

Memoria de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (UMER)

2014-2019



U.M.E.R.

UNIVERSIDAD DE MAYORES EXPERIENCIA RECÍPROCA

SEDE SOCIAL: C/ ABADA, 2 5º 4-A

28013 MADRID

www.umer.es

Memoria de la Universidad de Mayores
Experiencia Recíproca (UMER)

2014-2019

Madrid, 2019

© Universidad de Mayores de Experiencia Recíproca
Sede Social: c/ Abada, 2 5º 4-A
28013 Madrid

Maquetación: A.D.I. C/ Martín de los Heros, 66. 28008 Madrid. Telf.: 91542 82 82

Memoria de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (UMER) de 2014 a 2019

Presentación

Cumplir 25 años, para una Asociación como la UMER es, sin duda, un acontecimiento importante. Han sido años de programación, colaboración, entusiasmo y curiosidad de muchas personas. Permanecer durante tantos años solo es posible cuando hay un grupo de mujeres y hombres generosos y sacrificados que dan parte de su tiempo y de su saber. Es igualmente importante contar con la colaboración y el entusiasmo de quienes secundan y disfrutan de las iniciativas que el grupo motor propone.

Esta Memoria es un tanto peculiar, pues, además de recoger la información de los últimos cinco años, quiere recordar algunos aspectos y miradas de los 25 años de historia de la UMER. Por eso la completamos con un álbum de fotos que deje constancia visual de personas y lugares que han formado parte de nuestra historia y que pueda ser consultado por todas las personas interesadas. Igualmente preparamos un video que sirva de evocación y quizá, en algunos casos, de nostalgia, pero que pretende perpetuar la efigie y las actividades de quienes hemos colaborado durante todos estos años.

Muchas asociaciones dan poca importancia a la recopilación de datos y de impresiones, aunque es lo que, con el paso de los años, queda para el recuerdo y para la lectura y estudio de quienes quieran acercarse a estas iniciativas.

Nuestras conferencias de los jueves siguen teniendo cada vez una audiencia más numerosa, una participación en los coloquios intensa e interesada. Muchos conferenciantes, sobre todo los nuevos, se sorprenden de nuestra capacidad de convocatoria y del nivel de participación. Es algo que tenemos que agradecer a quienes hablan bien de nosotros y a quienes desinteresadamente vienen cada semana a ilustrarnos y a compartir un poco de su conocimiento.

Mantenemos en esta Memoria algo que iniciamos en la anterior y que nos ha parecido interesante. En el apartado **Cómo nos ven y Cómo nos vemos** recogemos impresiones y sentimientos de personas vinculadas a la UMER. Nuestro agradecimiento.

En la Memoria anterior agradecía a Victoria Gómez, cofundadora de la UMER, su presencia en nuestras actividades, con interés y curiosidad, a pesar de su avanzada edad. Hace dos años que nos ha dejado y de nuevo queremos recordarla. También hemos perdido en estos cinco años un puñado de asociados y amigos; sobre su recuerdo y sobre su memoria seguimos construyendo esta Asociación. Queremos seguir contribuyendo al bienestar físico y mental de quienes quieren formar parte de esta UMER.

Las entidades como la nuestra no funcionan solo con el recuerdo de quienes las iniciaron y de quienes trabajaron por ellas en etapas anteriores, es necesaria la energía y la fuerza de otras personas para que puedan seguir funcionando. Gracias a quienes han formado parte de la Junta Directiva en años anteriores y a quienes siguen en la actualidad, podemos ofrecer todas nuestras actividades. Muchas gracias a todos y también a quienes sin formar parte de la Junta contribuyen con sus pequeñas o grandes aportaciones a que todo sea más fácil.

Sería injusto si no agradeciese a los profesores y profesoras que, de forma altruista, cada jueves durante estos cinco años nos han ilustrado con su sabiduría y disponibilidad. Igualmente a quienes nos han hecho disfrutar con otras actividades.

Por último, nuestro agradecimiento a los responsables del IMSERSO que nos permiten realizar en sus locales nuestras actividades y a quienes nos acogen y ayudan cada semana.

Soy Presidente de la UMER desde 2005, más de la mitad de su existencia. Siempre he contado con la colaboración, ayuda y gratitud de muchas personas que forman parte de esta universidad atípica, como decía una de sus fundadoras. Espero y deseo que, dentro de otros 25 años, otras personas puedan seguir con un entusiasmo y reconocimiento similar haciendo posible una tarea tan noble y gratificante.

Larga vida a la UMER.

Fidel Revilla

Palabras de Don Manuel Martínez Domene

Director General del IMSERSO

Partiendo de la frase de José Saramago que dice *“La vejez empieza cuando se pierde la curiosidad”*, creo que entre todas las personas que forman parte de esta Asociación efectivamente no hay ninguna persona “vieja”, sino todo lo contrario: personas que representan un magnífico ejemplo de esta mentalidad que une curiosidad intelectual y afán por aprender como una forma de enriquecimiento personal, con independencia de la edad.

La Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (UMER) es un lugar de encuentro y un cauce para la formación a través del intercambio de experiencias de las personas mayores, poniendo el conocimiento acumulado al servicio de la sociedad y al fomento de la intercomunicación y la tolerancia.

Conferencias, cursos, conciertos, teatro y excursiones culturales son las actividades que permiten a los miembros de la UMER compartir sus inquietudes por aprender y por formar parte de un proyecto asociativo vivo y dinámico. Siendo el voluntariado de las personas que componen la asociación la base de su funcionamiento. Cumplir 25 años en estas tareas es un buen síntoma de acierto y de salud asociativa.

Las actividades de conferencias de UMER se remontan al año 1994. Todos los jueves, en los salones del IMSERSO, más de cien personas inquietas se reúnen para aprender y participar con temas diversos, pero siempre de interés y oportunos. Pero también hay que destacar la utilidad de las actividades extralectivas que organiza, como paseos, visitas a museos y viajes guiados, para conocer la cultura y el medio ambiente en el que vivimos. Igualmente, es muy importante la actividad editorial de UMER, con más de cien publicaciones en la actualidad. Hay que reconocer que han sido veinticinco años bien aprovechados.

Debo resaltar que UMER y el IMSERSO estamos alineados en la misma dirección. Desde nuestro punto de vista, el trabajo conjunto y cooperativo es una premisa para hacer bien las cosas y prestar una atención de calidad y centrada en la persona y sus inquietudes culturales en este caso.

Tanto el Gobierno como la propia sociedad española, aprecian y respetan a las personas mayores, a quienes consideramos depositarios de valores como la experiencia, la solidaridad y el apoyo familiar a hijos y nietos. Las personas mayores deben intervenir

plenamente en actividades sociales, políticas, culturales, cívicas y de voluntariado para hacerse valer y fomentar sus valores.

Las personas mayores y senior son un grupo dinámico y con ganas de hacer, de implicarse en la sociedad y ayudar a sus familias. Son hombres y mujeres formados e informados, con amplia experiencia laboral y redes sociales cada vez más amplias. Estas características se van a acentuar los próximos años. Será un grupo mucho más presente en la sociedad y con mayor influencia política.

Desde mi punto de vista, la participación de las personas mayores a través de sus asociaciones y organizaciones, y de todos los mecanismos en la defensa de sus intereses y en el desarrollo de políticas de envejecimiento activo, es muy significativa en la actualidad y debe incrementarse.

Solo cuando toda la sociedad española contemple a las personas mayores como una parte imprescindible que la integra, al igual que los jóvenes u otro grupo de población, consciente de respetar los mismos derechos sin importar la edad, podrá decirse que las personas mayores forman parte activa y esencial de la sociedad.

Felicitar a UMER por su esfuerzo, y también a todas las personas que colaboran en este tipo de proyectos por su desinteresada labor y buen hacer.

Cómo nos ven

Los hombres (y las mujeres) pasan, pero las instituciones quedan. Estas palabras atribuidas a Jean Monet, uno de los fundadores de la Unión Europea, las podemos aplicar a nuestra organización. Ya han pasado muchas e importantes personas por la UMER, se fueron callandíto, sin hacer ruido. Pienso en las más recientes ausencias, especialmente sensibles para mí, Victoria, Julián Moreiro, Pepe Segovía... Ellos se fueron pero dejaron trocitos de su vida, de su personalidad, de su saber, en nuestra asociación. Esta continúa y cumple veinticinco años con tanta salud que podemos augurarle muchísimos más.

Una mirada retrospectiva me lleva a considerar la UMER como un éxito total. Hay pocas asociaciones en Madrid con su poder de convocatoria, más de un centenar de personas se reúnen cada jueves en sus conferencias. Varias razones justifican este éxito. En mi opinión, la principal es haber aunado la fidelidad a sus principios fundacionales con la adaptación a las nuevas realidades sociales; y sigo enumerando, su gran flexibilidad y apertura, reduciendo la burocracia a la mínima expresión; la gestión eficaz, ni un fallo en la programación, todos los jueves, en el mismo lugar, a la misma hora... Sin olvidar los temas de sus conferencias, diversos, oportunos, que tocan todos los aspectos teóricos y prácticos de la cultura, de la vida...

