y formas de vida. Alterna la modernidad absoluta actual con poblaciones cuyo día a día se basa en costumbres de hace casi 2.000 años, lo que la hace única y sorprendente, o diferente. La religión tiene una gran influencia en la vida etíope. Casi la mitad de la población pertenece a la Iglesia Ortodoxa etíope, pero también hay una gran población musulmana. Las tradiciones religiosas son una parte inseparable de la cultura etíope. Ambas religiones han coexistido desde la Edad Media. La Iglesia Ortodoxa celebra diferentes fiestas durante todo el año. El idioma litúrgico es desde la época de Axum el Geez equivalente en su papel al latín. El idioma administrativo oficial del país es el amhárico, aunque también son importantes el oromiña, tigriña y somaliña.



Sacerdotes coptos en las fiestas de la navidad en Lalibela

Etiopía cuenta con un calendario propio que consta de 13 meses, donde cada uno tiene 30 días, excepto uno que posee entre 5 y 6. Dentro de las festividades religiosas o nacionales está el Timkates, una de las más importantes, donde se conmemora el bautismo de Cristo, que junto a la Pascua o Fasikaque simbolizan el descubrimiento de la sagrada Cruz. También se celebran fiestas religiosas musulmanas, como el final del Ramadán, la Arafa. Hay otras fiestas regionales y culturales, como son el Irrechaa o la Ashendae, en las que participan hombres y mujeres llenando las calles con vestimentas de espectaculares coloridos.

El arte etíope es muy característico. Destacan las pinturas religiosas de vivos colores y un estilo especial de representación de las personas. Los muros, capiteles y arcos del interior de la mayor parte de las iglesias están pintados con motivos religiosos. Muy características son las cruces coptas, no solo procesionales o pectorales sino también las que llevan en la mano todos los sacerdotes. Estas tienen tamaños entre 15 y 30 cm, son de formas complejas, arborescentes, muy variadas. Hay más de 1.000 geometrías elaboradas con distintos materiales, como hierro, bronce, marfil, estaño, piedra, madera, plata y otros más.



Fiestas populares (Ashenda) y ceremonia del café

La música etíope es muy particular y de diversos tipos. Está la música copta religiosa y la música folclórica tradicional de los distintos grupos étnicos, entre las que destaca las de las altas mesetas, mayoritariamente amháricas. Los instrumentos musicales son también locales, propios del país y muy variados como: el

krar, una especie de lira antigua; el masinko, un violón de una única cuerda; el washint (flauta) y el kabaro o tambor.

La comida tradicional etíope es también muy típica del país; está compuesta por verdura y carne picantes, presentada como un estofado. Quizá el elemento más característico es el injera, una especie de pan, obtenido a partir del teff, un cereal del país, que se sirve en forma de torta circular de unos 50 cm y que es la base sobre la que se ponen los diversos platos. El café es la bebida nacional y se consume en un proceso ritual que suele durar al menos una hora. El llamado café arábigo tiene su origen en una región de Etiopía, en las tierras altas del suroeste de la meseta occidental, región de Kaffa. Parece ser que en el siglo XIV, a través de la región musulmana de Harar, el café llegó a través de los viajes comerciales al Yemen, en la península arábiga. El café es actualmente un producto muy importante de las exportaciones de Etiopía.

La Etiopía actual y moderna

Adis Abeba, la capital desde hace unos 100 años, es una ciudad que tiene entre 2,5 y 5 millones de habitantes, que entró en el siglo XXI sin abandonar en ciertas zonas la Edad Media. Tiene sedes de varias organizaciones internacionales como la Unión Africana (UA) y la Comisión Económica Europea (CEE), y 115 embajadas. Existen otras ciudades importantes en el país, como Bahirdar, Dire Dawa, Awasa, Mekele, Harar, Gondar y Jima.



Adis Abeba en la actualidad. Internet

A pesar de los grandes problemas político-sociales y naturales, Etiopia ha iniciado un cambio progresivo cultural y económico que, comenzando en la etapa de DERG, se ha acelerado a partir de 2018 con la firma de un tratado de paz con Eritrea y la liberación de 7.000 presos políticos, incluidos periodistas, separación de poderes y celebración de elecciones nacionales dirigidas por una junta electoral independiente.

Según varios indicadores internacionales, Etiopía es una de las economías que mayor nivel de crecimiento está registrando en el continente africano. Según el FMI ha alcanzado el 5.3% en 2023. El Gobierno etíope está promoviendo importantes planes para impulsar el desarrollo de la economía nacional, incluyendo proyectos para fortalecer la agricultura, las infraestructuras energéticas y de transporte y una industrialización orientada a las exportaciones. Los grandes objetivos marcados por el actual gobierno liderado por Abiy Ahmed son incrementar el actual crecimiento económico, la explotación de recursos naturales, la reducción de las grandes desigualdades y fijar los intereses del orden geopolítico, como la finalización de la presa en el Nilo Azul (GERD) y la mejora de las relaciones, tanto con los países del Este, China y Rusia, como con los occidentales, sobre todo EEUU y Europa.