Por otra parte, como conferenciante, mi sentimiento hacía la UMER es de un agradecimiento enorme y sincero. En ella puedo continuar con la vocación, aprender para enseñar, que ha dado sentido a mi vida. Me gusta seguir aprendiendo pero para mostrar y transmitir a otros el producto de mi aprendizaje; he sido una pedagoga práctica, pocas teorías bien fundamentadas y trabajo con, y para otros, alumnos en sentido muy amplio. Si he trabajado aspectos que no conocía sobre los poetas y escritores de la Edad de Plata, Miguel Hernández, García Lorca, Unamuno, Valle Inclán... ha sido porque tenían un objetivo, una finalidad: las conferencias de la UMER. Siempre he tratado de transmitir en ellas el entusiasmo, la curiosidad y el placer que he experimentado en este proceso, digamos, de preparación. Confieso que me he entusiasmado con “mis nuevos descubrimientos”, mientras leía sus obras, mientras buscaba nuevos datos en sus biografías y estudios críticos, mientras seleccionaba poemas, textos y trataba de dar a todo ello una unidad, sin pasarme del tiempo exacto, algo que me cuesta mucho y no siempre consigo. Muchas gracias a todos. Continuaremos mientras el cuerpo aguante.

María Jesús Garrido

* * *

Mi acercamiento a la UMER tuvo que ver con mi vieja amistad con Fidel Revilla, que me convenció para dar una charla de divulgación para la UMER en el 2006 sobre un Máster que había cursado del 90 al 92 en la Complutense sobre “Las posibilidades de futuro de la Biotecnología”, materia interdisciplinar que estaba empezando a surgir en la Universidad. En esos años, compatibilizaba mi actividad habitual como profesor de Secundaria con la investigación científica. Quedé gratamente sorprendido del interés entre las personas que asistieron a un tema tan novedoso. Para mí era un honor como bioquímico haber estado en una tribuna en la que en sus inicios, en 1999, había dado una conferencia Margarita Salas sobre “Historia de la Biología Molecular en España”, la discípula de Severo Ochoa y profesora en mis tiempos de estudiante en la UAM, a la que admiraba como investigadora.

Esta charla fue la primera de otras, con las que seguiría colaborando en años posteriores, sobre historia de la educación, como “La Educación en España en el primer tercio del siglo XX: la situación del analfabetismo y la escolarización”, en el 2009, y “De los centros municipales de beneficencia escolar a la enseñanza normalizada: algunos ejemplos significativos en Madrid”, en el 2012.

Posteriormente, en el 2018 tuve la oportunidad de desarrollar otra conferencia sobre un tema bien diferente “Introducción a la historia de la caricatura en el primer tercio del siglo XX”. Asunto al que había dedicado muchos años de estudio para preparar una exposición divulgativa sobre historia del sindicalismo en enseñanza, en donde tuve que estudiar las caricaturas aparecidas en la prensa educativa y general en el primer tercio de siglo, materia que provocó en mí una enorme curiosidad sobre el impacto social que ejercían en el público. Hoy, todavía cuando se leen algunos periódicos, como EL PAÍS, lo primero que se busca, para entender la actualidad, es la caricatura con los monos de Peridis o el impacto surrealista de la semblanza de El Roto.

Pero quizá lo que más agradezco de mi relación con la UMER es la oportunidad de haber conocido a Victoria Gómez, cofundadora de la UMER, mujer de aspecto frágil, pero de una fuerte personalidad, de carácter afable, conversadora inteligente, con la que conecté rápidamente. Era una persona que había sido capaz de sobreponerse nada menos que a más de cuarenta traslados de domicilio por un forzado exilio, como el de tantos españoles; eso sí es recorrer mundo, aunque no de turista precisamente. Victoria era hija de un maestro rural, dirigente sindical de la enseñanza en Santander, asesinado como tantos maestros en la Segunda República, sólo por el hecho de serlo. La entrevisté en varias ocasiones para completar un estudio sobre los sindicalistas de la enseñanza durante la República, sus informaciones, interesantísimas, siguen esperando la ocasión para ser publicadas en su mayor parte. Su fallecimiento me causó un hondo pesar y haré en su memoria lo posible por seguir

colaborando con la UMER, una de sus obras más queridas, donde demostró que se puede y se debe alimentar la curiosidad intelectual hasta el final de nuestro camino vital.

Alfredo Liébano Collado

* * *

Empezaré por sintetizar la experiencia vivida, en la participación de las actividades de la UMER, como un fecundo intercambio entre el público y el ponente.

Desde mi perspectiva, este se ha materializado, por una parte, en la oportunidad de transmitir mi experiencia docente a un “alumnado” adulto que reúne las condiciones de interés y preparación que hubiese deseado en mis estudiantes, pero que rara vez he encontrado en las enseñanzas regladas, donde la obsesión por la calificación suele primar sobre el amor al conocimiento. A la vez, he podido, en todas las ocasiones, disfrutar de algo tan valioso como la cálida acogida, el ambiente distendido, la complicidad...

Por otra parte, han estado las provechosas aportaciones de los asistentes, oportunas, agudas, aclaratorias..., indicadoras de su implicación en el tema tratado y su conocimiento del mismo.

En cierto modo, ha sido un reto impartir, o mejor compartir, conocimientos concretos con personas tan cualificadas; muchas de ellas antiguos compañeros de profesión e incluso de especialidad, todos poseedores de una envidiable experiencia y madurez vital. Para mí, el reto ha resultado altamente estimulante.

No puedo dejar de referirme al entorno en que se han desarrollado las charlas, que ha pasado de ser un lugar físico a convertirse en un lugar de encuentro, lleno de vivencias enriquecedoras; de hecho, cuando voy por sus cercanías, lo contemplo con el agrado con que se miran los buenos recuerdos.

En resumen, creo que lo definiría como una de las experiencias más gratas de las que he podido disfrutar.

Agradezco, por tanto, a la UMER, y en especial a su presidente, la posibilidad, o, más bien, el privilegio que me han ofrecido de poder compartir un tiempo y un espacio de saber y amistad.

Ana Ruiz Zapata

* * *

He querido ser y he sido maestra desde siempre. He trabajado con pequeños, muy pequeños y menos pequeños, adolescentes y jóvenes. Y hasta ahora no me había enfrentado al reto de dar una charla a personas mayores, ¡qué reto! Eso es lo que precisamente ha hecho que el proceso de preparación haya sido tan enriquecedor. Empezando por el preguntarte qué cuentas y cómo lo haces. En cuanto al asunto de la charla, me fui convenciendo de la necesidad que tenemos todos, mayores y menos mayores, de “actualizaciones” en diferentes campos. Respecto al cómo contarle, la idea final fue simplemente compartir con los oyentes el camino que yo misma había recorrido desde las matemáticas hasta la economía del comportamiento pasando por la teoría prospectiva desarrollada por Kaneman evitando la simplificación excesiva.

He aprendido muchas cosas en el camino y he disfrutado preparando e impartiendo la charla. Me quedo con una de las frases que escuché al final de la charla: “Me ha gustado la charla, pero me he quedado con un mar de dudas”. Así que lo conseguí, conseguí sembrar dudas, he sido maestra una vez más.

Martha Saboyá

Y cómo nos vemos

Soy asociado desde 2001. Comencé mi colaboración como electricista, montando una conexión adicional porque el pequeño despacho de la UMER en la planta 4 sólo tenía un enchufe y o encendíamos la lámpara o escribíamos a máquina. Ascendí a Tesorero en 2002 por unanimidad, aunque sospecho que, más bien, porque fui el único que se ofreció. Luego me enteré de que también suponía ser editor y bastantes cosas más. He hecho casi de todo en la UMER: mozo de mudanzas para trasladarnos a la planta 5, fotógrafo, lector de versos, presentador de películas, conferenciante, guía de paseos, editor de 80 Cuadernos (no cuadernillos, por favor). Y distribuidor de programas y publicaciones: calculo que he paseado por el suroeste, centro y norte de Madrid alrededor de dos toneladas y media de cultura umérica.

Y todos esos trabajos me han hecho feliz. Feliz de haber conocido gracias a la UMER a profesores extraordinarios, a entrañables compañeros, tanto en la junta como fuera de ella, con los que hemos compartido tertulias y vivencias en visitas, viajes y balnearios, y que nos han ayudado a Carmina y a mí a vivir una vejez más activa, más entretenida y más plena. La UMER nos ha dado mucho más de lo que hemos aportado nosotros.

Ahora que dejo el relevo a otros, animo a los socios a colaborar y a disfrutar colaborando. Las tareas son muchas y no se hacen solas, y las personas que componen la junta necesitan de la colaboración de todos si queremos mantener mucho más tiempo esta atípica y extraordinaria UMER.

Francisco Acebes

* * *

Conocimos esta asociación gracias a nuestro compañero y amigo Fidel. Desde hace 6 años somos asiduos beneficiarios de las múltiples actividades que se nos presentan.

El seguir recordando y aprendiendo con aquellos que pueden mejorar e incrementar su y nuestra memoria *gratis et amore*.

El buen ambiente, el interés de las conferencias y las visitas, nos aportan un incentivo para salir de casa y encontrar lo que ya se ha convertido en un grupo de amigos con los que apetece charlar e intercambiar impresiones.

Los voluntarios que se encargan de la organización de actividades, nos hacen ser conscientes de la cantidad de cosas que se pueden hacer sea cual sea nuestra edad. A todos: Gracias.

Ángel Boix y Elvira Rami

* * *

Las conferencias me aportan una visión experta sobre temas que, en otras circunstancias, no me sería posible acceder y/o conocer, ya que están impartidas por profesionales y expertos en los diferentes temas tratados. Y también realizar una actividad semanal que contribuye a una relación con personas de similares inquietudes. Además se realizan en un horario perfectamente compatible con mis actividades.

José Congel Ibarz

* * *

La UMER me ofrece bastante y valiosa información de temas variados, interesantes, oportunos, puntuales, a veces coincidentes con temas de actualidad, casi siempre con mirada progresista. Los conferenciantes, en su mayoría, están muy cualificados en los temas que tratan, por lo que las conferencias resultan de alto valor en contenido, desarrollo y pedagogía empleada y son seguidas por los asistentes con manifiesto interés y respeto, aunque haya alguien que sin poderlo evitar se eche un sueñecito. El salón contribuye bastante.

Las actividades extralectivas me han permitido conocer lugares de interés que, de no ser así, colectivamente, no hubiera podido conocer. A la vez, favorecen el conocimiento entre socios.

He adquirido conocimientos de temas desconocidos, recordado otros, y he profundizado y compartido puntos de vista.

También me ha permitido, de forma fácil y apropiada a mi edad y circunstancias, conocer a personas con las que he llegado a hacerme amiga.

Me siento agradecida y valoro a la junta rectora y colaboradores su buen hacer, organización y orientación. Añado, además, la honestidad y talante con que se dirige.

Teresa Domingo

Hace más de veinte años que se vienen publicando los Cuadernos UMER, cuyos textos ceden gentilmente algunos de los profesores que cada jueves comparten su sabiduría con los que acudimos a escucharlos.

Desde que el conferenciante lee su texto hasta que éste se convierte en cuaderno, hay un largo camino por recorrer. Ante todo, se procede a revisar detalladamente lo escrito por si hay fallos de mecanografía o de puntuación; se ajusta el texto al tamaño de letra para que salga con el número de páginas correcto; se coloca el encabezado con la fecha de la conferencia; se marcan los títulos de capítulo en negrita; se distribuyen las fotos o dibujos de acuerdo a sus tamaños; se añade la nota biográfica; se leen y corrigen las diferentes pruebas de maquetación hasta llegar a la definitiva, y por último, se hacen la portada y la contraportada. Como se verá, aunque el cuaderno no es muy grueso, hay un montón de trabajo en su interior.

Este trabajo ha sido muy bien realizado desde el 2002 por Paco Acebes, uno de los socios más activos y comprometidos de la UMER. Un día, Paco decidió que ya era hora de jubilarse de algunas de sus responsabilidades, que eran muchas, y buscó alguien para darle la alternativa. Coincidimos en una comida, y después de explicarme todos y cada uno de sus motivos, me propuso que me ocupara yo de los cuadernos. A mí me pareció un poco insensato y así se lo dije, porque ni me considero con suficiente preparación, ni experiencia, ni nada que se le parezca para ese trabajo. Pero Paco insistió, diciendo, que tenía lo más importante para emprender algo nuevo: entusiasmo por las cosas. Yo me quedé con la boca abierta, pero pensé que si Paco lo decía, seguramente tendría razón.

Así empecé a colaborar con él. De su mano me sumergí en este mundo de los cuadernos tan difícil y tan apasionante. Aprendí a leer de otra manera. Ya no era pasar la vista como antes, era mirar cada palabra o cada coma como si fueran únicos. Repasar una y otra vez para que nada se me escapara. Me tuve que dar más de un paseo por la gramática para ponerme al día con los signos de puntuación, que han cambiado y yo no me había enterado. Al principio, era un trabajo agotador por mi falta de experiencia, pero, poco a poco y cuaderno a cuaderno, fui aprendiendo hasta que mi mentor decidió que ya estaba lista para soltar mi amarra.

Nunca le dejaré de agradecer la confianza que puso, no solo en mí, sino, sobre todo, en mi entusiasmo. Gracias a él puedo decir que he descubierto capacidades desconocidas que convivían conmigo sin yo saberlo. He aprendido mucho y he descubierto otro tanto gracias a los textos que he tenido la suerte de manejar. Me han abierto muchas puertas a nuevos temas que no conocía y a ir completando un puzle que aún tengo a medio hacer. El contacto con los autores también es un pequeño privilegio que disfruto y agradezco a los cuadernos. Pero, sobre todo, doy gracias a mi entusiasmo por salir, sin permiso, y hacerse presente de vez en cuando.

Quiero con este pequeño testimonio animar a vuestros entusiasmos, y otras capacidades, a colaborar en la estupenda tarea que realiza la UMER, y que necesita de gente dispuesta a regalar unas cuantas horas de imaginación a la semana para que este proyecto de 25 años de edad siga otros 25, o más. Os garantizo que esta experiencia no os defraudará.

Inés González Simmross

* * *

En un entorno muy agradable, me aporta conocimientos y cultura a la que me sería imposible acceder de otra manera y he vuelto a coincidir con personas que hacía mucho tiempo que no veía.

Carmen Guijarro

* * *

Me ha aportado amistades, curiosidades, mantenimiento... y conocer a personas y sitios, que, con amigos, resulta más bonito.

Recuerdo una vez que no vino la conferenciante y, gracias a los socios, pasamos una tarde muy entretenida. En fin, todo bueno, bueno, bueno.

Rosa María Gómez

* * *

En los años que llevo en la UMER, que son muchos, he tenido la satisfacción de conocer a Palmira, a Victoria y tantos y tan maravillosos colaboradores. Va mi recuerdo a los Veguilla, a Eloísa, a Leopoldo, a Rafael, y también a las personas que estuvieron conmigo en las exposiciones de cuadros que presentamos durante muchos años.

Además, en mi tarea de varios años a cargo de las visitas extralectivas, he aprendido mucho. Primero, a ponerme las pilas con el ordenador que he pasado días como si hiciera horas extraordinarias en una oficina. Segundo, a re-conocer Madrid, las líneas de metro, los monumentos, los museos etc. que, a pesar de ser madrileña, no conocía algunos.

Y recuerdo con una sonrisa una visita que hicimos en autocar con Palmira, creo que a Segovia, y se nos paró el autocar en San Rafael. Palmira dijo: “Claro nos han puesto un autocar viejo como nosotros”.

Noly Gómez Bordona

* * *

Me aporta conocimientos en varias actividades y temas gracias a la experiencia de los conferenciantes. He compartido las actividades con personas de intereses similares y he disfrutado de la sabiduría, conocimientos y anécdotas de Palmira.

Antonia González

* * *

¿Ya ha pasado un lustro? El tiempo corre como una centella. Se suceden raudas las etapas de nuestras vidas: la niñez, alegre y despreocupada; la adolescencia comprometida; la madurez entregada y, en mi caso, la mal llamada “tercera edad”.

Es ahora, cuando el cuerpo aún aguanta, el corazón se serena, la libido se adormece, las amistades se seleccionan, las familias crecen o se disgregan sin pedirnos opinión, las pasiones se dominan. Es ahora, repito, cuando podemos ocuparnos más de nosotros mismos. ¿O no?

¿Cómo? Dedicando más tiempo al cuerpo, al corazón y a la mente.

Para mi suerte, apareció hace tiempo en mi vida la UMER.

Siguiendo los consejos que aprendí en las conferencias de Isabel Calvo, *Envejecimiento, alimentación y vida saludable*, la de Loles Díez, *Los mayores en el siglo XXI*, y otras, cuido mecánicamente al cuerpo. El corazón, aunque a veces vaya “a su bola” y se reparta entre familiares, vecinos y nuevos amigos que suplen a los que se fueron, lo tengo controlado con alguna ayuda farmacéutica.

Y, ¿para la mente? Tengo a la UMER, que me permite seguir enriqueciéndome intelectualmente con los conocimientos que los diversos oradores comparten generosamente con nosotros. Ellos mantienen viva mi eterna curiosidad, que es algo que no tiene precio. El postre me lo dan las actividades extralectivas.

Me gusta seguir leyendo, releyendo y coleccionando los cuadernos que edita la UMER. Haciendo cola para apuntarme a las visitas a las que no iría sola. Compartiendo en el balneario baños, tratamientos, paseos y juegos de mesa una vez al año. Hablando de cine, libros, viajes, enfermedades y experiencias recíprocas con todos vosotros.

¿No es para estar contenta a mis 91 años recién cumplidos?

Conchita Hernández Rivera

* * *

Cuando cumplí 70 años y me jubilaron en la Universidad Autónoma de Madrid, me resistía a abandonar lo que tanto me gustaba y a lo que, entre otras cosas, me había dedicado las últimas cuatro décadas: la docencia. Casualmente, alguien me habló de la UMER, me metí en su página web, contacté con Fidel Revilla y me ofreció a dar una charla. Acordamos que hablaría sobre el genoma humano.

Para mí fue una experiencia muy positiva enfrentarme a una audiencia 40 o 50 años mayor de la que estaba acostumbrado. La atención y el interés mostrado me sorprendieron, era algo nuevo para mí, acostumbrado a ver actitudes frías y caras inexpresivas, fue realmente algo muy gratificante. No lo debí hacer tan mal pues me invitaron en otra ocasión, esta vez para hablar sobre transgénicos, y nuevamente el curso pasado di otra charla sobre las mujeres protagonistas en la ciencia del ADN.

Pero debo reconocer que he recibido mucho más de lo que di. En mi caso, el saldo de la “experiencia recíproca” ha sido claramente positivo. Tanto las conferencias de los jueves como las visitas a museos, exposiciones, etc. han sido tremendamente enriquecedoras y cada mes espero ansioso a ver con que me sorprende el próximo programa. Tengo que agradecer y felicitar a Fidel, Rosa y el grupo de colaboradores por la gran labor realizada en la UMER.

José Miguel Hermoso

* * *

Muchas vivencias y ganas de seguir disfrutando de las conferencias y de las actividades extralectivas que nos relacionan con otras personas; intercambiar pareceres e inquietudes y disfrutar del día a día con los demás socios. Pienso que los socios de UMER son personas muy comedidas y entrañables con las que da gusto compartir esa riqueza.

Augusto López Zorrilla

* * *

Ampliar mi cultura y conocimientos; compartir y disfrutar de las actividades; visitas a lugares, museos y fundaciones que me han satisfecho.