El proyecto de desarrollo más espectacular es la gran Presa del Gran Renacimiento Etíope (GERD) en el Nilo Azul. Los antecedentes del proyecto enraízan en la etapa de 1956 y 1964, cuando reinaba el emperador Haile Selassie, pero el proyecto se detuvo en 1974. En 2011 se hizo público el nuevo proyecto y se adjudicó con un contrato de 4.800 millones de dólares. Ha habido problemas con los países situados aguas abajo, pero se ha llegado a un acuerdo en 2022. La presa comenzó su llenado en julio de 2020. Es una presa de gravedad de 1.780 m de longitud y 656 m de altura y su objetivo es obtener energía eléctrica para uso propio, para exportar a otros países y para impulsar la agricultura. La financiación es propia, con una parte de bancos extranjeros y otra parte emitiendo bonos a los ciudadanos del país y del extranjero. Esta presa cambiará totalmente el entorno de una parte de África.

Otro de los grandes temas actuales en el país es la resolución de varios conflictos internos entre regiones mediante la designación de comisiones o grupos de trabajo, como la Comisión de diálogo nacional, la Comisión nacional de Derechos Humanos y la Comisión de Justicia, entre otros, que aparentemente son independientes del poder político.

Participación de las mujeres en altos cargos del Estado

Para acabar de ver el ambiente de la nueva Etiopía hay otro aspecto que hace también diferente a este país. Es la decidida política de participación de la mujer en el poder, de tal manera que hay varios puestos clave del país ejercidos por mujeres, siempre de gran nivel de formación, de experiencia y de capacidad intelectual. Podemos mencionar que la Presidenta de Etiopía es Sahle-Work Zewde, formada en la Universidad de Montpellier; la Presidenta de la Corte Suprema, desde 2018, es Meaza Ashenafi, licenciada por la Universidad de Connecticut, EEUU, y la Universidad de Adis Abeba; y la Presidenta de la Junta Electoral Nacional es Birtukan Mideksa, formada en las Universidades de Adis Abeba y Harvard.



De izquierda a derecha: Sahle-Work Zewde, Presidenta de Etiopía, Meaza Ashenafi, Presidenta de la Corte Suprema y Birtukan Mideksa, Presidenta de la Junta Electoral Nacional.

Bibliografía

Aubert, M., Cantamessa, L. y Righetti, N. Ethiopie, Bercau de L'Humanité. Guides Olizane. 2000

Beckwith, C. y Fisher, A. African Ark. Harvill. Harper Collins Publishers. 1992

González Núñez, J. Etiopía, hombres, lugares y mitos. Editorial Mundo Negro, 1990

Páez, Pedro. Historia de Etiopía. Traducción. Ediciones del viento. 2018

Reverte, J. Dios, el diablo y la aventura. Plaza y Janés. 2001

Van der Stappen, X. (edit.) Aethiopia. Peuples d'Ethiopia. Cultures & Comunications. 1996

Williams, F.M. Understanding Ethiopia. Geology and Scenary. Springer. 2016

Zewde, B. A. History of Modern Ethiopia 1855-1974. Addis Ababa University. Printing Press.1992

Nota biográfica

Ramón Capote del Villar es doctor en Ciencias Geológicas, Catedrático de Universidad del área de Geodinámica (Universidad Complutense) y Académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Ha trabajado en la investigación de la Geología Estructural y Tectónica de varias regiones de la Península Ibérica, la Tectónica Activa y Peligrosidad sísmica del Arco Volcánico de El Salvador y la Tectónica de Venus. Sobre estos temas ha publicado artículos y monografías en revistas y publicaciones nacionales e internacionales de Geología, Sismología y Geología Planetaria. Ha colaborado como investigador senior con el Centro de Astrobiología del INTA-CSIC.

Meaza Tsige Beyene es doctora en Ciencias Geológicas y Profesora titular en el Departamento de Geodinámica, Estratigrafía y Paleontología de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Doctorado en Geológicas por la Universidad Complutense de Madrid (1998) y Especialista en Mecánica de Suelos y Cimentaciones por UPM (2005). Ha trabajado en la EIGS Ethiopian Institute of Geological Survey 1985-1989.