Pascual Ludeña

* * *

Un bagaje cultural muy importante, pues las conferencias y actividades que se realizan son muy interesantes y estoy recordando muchas cosas que había olvidado. Un gran acierto.

Muy contenta en lo personal pues hemos compartido estas tardes y tenemos unos grupos estupendos que hemos formado en ellas. Me encantan las salidas que realizamos pues, aparte de lo interesantes que son, ampliamos nuestra cultura. Estoy muy contenta de ser socia de la UMER. Es una gran familia y me siento muy a gusto. Los jueves son días especiales.

Tengo muy buenos recuerdos de los viajes realizados, comidas, espectáculos, etc. La buena camaradería y buen humor que derrochamos en esos viajes.

María Ángeles Melara

* * *

Ampliar mis conocimientos sobre temas tratados en las conferencias y en las actividades extralectivas, y aprender a respetar las distintas concepciones sobre muchísimos temas, aunque difieran totalmente de mis pensamientos -sobre todo en los relacionados con la religión y la política-.

Enrique Ortiz Alvarado

* * *

Ha abierto mi mente hacia un aprendizaje continuado, permaneciendo activa y actualizada dentro de la sociedad, y he hecho buenas amistades con personas de inquietudes similares. Creo que es muy importante la interrelación para relativizar nuestros propios problemas.

Ejemplo de la versatilidad de la UMER fue que, de la falta de un conferenciante en el último momento, en vez de frustración surgiera un bonito debate.

Hilda Ramírez Díaz

* * *

Muy contenta. Con temas variados, información de calidad, el conocimiento y el saber crecen en forma exponencial.

A nivel personal, me complace conocer a muchas personas que, no importan sus títulos y/o conocimientos, abren sus brazos para recibir a cualquier persona mayor. Es una experiencia especial y única en mi vida.

Una anécdota que seguramente han compartido muchos socios de la entidad: en una ocasión, una conferenciante (puntualmente sobre cannabis) se olvidó literalmente del compromiso; al momento salió una persona que terminó dando una conferencia sobre la importancia del agua (cosa total y absolutamente para elogiar: sin preparación ni ningún apoyo de *powerpoint*). Y terminó siendo una fecha total y absolutamente enriquecedora. Estas cosas espontáneas, en las cuales, nosotros los mayores no estamos comprometidos a ningún contrato, resultan ser de lo más enriquecedoras, sin mencionar que otra tarde tuvimos la charla de cannabis, que, al menos para mí, fue más que informativa.

Eva Vacova

* * *

Llegué a la UMER en el año 1996, a punto de jubilarme como funcionaria del Estado, y casi por casualidad. Al jubilarme, pensaba hacer algo que al mismo tiempo que pudiera ayudar a los demás me sirviera de distracción y aprovechamiento personal.

Comentándolo con una compañera, Leonor Díaz, que ya, junto con su cuñada Ana, asistían a la UMER, me comentó todo cuanto se hacía en esta institución y no dudé en venir como oyente un lunes, que era el día que se daban las conferencias en aquel momento. Un solo día fue suficiente para comprender lo interesante que resultaba para mí poder asistir un día a la semana a una conferencia.

En mi primera visita conocí a las que entonces eran presidenta, Palmira, y secretaria, Victoria, con las que luego me unió una gran amistad, y no digamos los conferenciantes, entre todos ellos Don Enrique Miret Magdalena, Don Joaquín Ruiz Giménez, el padre Díaz Alegría, etc. A lo largo de todos estos años, otro de los palillos que toqué fue la pintura, y no dudaron en admitirme a la exposición que todos los años se celebra al finalizar el curso.

Como estuve siempre muy contenta con mi decisión tomada, no dudé en ofrecérselo a mis amigas, y conmigo han venido a las conferencias y a los actos que se han celebrado: Ángeles Ayats, María Antonia Hurtado de Mendoza, Josefina Lorente, Elena Nogueira, Regina Rivas, no son todos, porque, por ley natural, algunos han fallecido.

Por tanto, en la UMER he encontrado distracción cultural, junto con las conferencias, las visitas a centros culturales, museos, palacetes, etc. Así como las cenas de final de curso, en alguno de los restaurantes típicos de Madrid, que tan bien han sabido seleccionar los anteriores y actuales directivos y amigos y amigas actuales

Milagros Valderas

* * *

Llegué a la UMER de la mano de Fidel Revilla hace siete años. Las tardes de los lunes y luego de los jueves eran sagradas para él. Conozco a Fidel desde hace bastante tiempo y hemos colaborado en distintos proyectos. El que hablara de la UMER con tanto entusiasmo me daba pistas de que era algo importante.

Al principio, yo todavía estaba en activo, sólo asistía a las conferencias de temas que me resultaban conocidos o muy atrayentes. ¡Qué gran error! Al jubilarme empecé a involucrarme más, tanto en las conferencias como en las actividades extralectivas. Me di cuenta de que las conferencias sobre temas que menos me interesaban eran las que me gustaban más y me animaban a profundizar en ellos. Fue entonces cuando descubrí lo que para mí es la esencia de la UMER: conocer personas, aprender cosas nuevas o airear las que tengo en el “baúl de los recuerdos”.

Cada jueves entro en el salón de actos con la ilusión de una colegiala el primer día de clase y no salgo defraudada. Cojo apuntes como una adolescente aplicada y cuando los releo me reafirmo en mi convencimiento de la inmensa suerte que tenemos de formar parte de esta “familia”, que nos aporta tanto y nos demanda tan poco.

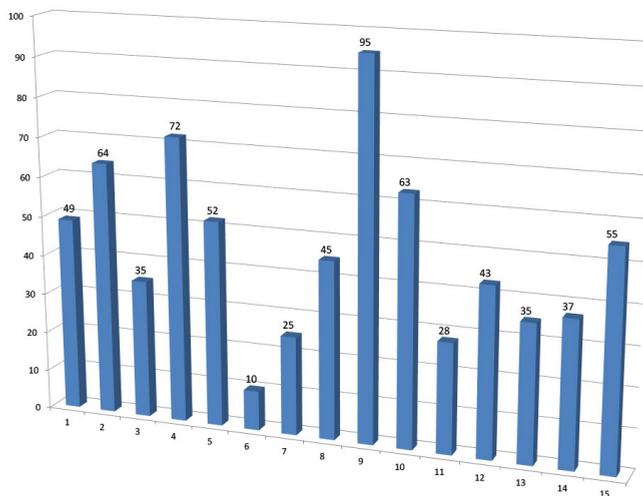
Mi pertenencia a la Junta Directiva, desde hace dos cursos, me está proporcionando muchas satisfacciones, entre ellas formar parte de un equipo estupendo, donde el buen rollo es la seña de identidad y saber que colaboro en una tarea valiosa para un gran grupo de asociados, sin que ello me suponga gran esfuerzo.

Espero poder seguir colaborando con la UMER muchos años.

Rosa Valdivia Carrión

* * *

Actividades llevadas a cabo por la UMER desde su inicio (1994-2019)



El número de actividades distribuidas por temas es:

	Tema	Número
1	Bellas Artes	49
2	Ciencias médicas y salud	64
3	Ciencias naturales	35
4	Ciencias políticas y sociales	72
5	Cine	53
6	Economía	10
7	Educación	25
8	Filosofía y Psicología	45
9	Historia	95
10	Literatura	63
11	Música	28
12	Personajes	43
13	Poesía	35
14	Teatro	37
15	Otros	55

El tipo de actividades por cursos es:

	Conferencias	Paseos, Visitas, Viajes	Conciertos	Películas	Teatro	Publicaciones
Curso						
1994/1995	13					
1995/1996	17	1				
1996/1997	21	2				
1997/1998	19	1				
1998/1999	20	2				5
1999/2000	21	12				5
2000/2001	19	14				5
2001/2002	24	14				5
2002/2003	29	18				5
2003/2004	31	13				5
2004/2005	28	13				5
2005/2006	28	18			1	5
2006/2007	30	16		4	1	5
2007/2008	27	24		5	2	6
2008/2009	28	22		4	2	6
2009/2010	25	22	1	4		6
2010/2011	26	22	1	4	1	6
2011/2012	29	25	1	4	1	6
2012/2013	26	20	1	4	1	6
2013/2014	28	19	1	4	2	4
2014/2015	27	18	1	4	2	6
2015/2016	30	28	2	4	3	6
2016/2017	28	28	3	4	2	6
2017/2018	24	20	2	4	2	7
2018/2019	27	25	2	3	3	6
TOTAL	625	397	15	52	24	116

Memoria de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (UMER) de 2014 a 2019

Introducción

El funcionamiento de la UMER apenas ha cambiado en estos cinco años. Hemos llegado a un punto de funcionamiento que parece aceptado por la mayor parte de nuestros asociados, como se refleja en las encuestas que solemos hacer cada dos años.

Seguimos en la misma sede. Nuestra metodología de trabajo sigue siendo la misma, aunque cada año procuramos que haya más personas que colaboren con la Junta en las actividades.

Junta Gestora actual

Preside la Junta Gestora desde 2005 Don Fidel Revilla González. El 2 de octubre de 2014 cesó como vocal Don Enrique Ortiz Alvarado y fue reemplazado por doña Noly Gómez Bordona. El 1 de octubre de 2015 cesó como Secretaria Doña Rosa Ruiz Cejudo y fue reemplazada en las mismas funciones por Doña Mercedes Casado Bartolomé. El 5 de octubre de 2017 cesó en el cargo de Vicepresidenta Doña Benita Compostela Muñoz y asumió sus funciones Doña Rosa Valdivia Carrión. En la misma fecha dimitió como Secretaria por razones de salud Doña Mercedes Casado Bartolomé y asumió las funciones de Secretaria Doña Hilda Ramírez Díaz. El 4 de octubre de 2018 cesó en el cargo de Vocal Don Francisco Acebes del Río y lo reemplazó Doña Blanca Tello Ripa. También cesó como Vocal Doña Noly Gómez Bordona y no fue reemplazada. La Junta actual quedó conformada por: Don Fidel Revilla González, Presidente; Doña Rosa Valdivia Carrión, Vicepresidenta; Don José Montero López, Tesorero; Doña Hilda Ramírez Díaz, Secretaria, y los vocales Don Augusto López Zorrilla, Don Francisco Javier Gil Espinosa y Doña Blanca Tello Ripa.

Cursos monográficos

Hemos seguido realizando algunos cursos monográficos, como el de cine español que venimos haciendo desde hace trece años. Hemos continuado algunos años con los del Museo del Prado y en los tres últimos se ha incorporado uno de Paseos por Madrid.

Página web

Es cada vez una herramienta más interesante. Aumenta el número de socios que recurren a la página para conocer las actividades mensuales y para consultar las publicaciones, sobre todo las que ya no tenemos en papel.

Nos ha sorprendido la cantidad de consultas que se realizan y es curioso observar algunos de los lugares desde donde nos llegan. Está siendo un buen escaparate para difundir lo que hacemos.

Entre abril de 2018 y marzo de 2019 se recibieron 98.156 visitas, siendo el mes de octubre de 2018 el más visitado, con 11.908 entradas, y junio de 2018 el que menos, con 4.094.

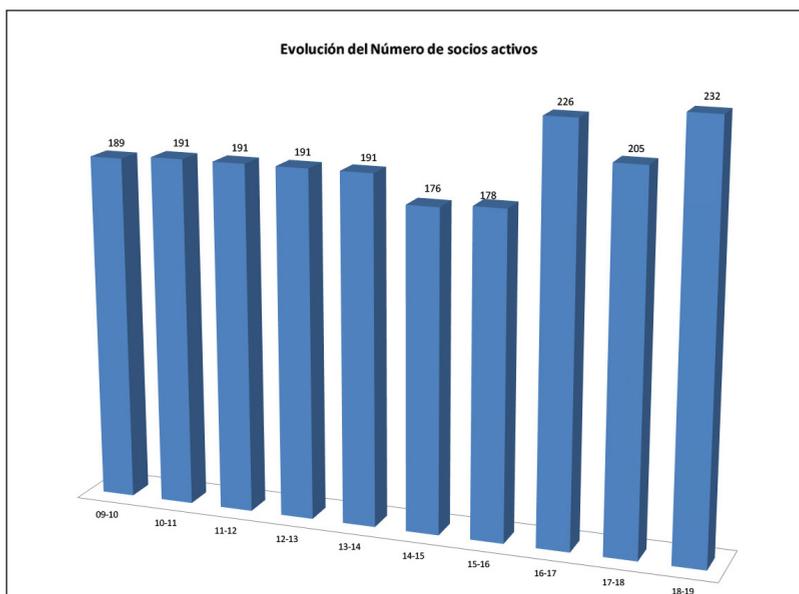
Los contenidos que suscitan más interés son: el calendario de actividades, la hoja mensual y los cuadernos.

En cuanto al lugar de procedencia de las visitas, destaca España, como es natural, seguida por la Unión Europea, Sudamérica y Méjico. También hay que destacar que se producen entradas de lugares tan lejanos como Kazajistán, Ucrania, China, Indonesia o Australia, entre otros muchos.

Número de socios y asistencias a las actividades

Seguimos detectando que cada curso hay en torno a 40 socios que no reanudan su vínculo con la UMER y otro número similar, o un poco más alto, que se dan de alta. Las bajas son por motivos varios: fallecimientos, dificultades personales y, en algunos casos, porque no han encontrado lo que buscaban o lo han sustituido por otras actividades.

Hasta 2009 se registraba el número total de socios inscritos desde su inicio. Y solo a partir de 2009 se contabilizan los socios activos, es decir, al corriente de pago de la matrícula anual.



EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE SOCIOS ACTIVOS										
Curso	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19
Socios	189	191	191	191	191	176	178	226	205	232

La asistencia a las conferencias ha aumentado sobre todo durante los tres últimos cursos. En la mayor parte de las sesiones hay entre 140 y 150 asistentes con picos que llegan hasta 184 y otros se quedan en 120.

La asistencia a las actividades extralectivas siempre cubre el cupo de plazas de cada una de ellas, quedando personas en lista de espera por si falla alguien. En algunas ocasiones, hemos duplicado la visita a algunos lugares para dar respuesta a la demanda. Generalmente, el número de plazas está marcado por la entidad o lugar que visitamos. Notando en los últimos cursos una mayor demanda de este tipo de actividades, quizá porque las personas que se inscriben como socios tienen menos años, mejor salud y un nivel educativo y cultural más elevado. Cuando se plantea esta cuestión en las asambleas, solicitamos más colaboración de los asociados y no siempre obtenemos la respuesta suficiente.

Convivencia y ocio

Uno de los objetivos de nuestra asociación es promover la convivencia y el ocio creativo y cultural. Las actividades lectivas permiten una relación escasa. La charla de antes de su inicio y del final no siempre es suficiente, por ello, las salidas a museos, exposiciones, paseos por la ciudad o visitas a lugares de fuera de Madrid permiten un mejor conocimiento y relación entre los asociados. Otros momentos de convivencia son los balnearios que se organizan desde la UMER por grupos amplios, donde la estancia durante más de 10 días en el mismo lugar facilita la relación y la armonía. Igualmente, los ágapes de fin de trimestre y de fin de curso permiten una mejor comprensión y entendimiento.

Presencia de la UMER en otros organismos

Seguimos perteneciendo a CEATE (Confederación de Aulas de Tercera Edad).

Durante los cinco años hemos seguido formando parte del Consejo Sectorial de Personas Mayores del Ayuntamiento de Madrid y hemos trabajado especialmente en al programa de Madrid Ciudad Amigable con las Personas Mayores desde el inicio del mismo en el año 2013.

Actividades realizadas durante este quinquenio

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL CURSO 2014-2015		
CONFERENCIAS		
18/09/2014	La Escuela de Vallecas. Florecimiento artístico en Madrid	Matilde Muñoz Peraita
25/09/2014	Los comuneros y las Comunidades castellanas	Federico Fontela
09/10/2014	La lucha contra las La naturaleza americana y filipina a través de los viajes y las expediciones científicas españolas	Miguel Ángel Puig-Samper
16/10/2014	La ciencia descubre, la industria aplica, el hombre se somete	José Segovia
23/10/2014	Los tres pilares de la vida significativa. ¿Una espiritualidad sin Dios?	Feliciano Mayorga
30/10/2014	Ciencia hecha por mujeres	Antonio Colino
06/11/2014	Cosmología de salón	Juan Tomé
13/11/2014	Wagner y el anillo del Nibelungo	Roberto Álvarez-Orgaz
20/11/2014	El subsuelo de la ciudad	José Luis Asúnsolo

27/11/2014	España antes de la Primera Guerra Mundial	Feliciano Páez-Camino
04/12/2014	La industria del cine en España: <i>majors versus indies</i>	Joaquín Sotelo
11/12/2014	¿Pueden los pacientes influir en las decisiones de laboratorios y médicos	Miguel A. Ruiz
18/12/2014	Ejercicio y alimentación saludables en el envejecimiento	Isabel Calvo
15/01/2015	La pintura de Historia en el siglo XIX	Daniel Galán
22/01/2015	La influencia de las redes sociales en la política sanitaria	Óscar López Alba
05/02/2015	¿Mujeres escritoras en la actualidad?	José Manuel Pérez Carreras
12/02/2015	Los mayores del siglo XXI: nuevas imágenes y nuevas perspectivas	Loles Díaz Aledo
26/02/2015	Desarrollo y sostenible ¿contradictorios o compatibles?	Ana Oñorbe
05/03/2015	El dolor de ayer y los analgésicos de hoy	Pilar Goya
26/03/2015	Historia de la Informática	José Antonio Romero
09/04/2015	Recital de poesía popular	Víctor Agramunt
16/04/2015	Compositores españoles en el París de cambio de siglo	Miren de Felipe
30/04/2015	Los derechos humanos. Declaración Universal	Silvia Escolar
07/05/2015	Viva la zarzuela. Concierto antológico	Grupo lírico Rubato
14/05/2015	Elogio de la palabra	Julián Moreiro
21/05/2015	La renovación del teatro español en el primer tercio del siglo XX	Juan Carlos Talavera
28/05/2015	Juan Ramón Jiménez. Amor y poesía cada día	María Jesús Garrido
11/06/2015	Gloria y miseria de la Asociación de la Prensa en Madrid	Bernardino Martínez
16/06/2015	Clausura de curso	Fidel Revilla y César Antón
16/06/2015	Concierto. “Música en torno al Quijote”	Cuarteto Disonancias

CURSO MONOGRÁFICO OBRAS DEL MUSEO DEL PRADO, POR DON JESÚS MOLINERO	
Durante las visitas se presentaron y debatieron los siguientes temas:	
01/10/2014	Obras románicas y góticas
05/11/2014	Cuatro obras del Renacimiento
05/02/2015	El Bosco, Patinir, Bruegher
04/03/2015	Velázquez
08/04/2015	Rubens, Tiziano
21/05/2015	Goya