Autora de más de 100 publicaciones científicas, nacionales e internacionales. Ha sido Profesora en el Master de Ingeniería Geológica (Título Propio de la Universidad Complutense de Madrid). Su trabajo de investigación se centra, en el área de Ingeniería Geológica y Geología, especializándose en micro-fabrica, mineralogía de arcillas, comportamiento mecánico de los materiales geológicos y respuesta sísmica y comportamiento de arcillas de falla. Ha participado en varios proyectos con empresas públicas y privadas (CIEMAT, IGME, RENFE, GEOLYDAR, AYESA, IGN).

CUADERNOS DE U.M.E.R.

- Nos. 1 al 106 agotados. Pueden consultarse en la página web www.umer.es
- Nº 107: "El origen de la vida y la evolución". José Antonio Romero Paniagua.
- Nº 108: "La Plaza Mayor de Madrid, Cuatrocientos años de historia". Fidel Revilla González,
- Nº 109: "La masonería, esa desconocida". Fernando Romero.
- Nº 110: "Transición y Constitución: 40 años de historia". Feliciano Páez-Camino Arias.
- Nº 111: "Envejecer siendo mujer. Dificultades, oportunidades y retos". Mónica Ramos Toro.
- Nº 112: "A telón abierto. Dramaturgos de ahora mismo: Alfredo Sanzol, Carolina Áfria y Ramón Paso". Juan Carlos Talavera Lapeña.
- Nº 113: "Historia de la caricatura en el primer tercio del siglo XX". Alfredo Liébana Collado.
- Nº 114: "Memoria de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (Umer) 2014-2019". Umer.
- Nº 115: "El nuevo mundo de Alexander Humboldt". Santiago Barahona.
- Nº 116: "Breve Antología de poesía en castellano". Víctor Agramunt Oliver.
- Nº 117: "Vivir sanamente la soledad", Alejandro Rocamora Bonilla.
- Nº 118: "Ciudades poco amigables con las personas mayores: el malestar ambiental de la ciudad", Blanca Tello Ripa.
- Nº 119: "Galdós (1843-1920), entre la Literatura y la Historia", Feliciano Páez-Camino Arias.
- Nº 120: "La obra literaria de Galdós en imágenes", María de los Ángeles Rodríguez Sánchez.
- Nº 121: "Personas mayores y COVID-19: más que cifras", Loles Díaz Aledo.
- Nº 122: "Mujeres con pasado. Aspectos de la presencia femenina en la historia", Feliciano Páez-Camino Arias.
- Nº 123: "España se seca, el desierto avanza", Blanca Tello Ripa.
- Nº 124: "Galdós y el teatro", Juan Carlos Talavera Lapeña.
- Nº 125: "Los sentimientos en tiempos de pandemia", Alejandro Rocamora Bonilla.
- Nº 126: "Los Comuneros de Castilla: cinco siglos entre el mito y la historia", Feliciano Páez-Camino Arias.
- Nº 127: "El Paseo del Prado, Patrimonio de la Humanidad", Fidel Revilla González.
- Nº 128: "Nutrición y dieta: qué sabemos", Jorge Jordana
- Nº 129: "Hechos y dichos. Las palabras de la Historia", Feliciano Páez-Camino Arias .
- Nº 130: "Una mirada poliédrica a Las Meninas", Rosa Mª Valdivia Carrión.
- Nº 131: "Aproximación a las demencias en el siglo XXI", Miguel A. García Soldevilla.
- Nº 132: "La huella de la historia en la obra y vida de Federico García Lorca", Feliciano Páez-Camino Arias .
- Nº 133: "Pilar de Valderrama, la Guiomar de Antonio Machado", María Dolores Ramírez Ponferrada.
- Nº 134: "El cementerio civil de Madrid, un archivo de historia al aire libre", Daniel Galán García.
- Nº 135: "De la Psiquiatría a la Salud Mental", José Jaime Melendo/Sol Gómez Arteaga .
- Nº 136: "Maestras y profesoras en el exilio", Alfredo Liébana Collado.
- Nº 137: "Etiopía, un país africano singular y sorprendente", Ramón Capote del Villar/Meaza Tsige Beyene.

La Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (U.M.E.R.) es una entidad estrictamente cultural, independiente de todo credo político o religioso (Art. 4 de sus Estatutos), organizada por profesores jubilados y personalidades de la cultura, con sede en Madrid y de ámbito estatal, cuyos fines son :

- Transmitir a los mayores con curiosidad intelectual, y a los que sin ser jubilados lo deseen, la experiencia acumulada en la vida docente, poniéndola al servicio de la sociedad.
- Fomentar la intercomunicación y la tolerancia.

(Declarada de Utilidad Pública el 1 de marzo de 2007)

Subvencionado por:



VICEPRESIDENCIA SEGUNDA DEL GOBIERNO

MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030 SECRETARÍA DE ESTADO DE DERECHOS SOCIALES