CURSO MONOGRÁFICO, IX CICLO DE CINE ESPAÑOL, POR DOÑA MARÍA ÁNGELES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	
29/01/2015	“Asignatura pendiente”, 1976. Director: José Luis Garcí
26/02/2015	“Un hombre llamado Flor de Otoño”, 1978. Director: Pedro Olea
12/03/2015	“¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este, 1978. Director: Fernando Colomo
23/04/2015	“La escopeta nacional”, 1978. Director: José Luis García Berlanga

PASEOS, VISITAS Y VIAJES GUIADOS	
14/10/2014	Paseo por el Madrid castizo
21/10/2014	Museo Arqueológico Nacional. “Iberos y fenicios”
06/11/2014	Paseo histórico-botánico por el eje Prado-Recoletos.
11/11/2014	Museo del Prado. “La pintura de Historia del siglo XIX. 15 cuadros sobre algún hecho histórico”
17/11/2014	CaixaForum. Exposición “Mediterráneo”
30/11/2014	Teatro Pavón (Centro Nacional de Teatro Clásico). “Donde hay agravios no hay celos”
09/12/2014	Museo Cerralbo
26/01/2015	Herbario y Archivos del Jardín Botánico
10/02/2015	Museo de Historia de Madrid
17/02/2015	Campus Repsol. Edificio Azul
03/03/2015	Museo de la Farmacia Hispana. Facultad de Farmacia de la OCM
18/03/2015	Museo Arqueológico Nacional. “Egipto y Oriente Próximo”
24/03/2015	Panteón de Hombres Ilustres
15/04/2015	Museo del Vidrio, Alcorcón (Madrid)
23/04/2015	Antigua estación de Metro de Chamberí. Andén 0

04/05/2015	Museo Reina Sofía. Exposición “Colecciones Im Obersteg y Rudolf Staechelie”
27/05/2015	Museo de la Biblioteca Nacional
31/05/2015	Teatro Fernán-Gómez. “La gallina ciega”
16/06/2015	Paseo por Madrid. Del palacio de Buenavista a la plaza de Santa Ana

CURSO 2015-2016		
CONFERENCIAS		
17/09/2015	Cuidados centrados en la persona. Nuevas formas de actuación	Pilar Rodríguez Rodríguez
25/09/2015	Las guerras carlistas: ideología y desarrollo	Federico Fontela
08/10/2015	Tú lee, que algo queda	José Segovia
15/10/2015	¿Qué significa, hoy, la Hispanidad?	Patricio de Blas Zabaleta
22/10/2015	1808-1814: Guerra, revolución y mitos	Leonardo Bermejo
29/10/2015	Centenario de la muerte de Rubén Darío (2016). Su poesía	Concha Núñez
05/11/2015	Francisco Giner, el corazón de la educación humanista	Alfredo Liébana
12/11/2015	Qué es la Memoria Histórica y para qué sirve	Mirta Núñez
19/11/2015	El Art Decó en el Madrid de los años veinte	Ana Ruiz Zapata
26/11/2015	Expediciones y plantas: colecciones del Real Jardín Botánico	Ester García Guillén
03/12/2015	Vieja y nueva política: Un enfoque histórico	Feliciano Páez-Camino
10/12/2015	Maruja Mallo	Matilde Muñoz Peraíta
17/12/2015	Una historia del doblaje	Víctor Agramunt
14/01/2016	La historia del Museo Naval de Madrid	José Luis Asúnsolo
21/01/2016	El genoma humano	José Miguel Hermoso
04/02/2016	Las mujeres de la Casa de Austria: poder de puertas adentro	Rubén González Cuerva
11/02/2016	Fernando VII	Leonardo Bermejo
25/02/2016	La representación del cuerpo humano en la obra de Jacopo Tintoretto	Ana González Mozo
03/03/2016	Concierto de la Banda de música de la Policía Municipal de Madrid	
17/03/2016	Medicina preventiva: Las caídas y las posturas	Concha Fernández Garrido
31/03/2016	El resurgir del Islam clásico	Fernando Bellver

07/04/2016	María Goyri, 1873-1954, una mujer que se adelantó a su tiempo	Elvira Sánchez Ontañón
21/04/2016	Química, Medicina y Dopaje en el deporte	Jaime Lissavetzky
28/04/2016	¿Se puede seguir hablando de ética?	Augusto Klappenbach
05/05/2016	Cervantes, nuestro contemporáneo	Julián Moreiro
12/05/2016	Zarzuela espectacular	Grupo Lírico Rubato
19/05/2016	Recital poético “Rosas y espinas”	Rosario Barros, Carmen Escotado, Begoña Montes, Begoña Salvador
26/05/2016	1598-1621. Felipe III de España, el rey piadoso	Leonardo Bermejo
02/06/2016	Literatura, arte y música en los campos de concentración	José Manuel Pérez Carreras
09/06/2016	Historia de la UNESCO y su importancia	Pío Rodríguez
16/06/2016	Clausura de curso	Fidel Revilla y César Antón
16/06/2016	Concierto. “Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda”	Cuarteto Disonancias

CURSO MONOGRÁFICO, X CICLO DE CINE ESPAÑOL, POR DOÑA MARÍA ÁNGELES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	
27/01/16	“El crack”, 1981. Director: José Luis Garci
18/02/16	“La colmena”, 1982. Director: Mario Camus
10/03/16	“Las bicicletas son para el verano”, 1983. Director: Jaime Chavarrí
14/04/16	“Los santos inocentes”, 1984. Director: Mario Camus

PASEOS, VISITAS Y VIAJES GUIADOS	
09/10/2015	Nave de motores del Metro
14/10/2015	La muralla árabe de Madrid
19/0/2015	Colegio de Médicos de Madrid
03/11/2015	Morata de Tajuña (Madrid). Mesón del Cid y Museo de la Guerra Civil
15/11/2015	Teatro Español. “El burlador de Sevilla”, atribuida a Lope de Vega
18/11/2015	Museo Arqueológico Nacional. “Hispania romana y Grecia”
26/11/2015	Museo Geominero
01/12/2015	Salas del Matadero
16/12/2015	Biblioteca Nacional. Grabados de Rubens, Van Dick y Edad de Oro del grabado Flamenco
19/01/2016	Museo de la Policía Municipal
26/01/2016	CaixaFórum. “Mujeres de Roma”
03/02/2016	Centro de Arte Reina Sofía. “Modernidad y vanguardia”
10/02/2016	Edificio Telefónica. “Historia de las comunicaciones” y “Julio Verne”
17/02/2016	Museo Geominero, anexo
23/02/2016	Residencia de Estudiantes. “Mujeres en vanguardia. Residencia de Señoritas 1915-36”
01/03/2016	Real Colegiata de San Isidro, capillas y camerino.
18/03/2016	Fundación Giner de los Ríos
06/04/2016	Paseo por Madrid. Estufa fría, parque Juan Carlos I y viaje en tren por el parque. 10/04/2016
10/04/2016	Teatro Bellas Artes, “La plaza del Diamante”
13/04/2016	Museo del Canal de Isabel II, “Cleopatra”
15/04/2016	Museo Centro de Arte Reina Sofía. “España años 50 y 60
27/04/2016	Imprenta de Don Quijote
04/05/2016	Museo de Escultura al aire libre, Leganés (Madrid)
11/05/2016	Cementerio Civil
17/05/2016	Biblioteca Nacional. “Miguel de Cervantes”
25/05/2016	La Adrada (Ávila). Castillo, pueblo, iglesia, ermita y quesería artesanal
06/06/2016	Paseo por Madrid. De la plaza de Colón al Monasterio de los Jerónimos
08/06/2016	Iglesia de San Francisco el Grande y parque de la Dalieda
12/06/2016	Teatro de La Latina, “Los vecinos de arriba”, de Cesc Gay
16/06/2016	Concierto. “Música en torno al Quijote”, por el Cuarteto Disonancias.

CURSO 2016-17 CONFERENCIAS		
15/09/2016	La Arquitectura de Ladrillos de Madrid y el “Arco Solar” de la Puerta del Sol	Josep María Adell Argilés
22/09/2016	Julio Verne y su época	José Luis Asúnsolo
29/09/2016	La figura de Carmen de Burgos, Colombine	Concha Núñez
06/10/2016	Misia Godebska: Musa de París (1872-1950)	Victoria Cuevas
13/10/2016	La fuerza del azar. Entre la probabilidad y la incertidumbre	Javier del Rey
27/10/2016	Umberto Eco: in memoriam	José Segovia
03/11/2016	Los nacionalismos en España	Federico Fontela
10/11/2016	Los niños dibujan las guerras	Alicia Alted
17/11/2016	J. S. Bach, trescientos “Arroyos” de música	Miren de Felipe
24/11/2016	Las primeras diputadas españolas	Feliciano Páez-Camino
01/12/2016	Ramón María del Valle Inclán. Bradomín, Montenegro, Max Estrella	María Jesús Garrido
12/01/2017	Los cambios en el equilibrio exterior de la economía española	Emilio de la Fuente
16/01/2017	Los derechos de los mayores	Loles Díaz Aledo
02/02/2017	La realidad de los refugiados en España	Francisco Garrido
09/02/2017	Los transgénicos: qué son y para qué sirven	José Miguel Hermoso
16/02/2017	El origen de la vida en la Tierra	José A. Romero
02/03/2017	Palestina, la historia oculta	Teresa Aranguren
09/03/2017	Caras y máscaras del miedo	Françoise Jaussaud
16/03/2017	La asombrosa historia de una obra maestra. El Pasmio de Sicilia, de Rafael Sanzio	Ana González Mozo
30/03/2017	1833-1866: Isabel II, la reina de los tristes destinos (1ª parte)	Leonardo Bermejo
05/04/2017	Concierto de la Banda de música de la Policía Municipal de Madrid	
20/04/2017	1833-1866: Isabel II, la reina de los tristes destinos (2ª parte)	Leonardo Bermejo
04/05/2017	La persona: un ser en busca de sentido	Alejandro Rocamora
11/05/2017	El arte de la Reforma y la Contrarreforma	Ana Ruiz Zapata
18/05/2017	Concierto de la coral Jacinto Guerrero de la Casa de Castilla-La Mancha de Madrid	
25/05/2017	Recital de poemas escogidos	Víctor Agramunt
01/06/2017	El jardín neoplatónico del Quattrocento a través de “La Primavera de Botticelli”	Vicente Mora
08/06/2017	Paraísos fiscales, infiernos sociales	Ricardo G. Zaldivar
15/06/2017	Clausura de curso	Fidel Revilla y Carmen Balfagón

CURSO MONOGRÁFICO. XI CICLO DE CINE ESPAÑOL POR DOÑA MARÍA ÁNGELES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	
26/01/2017	“La plaza del Diamante”, 1982. Director: Francesc Beltriu
23/02/2017	“¿Qué he hecho yo para merecer esto?” 1984. Director: Pedro Almodóvar
23/03/2017	“La corte del Faraón”, 1985. Director: José Luis García Sánchez
27/04/2017	“El viaje a ninguna parte”, 1986. Director: Fernando Fernán-Gómez

ACTIVIDADES EXTRALECTIVAS PASEOS, VISITAS Y VIAJES GUIADOS	
04/10/2016	Instituto del Patrimonio Cultural de España
16/10/2016	Palacio de Fomento (I), Ministerio de Agricultura
19/10/2016	El Paseo del Prado: historia, fuentes y edificios más significativos
25/10/2016	Tribunal Supremo
06/11/2016	Teatro Bellas Artes, “El padre”, de Florián Zeller.
14/11/2016	Paseo por el Madrid moderno. Guindalera y Ventas
22/11/2016	Olmeda de las Fuentes (Madrid). Pueblo, Museo de Arte Contemporáneo y Centro de Interpretación Nuevo Baztán.
29/11/2016	Real Fábrica de Tapices
13/12/2016	Biblioteca Regional de Madrid
14/01/2017	Palacio de Fomento (II), Ministerio de Agricultura, Madrid.
16/01/2017	CaixaForum. Exposición “Los pilares de Europa. El Medioevo”
23/01/2017	Paseo por Madrid: Puerta de Toledo y San Francisco el Grande
01/02/2017	Museo Reina Sofía. Exposición “Modernidad y Vanguardia”
12/02/2017	Teatro Rialto. “Mayumana Rumba”.
14/02/2017	Bolsa de Madrid
22/02/2017	Paseo por Madrid: Ciudad Jardín
28/02/2017	Museo Arqueológico Nacional. Exposición “Carlos III”
07/03/2017	Museo Lázaro Galdiano
13/03/2017	Paseo por Madrid: calle Mayor y alrededores
14/03/2017	Museo Naval
29/03/2017	Museo Municipal de Arte en Vidrio, Alcorcón (Madrid)
05/04/2017	Navalcarnero (Madrid). Visita general
19/04/2017	Museo Reina Sofía. Exposición “España, arte y sociedad en los años 50 y 60”
26/04/2017	Paseo por Madrid: Dehesa de la Villa y alrededores
10/05/2017	Museo Reina Sofía. Exposición “La guerra. Arte y conflicto”
22/05/2017	Paseo por Madrid: de Cascorro a Embajadores
31/05/2017	Teatro Real: historia del teatro desde su inauguración 1850-1997

05/06/2017	La Plaza Mayor y sus alrededores en el cuarto centenario
06/06/2017	Teatro Real. Visita técnica: montaje de decorados, preparación del escenario, concha acústica, montaje de producción, etc.
13/06/2017	Museo Arqueológico Nacional. Exposición “Mundo medieval: reinos cristianos y Al-Ándalus
15/06/2017	Concierto. “Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda”, por el Cuarteto Disonancias

CURSO 2017-18 CONFERENCIAS		
21/09/2017	Música y arte de la primera parte del Quijote	Joaquín de la Infiesta
28/09/2017	Recuerdo y homenaje póstumo a la Presidente de Honor y Fundadora de la UMER	Victoria Gómez
19/10/2017	Carlos V: El último emperador a caballo	Federico Fontela
26/10/2017	La revolución rusa: Diez mitos que conmovieron al mundo	Feliciano Páez-Camino
02/11/2017	MEMORIA, VERSOS Y GASTRONOMÍA. A PROPÓSITO DE MIGUEL HERNÁNDEZ	Jaime Ruiz Reig y M ^a Jesús Garrido
23/11/2017	La protección a la infancia. Apuntes sobre su historia en Madrid	Celiano García Barriocanal
07/12/2017	La Plaza Mayor de Madrid. Cuatrocientos años de historia	Fidel Revilla
14/12/2017	Concierto de canto gregoriano y música medieval en tiempo de Adviento y Navidad	Coro Schola Gregoriana cum Iubilo
11/01/2018	El origen de la mente humana	Santiago Barahona
18/01/2018	El agua en el mundo y en España. Escasez y contaminación	Blanca Tello
01/02/2018	Los cambios en el equilibrio exterior de la economía española. II parte	Emilio de la Fuente
08/02/2018	Leyendo a Antonio Machado	Concha Núñez
22/02/2018	Memorias, diarios y autobiografías en España. I parte	José Manuel Pérez Carreras
01/03/2018	Construcción de paz en Colombia: experiencias y retos	Mar Maiques

08/03/2018	Veinticinco años de la caricatura española (de 1920 a 1945)	Alfredo Liébana
15/03/2018	La música coral rusa y la música coral de Occidente	José de Felipe Arnáiz
05/04/2018	El ejercicio y las capacidades cognitivas	Concha Fernández Garrido
12/04/2018	Celebrar el 400 aniversario de Murillo	Isabel Arribas
19/04/2018	Planos de las ciudades españolas, en especial el de Madrid	Ángel Herrero
26/04/2018	Memorias, diarios y autobiografías en España. II parte	José Manuel Pérez Carreras
03/05/2018	Las mujeres, protagonistas en la ciencia del ADN	José Miguel Hermoso
10/05/2018	El políptico del cordero místico de los Van Eyck	Ana Ruiz Zapata
31/05/2018	Escritoras en la edad de plata: Elena Fortún y Luisa Carnés	María Jesús Garrido
07/06/2018	Recital poético "Mujeres en el camino"	Carmen Escohotado, Carmen Fabre, Ana Galán y Begoña Montes
14/06/2018	Clausura de curso	Fidel Revilla
14/06/2018	Concierto. "Obras instrumentales y corales"	Grupo En clave de dar

CURSO MONOGRÁFICO. OBRAS DEL MUSEO DEL PRADO POR DON JESÚS MOLINERO	
08/11/2017	Siete obras maestras.
28/11/2017	Otras siete otras maestras
12/12/2017	Obras de Velázquez, Rubens y Goya
06/02/2018	Las Meninas, de Velázquez, La Inmaculada Concepción, de Tiépolo, y El 3 de mayo en Madrid, de Goya
02/03/2018	Museo Reina Sofía. Exposición de Soledad Lorenzo

CURSO MONOGRÁFICO. XII CICLO DE CINE ESPAÑOL POR DOÑA MARÍA ÁNGELES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	
25/01/2018	“La casa de Bernarda Alba”, 1987. Director: Mario Camus
15/02/2018	“Jarrapellejos”, 1987, Director: Antonio Jiménez Rico
22/03/2018	“El bosque animado”, 1987. Director: José Luis Cuerda
24/05/2018	“Bajarse al moro”, 1989. Director: Fernando Colomo

PASEOS, VISITAS Y VIAJES GUIADOS	
03/10/2017	Valdemorillo (Madrid): pueblo y museo CUMVAL
09/10/2017	Paseo por el Frente Noroeste de Madrid durante la Guerra Civil, Parque del Oeste y Ciudad Universitaria
18/10/2017	Centro de Información del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN)
06/11/2017	Paseo por la Colonia de la Prensa, Iglesia de la Antigua, Cementerio y Plaza de Carabanchel Bajo
14/11/2017	Museo del Diario ABC
24/11/2017	Nuevo Teatro Alcalá: “Billy Elliot”
13/12/2017	Museo Arqueológico Nacional. “150 años de Arqueología en España”
17/01/2018	Museo de Ciencias Naturales. “Mujeres Nobel”
22/01/2018	Paseo por Amanuel, plaza de San Bernardo, calles Comendadoras y San Marcos
23/02/2018	Ateneo de Madrid
12/02/2018	Paseo por los Altos del Hipódromo: Fachada del Museo de Ciencias Naturales, Escuela Superior de Ingenieros Industriales y antigua Residencia de Estudiantes
09/03/2018	Museo Nacional de Antropología
13/03/2018	Museo Tifológico de la ONCE
20/03/2018	Teatros del Canal
11/04/2018	Museo Sorolla y Exposición “Sorolla y la moda”

16/04/2018	Paseo por plaza de Castilla, Colegio Ntra. Sra. del Recuerdo y plaza Duque de Pastrana
24/04/2018	Alcalá de Henares: Visita general y lugares históricos
25/04/2018	Teatro Bellas Artes: “Muñeca de porcelana”
08/05/2018	Planetario de Madrid. Exposiciones y proyección “Universo oscuro”
16/05/2018	Parque de Juan Pablo II
22/05/2018	Buitrago (Madrid). Visita general y museos de Picasso y de Artillería antigua
04/06/2018	Paseo por zona de Ópera, Iglesia de San Nicolás y Capilla del Obispo
06/06/2018	Museo Félix Cañada
12/06/2018	Paseo. “De los jardines del Campo del Moro a Madrid Río, pasando por las ermitas de San Antonio de la Florida”
14/06/2018	Concierto. “Obras instrumentales y corales”, por el grupo En clave de dar.

CURSO 2018-2019 CONFERENCIAS		
20/09/2018	Medio ambiente y desarrollo	Blanca Tello
27/09/2018	Cannabis: ¿medicamento o droga?	Isabel Martín Fontelles
11/10/2018	La Residencia de Estudiantes	M ^a Jesús Alcázar
18/10/2018	La masonería, esa desconocida	Fernando Romero
25/10/2018	Nuevas miradas artísticas en el Berlín de los años veinte	Victoria Cuevas
08/11/2018	Mujeres que se oponen a las guerras	Almudena Izquierdo y Concha de Sena
15/11/2018	Debate - La conciliación familiar y su repercusión en los abuelos	Rosa Valdivia
22/11/2018	Johann Sebastian Bach: su música coral y litúrgica	Miren de Felipe
29/11/2018	Transición y Constitución: 40 años de historia	Feliciano Páez-Camino
13/12/2018	Concierto. “Música coral para disfrutar”	Coro Polifónico de la C. Sanitaria La Paz
10/01/2019	Un paseo por algunas plazas del viejo Madrid	Manuel Bejarano
17/01/2019	A telón abierto. Dramaturgos de ahora mismo: Alfredo Sanzol, Carolina África y Ramón Paso	Juan Carlos Talavera
24/01/2019	Pintura sobre piedra durante el Renacimiento italiano	Ana González Mozo
07/02/2019	Arte y música de la segunda parte del Quijote	Joaquín de la Infiesta

14/02/2019	Envejecer siendo mujer. Dificultades, oportunidades y retos	Mónica Ramos Toro
21/02/2019	¿Estás seguro de que tú tomas tus propias decisiones?, Una reflexión sobre la Economía del Comportamiento	Martha Saboyá
07/03/2019	La escritura como hobby. Inspiración y tipo de relatos	Silvia Bosch
14/03/2019	Educación y Constitución	Alfredo Pérez Rubalcaba
28/03/2019	El nuevo mundo de Alexander Humboldt	Santiago Barahona
04/04/2019	María Blanchard	Matilde Muñoz Peraita
11/04/2019	Debate - “Envejecimiento e intergeneracionalidad”	Blanca Tello
25/04/2019	Breve antología de poesías en castellano. III	Víctor Agramunt
06/05/2019	Las zonas del Magreb y del Sahel en África y sus relaciones con Europa	Alicia Alted
16/05/2019	Diez años de crisis	Ricardo G. Zaldivar
23/05/2019	Mateschef: al arte de diluir la información	Ana Portilla y Ana Granados
30/05/2019	Seguridad alimentaria. ¿Qué sucede con nuestros alimentos del campo a la mesa?	Rocío I. Limón
06/06/2019	Mujeres en zonas de guerra	Teresa Aranguren
13/06/2019	Clausura de curso	Fidel Revilla y Manuel Martínez Domene
13/06/2019	Concierto por el dúo de marimba y violín	Marlín Project

CURSO MONOGRÁFICO. VIII CICLO DE CINE ESPAÑOL POR DOÑA MARÍA ÁNGELES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	
31/01/2019	“El rey pasmado”, 1991. Director: Imanol Uribe
28/02/2019	“Amantes”, 1991. Director: Vicente Aranda
22/03/2019	“El maestro de esgrima”, 1992. Director: Pedro Olea

VISITAS Y PASEOS GUIADOS	
10/10/2018	Paseo: “De la plaza de España al templo de Debod”
16/10/2018	Museo del Romanticismo
27/10/2018	Consuegra (Toledo). Visita general, molinos, fiesta Rosa del Azafrán
31/10/2018	Museo de la Farmacia Hispana. Facultad de Farmacia de la OCM
12/11/2018	Paseo: “De la puerta del Sol al Congreso de Diputados”
14/11/2018	Museo del Ferrocarril
26/11/2018	Centro de Información del Consejo de Seguridad Nacional (CSN)
28/11/2018	Teatro Calderon: “West Side Story”
05/12/2018	Museo de los Misioneros Combonianos. Exposición: “Belenes del mundo”
10/12/2018	Paseo: “De los Nuevos Ministerios a zona Azca”
14/01/2019	CaixaForum. Exposición: “Faraón, Rey de Egipto”
22/01/2019	Casa Museo de Lope de Vega
25/01/2019	Museo de Tradiciones de La Corrala (UAM)
04/02/2019	Paseo: “De plaza de España a la Casa de las Flores”
20/02/2019	Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Alcobendas (Madrid)
25/02/2019	Asamblea de Madrid
06/03/2019	Museo de la Casa de la Moneda
08/03/2019	Parque de Bomberos nº 2
11/03/2019	Paseo: “De plaza de Colón a plaza de Emilio Castelar”
22/03/2019	Teatro de La Comedia: “El desdén con el desdén”. Primer grupo
01/04/2019	CaixaForum. Exposición: “Toulouse-Lautrec y el espíritu de Montmartre
07/04/2019	Teatro de La Comedia: “El desdén con el desdén”. Segundo grupo
10/05/2019	Museo de San Isidro
13/05/2019	Real Jardín Botánico
27/05/2019	Excursión a la Sierra de Guadarrama (Miraflores, Canencia, Valle del Lozoya, Navacerrada)
04/06/2019	Senado
12/06/2019	Paseo fin de curso: “De la plaza de Santo Domingo a la plaza de Isabel II, recorriendo la calle Arenal”

Publicaciones

Seguimos publicando 6 cuadernos cada curso. Recogemos en ellos algunas de las conferencias que se han destacado a lo largo del año y cuyos autores nos facilitan un texto adecuado.

Los cuadernos publicados en el transcurso del quinquenio, a continuación, son una buena muestra de nuestros trabajos.

Nº 85: “Memoria de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (Umer) 2009-2014”. Umer.

Nº 86: “La ciencia descubre, la industria aplica, el hombre se somete”. José Segovia.

Nº 87: “España ante la Primera Guerra Mundial”. Feliciano Páez-Camino Arias.

Nº 88: “Los mayores del siglo XXI: Nuevas imágenes y nuevas perspectivas”. Loles Díaz Aledo.

Nº 89: “El envejecimiento: alimentación y estilo de vida saludable”. Isabel Calvo Viñuela.

Nº 90: “La poesía popular”. Víctor Agramunt Oliver.

Nº 91: “¿Se respetan los Derechos Humanos? La Declaración Universal de 1948”. Silvia Escobar.

Nº 92: “Elogio de la palabra”. Julián Moreiro.

Nº 93: “¿Qué significa, hoy, la hispanidad?”. Patricio de Blas Zabaleta.

Nº 94: “Una historia del doblaje”. Víctor Agramunt Oliver.

Nº 95: “Vieja y nueva política: un enfoque histórico”. Feliciano Páez-Camino Arias.

Nº 96: “Rosas y espinas”. Rosario Barros Peña, Carmen Escotado Ibor, Begoña Montes Zofio, Milagros Salvador.

Nº 97: “Cervantes, nuestro contemporáneo”. Julián Moreiro.

Nº 98: “Certamen de relatos cortos”. Socios de la UMER.

Nº 99: “La fuerza del azar. Entre la probabilidad y la incertidumbre”. Javier del Rey.

Nº 100: “Las primeras diputadas españolas”. Feliciano Páez-Camino Arias.

Nº 101: “Madrid: En busca del arco perdido”. Josep M^a Adell.

Nº 102: “Los derechos de las personas mayores”. Loles Díaz Aledo.

Nº 103: “Transgénicos: qué son y para qué sirven”. José Miguel Hermoso Núñez.

Nº 104: “La poesía contemporánea”. Víctor Agramunt Oliver.

Nº 105: “La Revolución rusa: diez mitos que conmovieron al mundo”. Feliciano Páez-Camino Arias.

Nº 106: “El agua, un recurso escaso y contaminado”. Blanca Tello Ripa.

Nº 107: “El origen de la vida y la evolución”. José Antonio Romero Paniagua.

Nº 108: “La Plaza Mayor de Madrid. Cuatrocientos años de historia”. Fidel Revilla González.

Nº 109: “La masonería, esa desconocida”. Fernando Romero.

Nº 110: “Transición y Constitución: 40 años de historia”. Feliciano Páez-Camino Arias.

Nº 111: “Envejecer siendo mujer. Dificultades, oportunidades y retos”. Mónica Ramos Toro.

Nº 112: “A telón abierto. Dramaturgos de ahora mismo: Alfredo Sanzol, Carolina Áfría y Ramón Paso”.
Juan Carlos Talavera Lapeña.

Nº 113: “Historia de la caricatura en el primer tercio del siglo XX”. Alfredo Liébana Collado.

Nº 114: “Memoria de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (Umer) 2014-2019”. Umer

La Universidad de Mayores Experiencia Recíproca (U.M.E.R.) es una entidad estrictamente cultural, independiente de todo credo político o religioso (Art. 4 de sus Estatutos), organizada por profesores jubilados y personalidades de la cultura, con sede en Madrid y de ámbito estatal, cuyos fines son :

- Transmitir a los mayores con curiosidad intelectual, y a los que sin ser jubilados lo deseen, la experiencia acumulada en la vida docente, poniéndola al servicio de la sociedad.
- Fomentar la intercomunicación y la tolerancia.

(Declarada de Utilidad Pública el 1 de marzo de 2007)

Subvencionado por:

