

Memoria de la Universidad de Mayores
Experiencia Recíproca
(UMER)
2004-2009

Subvencionado por:



Madrid, 2009

© Universidad de Mayores de Experiencia Recíproca

Sede Social: c/ Abada, 2 5º 4-A

28013 Madrid

Depósito Legal: M-xxxx-2009

Maquetación: A.D.I. C/ Martín de los Heros, 66. 28008 Madrid. Telf.: 91542 82 82

MEMORIA DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES EXPERIENCIA RECÍPROCA (UMER) DE 2004 A 2009

Presentación

La memoria que presentamos corresponde a cinco cursos académicos que van desde septiembre de 2004 hasta junio de 2009. Durante este tiempo, lunes a lunes, hemos ido proponiendo diferentes conferencias a nuestros asociados. Al final de cada curso en torno a 30 conferencias y otras tantas actividades extralectivas han permitido que nos encontremos, que aprendamos un poco más y que se enriquezca y mejore nuestra vida. Este es sin duda uno de los meritos de la UMER.

Llevo colaborando con la UMER desde hace siete años, los cuatro últimos como Presidente. Cuando le dije Victoria que estaba dispuesto a colaborar en la organización de actividades nunca pensé que iba a ser desde esta responsabilidad.

Debo decir que hasta ahora son muchas más las satisfacciones que las preocupaciones en esta tarea, y esto es posible porque puedo contar con muchas personas que ayudan y se ocupan de diferentes responsabilidades.

En esta memoria recogemos lo que hemos hecho durante los últimos cinco cursos y, a la vez, incluimos algunos textos en los que se relatan referencias históricas y personales de socios de la UMER, pero también de algunos colaboradores más asiduos. Por eso lo titulamos *cómo nos vemos y cómo nos ven*.

Queremos con esta publicación, y con el acto de celebración del final de este curso, agradecer y recordar a quienes iniciaron esta aventura que, por lo que vemos, cumple un objetivo importante para un nutrido grupo de mujeres y hombres.

Fidel Revilla

Palabras de Doña Pilar Rodríguez, Directora General del Imsero en el acto de clausura del curso 2008-09

Es siempre un placer encontrarme con vosotros (permitidme que os tutee porque formáis parte de esta casa), hoy con motivo de la clausura del curso 2008-2009.

He seguido de cerca las actividades que habéis tenido este año con cierta envidia sana. Cuando llega el programa mensual a dirección general siempre lo miro con detenimiento y, he de confesaros que, si hubiera tenido tiempo, habría estado en muchas de ellas, aunque las sigo después, cuando me enviáis vuestros “Cuadernos”, con la transcripción de las conferencias.

Me gusta la variedad de las actividades lectivas que programáis. Un día habláis del duque de Osuna y el lunes siguiente os ilustráis sobre problemas oculares, para seguir tratando temas tan interesantes como las posibilidades de futuro de la biotecnología o cómo mejorar el rendimiento mental con una nutrición adecuada.

En resumen, tocáis todos los campos de las humanidades y de las ciencias, por lo que la UMER es la Universidad con la oferta de actividades lectivas más atractiva de España.

Pero vuestras actividades extralectivas no lo son menos. Estáis a la última en exposiciones; visitáis museos, asistís a conciertos y, además, tenéis tiempo para pintar y regalar-nos unas exposiciones estupendas con vuestras obras.

Es decir, sois el paradigma del envejecimiento activo y saludable, desde el año 94 en que se creó la UMER; es decir, bastante antes de que la OMS definiera este concepto.

Conozco que tenéis relaciones con otras Universidades de Mayores, como la Universidad Senior de Alcalá de Henares, y os animo a que reflexionéis conjuntamente sobre cómo este aprendizaje continuado que lleváis a cabo está contribuyendo a mantener vuestras redes sociales, vuestra participación social e incluso los beneficios físicos y mentales que recibís de vuestra actividad universitaria.

Vuestros estatutos dicen que los fines de la UMER son transmitir a las personas mayores con curiosidad intelectual, y a quienes sin ser jubilados lo deseen, la experiencia acumulada en la vida docente, poniéndola al servicio de la sociedad. Además, de fomentar la intercomunicación y la tolerancia.

Pues bien, podéis estar satisfechos porque, cada año, cumplís con creces estos objetivos. Con sencillez, con humildad, como se hacen las cosas grandes.

Cuando hace quince años, Inés Palmira Arnáiz y Victoria Gómez impulsaron este proyecto, posiblemente no pudieron imaginar la trascendencia de lo que iniciaban. Después de tres lustros, la UMER tiene una salud de hierro y un vigor intelectual estupendo.

Os felicito por vuestro entusiasmo, por vuestra esfuerzo constante en dotar de contenidos atractivos a la UMER y, sobre todo, os felicito por vuestros resultados.

Espero encontrarme con todos vosotros después del verano para que me transmitáis vuestra energía y dinamismo de cara al nuevo curso.

Muchas gracias.

Creación de la UMER

Formo parte de los fundadores de la UMER y siendo, desgraciadamente, de los pocos que quedan ya, quiero ponerlos al corriente de cómo y cuáles fueron los motivos de crear esta asociación que ahora os acoge.

El coro de la Universidad Politécnica dirigido por José de Felipe Arnaiz, hijo de Palmira Arnaiz Amigo, viajó a Moscú y a Leningrado para dar varios conciertos en 1989. Mi hija y mi yerno formaban parte del coro. Les acompañaba Palmira. A su regreso tuve la ocasión de conocerla. Entablamos buena amistad reuniéndonos a menudo en la casa de ambas, asistiendo a conferencias, presentación de libros, exposiciones, etc. Atravesábamos las dos momentos sentimentalmente difíciles, y decidimos resolverlos empleando nuestro tiempo en una tarea beneficiosa para nuestro entorno y para nosotras mismas

Palmira conocía la existencia de una Universidad de la Tercera Edad en Salamanca (en la Universidad Pontificia). Yo había asistido en Nancy (Francia) a la Universidad de la Tercera Edad y Tiempo Disponible, y comenté con ella cómo se desarrollaban las clases, las visitas y otras actividades. De éstas y otras conversaciones nació nuestro proyecto: crear una universidad de mayores, sin clases, con conferencias dirigidas por profesores voluntarios con el fin de transmitir la experiencia acumulada en la vida docente y ponerla al servicio de la sociedad.

Presentamos el proyecto a los señores rectores de las tres universidades de Madrid. Lo acogieron muy bien, pero ninguno podía incorporarlo en el centro que dirigían. Recurrimos al Profesor y Académico don Pedro Laín Entralgo, quién aprobó nuestra idea, y prometió su ayuda, ofreciéndose a ser nuestro primer conferenciante y a proporcionarnos más profesores voluntarios.

Escribí a doña Cristina Alberdi, Ministra de Asuntos Sociales, quien nos remitió al Director General de Inserso don Héctor Maravall. Le agradó nuestra idea y nos ofreció una sala en dicho Instituto para dar las conferencias. Incluso él mismo se ofreció a darnos alguna. Mas tarde conocimos a los responsables del Plan Gerontológico de Inserso, los señores Norberto Fernández, Rafael Pineda y Guillermo Campos, quienes fueron de gran ayuda en la organización. Tratamos de buscar, entre nuestras amistades y conocidos, a personas que pudiesen ayudarnos. La primera en aconsejar a Palmira que encontrase una derivativa que le ayudase a soportar sus penas fue su médica de cabecera doña Ángeles Acedo. Ella nos dio las primeras conferencias sobre las dolencias características de nuestra edad. También nos pusimos en relación con el teólogo laico don Enrique Miret Magdalena y su esposa Isabel Bernal, que nos apoyaron de múltiples y eficaces formas.

Mis amigos Francisco Acebes y José María Alameda también se unieron a nosotros, así como José María Kaydeda, Antonio Paz y Félix Garrido, conocedores los tres de los trámites administrativos que debíamos abordar.

Las primeras reuniones fueron en la cafetería del Ateneo de Madrid a mediados de 1994. Allí conocimos a varios componentes de la asociación “Sol y Aire” a la que pertenecía Francisco Arnaiz, hermano de Palmira, quienes se ofrecieron a colaborar. A este pequeño grupo se unió don Antonio Soria, cuñado de doña Aurora Ruiz, Directora General de Educación de la Comunidad de Madrid. Esta última, así como doña María Jesús Garrido, nos fueron de gran utilidad. Ellas nos ayudaron a formar una asociación que tomaría el nombre de “Asociación de Amigos de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca” y a elaborar los Estatutos. Para lo primero, debíamos abrir una cuenta corriente a nombre de la asociación con un capital mínimo de 10.000 pesetas, que reunimos entre los diez componentes del grupo.

En septiembre de 1994 tuvo lugar la primera reunión en la sala número 2 de Insero. Asistimos veinte personas. En ella, Palmira nos expuso el motivo y la función de la UMER. La segunda reunión se realizó el 6 de octubre en la misma sala y se propuso cambiar ciertos puntos de los estatutos, formar una junta asesora compuesta por un presidente, un vicepresidente-secretario, un tesorero y, por lo menos, tres vocales, y se fijó en 1.000 pesetas la cuota anual que pagarían los asociados. Las actividades que ofrecería la UMER serían conferencias dadas por profesores, o personas competentes de la cultura, voluntarios, todos los lunes laborables de los cursos académicos. Las actividades extraactivas consistirían en visitas a museos, exposiciones y lugares oficiales de Madrid, así como salidas de un día completo por la región.

Por fin, el 14 de noviembre se inauguraron las actividades de la UMER, en la sala número 2 de Insero, presidiendo el acto don Pedro Laín Entralgo. La primer conferenciante fue la doctora Angelines Acedo, que trató de “El concepto de salud y pensamientos históricos”. Continuó nuestro programa del mes de noviembre con las intervenciones de don Enrique Miret Magdalena (“Familia y crisis de la sociedad”) y don José María Kaydeda, (“El hombre de los dos mil años”).

El primer acto lúdico tuvo lugar el 19 de diciembre con el fin de despedir el año 1994. Lo amenizó el terceto “Jóvenes promesas”, compuesto por alumnos del conservatorio de música, entre los que se encontraba Miren de Felipe, nieta de Palmira, ejecutando divertimentos y trozos escogidos de Haydn y Franz Danci. A continuación, en la misma sala de reuniones, se cubrieron las dos mesas con sendos manteles adornados de motivos navideños y profusión de alimentos salados y dulces, elaborados por todos nosotros, más bebidas refrescantes. Gracias a la publicidad, asistió buen número de público lo que contribuyó a darnos a conocer.

Por entonces se incorporaron Mercedes Pinto, que aún sigue ayudándonos, los matrimonios Veguillas, Frutos y Fuentes, la amiga Felicitas de las Heras, todos ellos de gran utilidad para la UMER, algunos ya fallecidos.

En los sucesivos meses los conferenciantes fueron Palmira, José Luis López Aranguren, Margarita Ruiz Altisent, Aurora Arnaiz, José Luis Samp Pedro, Juan Antonio Bardem, Rafael Pineda y Pedro Lain Entralgo. A comienzos de 1995 el plan Gerontológico de Insero se trasladó a la calle María de Guzmán nº 52 y allí seguimos dando las conferencias durante dos años.

La Comunidad de Madrid nos cedió un local en el Centro de Adultos de Fuencarral, en la calle Braille, donde podíamos reunirnos y trabajar los miembros de la Comisión Gestora. En sus comienzos, la Comisión Gestora se componía de Presidenta: Palmira Arnaiz; Vicepresidente, José María Kaydeda; Secretaria, Victoria Gómez; Tesorero, Antonio Soria; Vocales, Angelines Acedo y Enrique Miret Magdalena. A comienzos de 1996, ya como Junta Directiva, la presidía Palmira, con Antonio Soria como Vicepresidente-Tesorero; Secretaria, Victoria Gómez y los vocales Angelines Acedo, Enrique Miret, Rafael Monge y Mercedes Pinto.

En el año 2001, mi amiga y presidenta nos comunicó en asamblea general sus dificultades para seguir dirigiendo la asociación debido a su mal estado de salud, que le obligaba a vivir con su hijo fuera de Madrid. Hubo una gran desilusión entre la audiencia y se le pidió continuar en el cargo de presidenta y que su trabajo fuera asumido entre los demás componentes de la Junta. Agradecida, accedió y prometió asistir a las asambleas y actos relevantes. La última vez que nuestra presidenta asistió a la asamblea fue en 2005, pero ya con gran dificultad.

Sabiendo que el profesor Fidel Revilla, que ya nos había dado varias conferencias, se había jubilado, le propuse y aceptó el cargo de presidente. Un poco me costó convencerle, pero un caluroso aplauso de la asistencia le decidió a asumir esa responsabilidad.

Expongo estos detalles sobre todo para los nuevos asociados que no conocen las dos anteriores memorias que se hicieron a los cinco y a los diez años de existencia de la UMER.

¿Qué me ha aportado a mí la UMER? Puse en ella gran esperanza. Hasta ahora me ha ocasionado grandes momentos de ilusión y pocos desencuentros. Tanto entre conferenciantes, como en los muchos asociados que la frecuentan, he encontrado buenos amigos. También me ha enriquecido en conocimientos, aunque éstos no perduren el tiempo que desearía, la memoria juega malas pasadas. No puedo olvidar las visitas a las exposiciones, las excursiones a las que asistí, los conciertos de música clásica en el Monumental, los paseos por Madrid tan bien asesorados por Fidel Revilla o por Rosalía Ramos, y las cenas de fraternidad que les siguen. Un sin fin de detalles que influyen en que mi vida no se vea vacía, que en la lejanía de mis hijos no me sienta sola porque os tengo a vosotros. Estoy muy satisfecha de aquella idea que compartí con Palmira y a ella le agradezco su ímpetu y tesón para llevarla adelante. Hoy me veo recompensada de todas aquellas dificultades que pudimos vencer. ¡VIVA MUCHOS AÑOS LA UMER!

Victoria Gómez

Como nos ven

Quince años de una ilusión.

(En homenaje a Palmira Arnaiz Amigo cuya obra disfrutamos hoy)

Palmira: Te recuerdo entrando por mi puerta a pedir ayuda porque te mataba el dolor; recuerdo con qué anhelo escuchabas cuando el tema recaía en el campo de la docencia; recuerdo cómo hablabas de tus vivencias. Te movías con paso firme en el campo de la docencia, te codeabas con personalidades del mundo cultural muy relevantes, como Miret Magdalena, Laín Entralgo, etc.

Viniste a España desde la añoranza de tu exilio y con una vida dedicada a la docencia. Y viniste a comértela.

Pusiste tu vida y tu ilusión en la enseñanza. Pusiste tu empuje en seguir siendo docente, aun por encima de la edad.

Cuando el dolor por la pérdida de tu hija Elena te mataba, lo reconvertiste en algo positivo. Con tu empuje, tu trabajo y tus apoyos nació esta obra que crece y persiste. Esta obra, la UMER, es la victoria del amor por enseñar contra el dolor de una madre. El triunfo del trabajo contra la locura. No fue fácil, pero perseveraste, Palmira. ¡Viva tu coraje!

A mí, que tuviste a tu lado cuando hizo falta, me descubriste un camino: la perseverancia. Un grano de arena puede romper una montaña.

Muchas gracias por todo. Por mí y por los cientos de socios de la UMER.

Angelines Acedo

* * * * *

Hace muchos años que conozco a Fidel Revilla, con el que comparto ideas, afinidades, amigos y, ahora, algún proyecto en común; pero desde tiempo atrás no nos veíamos. Hace unos tres años nos encontramos en los conciertos de RTVE y lo primero que me dijo, después de tanto tiempo, fue: “Soy el Presidente de la UMER y tienes que venir a dar unas conferencias”.

Siempre me había asustado la conferencia por su solemnidad, empaque y una cierta pedantería que me parecía propia del conferenciante, sin embargo, al hablar detenidamente con Fidel me pareció todo mucho más normal y más atractivo de lo que aparentaba ser, y encajaba muy bien con parte de lo que yo quería como actividad –antes de hacerme mayor–, así es que, efectivamente, me he ido integrando en el proyecto de la UMER y me siento contento y satisfecho; tanto las charlas que he ido dando –que no conferencias– como los paseos y las distintas visitas por el Museo del Prado, que han

sido relajadas y, creo que, divertidas, al tiempo que han satisfecho una necesidad mía desde siempre: tengo –a pesar de mi timidez– una fuerte vocación docente y una, no menor, necesidad de contar historias, como si fuera un cuenta-cuentos de los que tanto entretienen a los niños y a los no niños, como parte integrante de nosotros mismos, que al contarlas, no sólo hablamos de nuestro entorno, sino de lo que somos, de lo que amamos, de lo que aspiramos y de lo que nos gustaría ser.

Por ello, en el aniversario de la UMER quisiera, con este escrito, homenajear la idea, el proyecto y el esfuerzo de los que lo integran y hacen posible su viabilidad.

Federico Fontela

* * * * *

En febrero de 2006 di por primera vez una conferencia en la *Universidad de Mayores Experiencia Recíproca*. Desde entonces, el moderno –aunque discreto– edificio del IMSERSO, en la avenida de la Ilustración, me ha acogido en otras tres ocasiones para tratar diversos temas de historia. También he asistido a conferencias, e incluso a un concierto, protagonizados por personas que me son próximas, y he conducido un par de recorridos temáticos por Madrid.

Fue Fidel Revilla quien, hace más de tres años, me dio a conocer esa universidad de mayores, de la que ya era presidente, y me invitó a participar por primera vez en sus actividades. Conozco a Fidel desde los primeros años ochenta, cuando andábamos los dos, entre otra mucha gente, intentando renovar la educación desde nuestra condición de profesores de Instituto. A partir de entonces, mi relación con él se ha asemejado a la del curso del río Guadiana: de vez en cuando lo pierdo de vista, como si se soterrara, pero sé que sigue ahí, fluyendo hacia adelante, y que en cualquier momento aflorará con una propuesta interesante por teléfono, o con un comentario afectuoso y alegre al amparo de un encuentro casual en una exposición (a ser posible, de arquitectura o urbanismo) o en un acto cívico (preferentemente sobre asuntos de educación).

Y, junto a la de Fidel, he ido advirtiendo también, sobre todo en estos últimos tiempos, la personalidad y la acción constructiva de Dolores. Además, una vez en contacto con la UMER, he tenido el privilegio de conocer a Victoria Gómez y de apreciar su solidez personal y su forma, a la vez elegante y entusiasta, de estar activamente en el mundo. Con otros varios protagonistas de la aventura de esta universidad he llegado a trabar también conocimiento, aunque ahora no evoque sus nombres. Pero no quiero dejar de mencionar a Paco Acebes, tan eficaz como discreto, tan atinado en sus observaciones públicas como en la gestión de los textos para los *cuadernos* de la UMER.

La verdad es que dar una de las conferencias de los lunes en la UMER resulta, para quien tiene ya unas cuantas charlas a sus espaldas, una experiencia singularmente grata.

Te invitan con prudente antelación y con flexibilidad en la elección del tema; y, una vez allí, te tributan un aplauso antes de que empieces a hablar, como si fueras un torero en el paseíllo. Estás jalonado, a izquierda y derecha, por Fidel, que te presenta amablemente al público, y por Victoria, que te sonrío y se dispone a tomar nota de lo que vas a decir. Y sabes que Paco, y otras personas, están por ahí abajo, para echar una mano y que todo salga bien. Te diriges a un público nutrido –cada vez más, en mi experiencia–, por lo general atento y benevolente, y que, detalle importante, está bastante cómodamente sentado. Es una audiencia –casi no hace falta decirlo– mayoritariamente femenina, como suele ocurrir en las actividades culturales. Cuando terminas, te aplauden con más afecto aún que al principio, y hay un breve y relajado debate en el que, además de aprender de las intervenciones de los asistentes, tienes la ocasión de matizar algo que has dicho, de repescar una cosa que se te olvidó o de descender un poco a los aspectos anecdóticos del tema que has tratado. Luego te regalan los más recientes *cuadernos* de la UMER, que recogen conferencias precedentes, y también un libro (últimamente han encontrado una fórmula para atinar con los gustos de este conferenciante). Y, ya concluido el acto, algunos de los asistentes se acercan para decirte con cariño cuánto les ha gustado aquello, o para hacerte observaciones que a menudo están teñidas de un componente afectivo y de experiencia personal.

Así que, si la UMER sigue siendo en el futuro como la conozco (*rebus sic stantibus*, que decían los clásicos y repiten los juristas), que sepan en ella que pueden contar conmigo. No sólo para colaborar en lo que yo pueda resultarles útil y ameno en estos tiempos, sino para más adelante: cuando a mí también me llegue la edad de la jubilación y pueda incorporarme de pleno derecho a sus filas, con el ánimo dispuesto a seguir activo en la vida, compartiendo labores y gozos en tan buena compañía.

Feliciano Páez-Camino

* * * * *

Era un lunes, como siempre, pasaban de las 5:00 de esa tarde y me acercaba hacia la sala de conferencias. Era la primera vez que acudía a este edificio. No era la primera vez que me enfrentaba al público, ya tenía unos años de oficio, y había conseguido que no me temblase nada; otra cuestión era que siempre tenía la sensación de que el tema daba para más. No es que me quedase corta, los temas deben de nacer ya limitados, pero mi debilidad por que “un poquito más, total, nos dará un poco más de luz”. Una manía, ya ves, que no consigo quitármela. Y no está bien contarle, ahora me limito más, pero por falta de tiempo para seguir profundizando.

Bien, he de volver a mi lunes, era un 19 de octubre del año 1998, casi nada. En el camino pensaba: “parece mentira, fue el curso pasado cuando les visité por primera vez”. Yo estaba trabajando en ese momento en un ciclo sobre Madrid, y conocí a Rafael

Monge y a Concha. Ellos me hablaron de UMER y, con mucho interés, Rafael me dijo que si me interesaría acercarme a la que entonces era su sede, formando parte de las instalaciones de un Instituto.

No habían hecho más que empezar, pero a mí me pareció algo en pleno rendimiento. Allí estaban los que fueron los pilares. En primer lugar me presentaron a Palmira, que se interesó por lo que yo hacía y podía ofrecer, pero yo era un poco joven, y me pareció que no podía formar parte del elenco de cerebros que se situaron en los inicios de UMER –Díez Alegría, Laín Entralgo, Miret Magdalena, Margarita Ruiz... , sólo pensarlo me da vueltas la cabeza. Acabé con la sensación de recibir un “vuelva cuando crezca”. Seguro que observaba y escuchaba la conversación, estaba allí, era Victoria, con su caja –por cierto aún la conserva–, su saludo fue más dulce, más de acogida, como un “no te asustes”.

Pero vamos, que no se trata de hablar de mí, sino de UMER. Cómo hacerlo si no es desde mi experiencia. Y esta no se puede narrar mas que en primera persona. Es la experiencia, la Experiencia Recíproca. Allí me presenté ante un público ávido de saber y, al contrario que otros foros, sentí que me adoraban, me respetaban profundamente, con lo insignificante que me sentía. Eran lo más grande que había visto en mi vida, qué interés, qué paciencia... y al final, qué preguntas más inteligentes, qué respeto en la pregunta, qué dulzura en el pedir más. Pero me pasé, me lié a contar y me quedé tan ancha. Querían escuchar, pues venga que os digo. Todavía conservo el texto original, al final escribí: “este escrito recibe acotaciones en la sala”.

Después he estado en muchas otras ocasiones, como ponente, como asistente y, sobre todo, como invitada a sus celebraciones y actos. Y con el tiempo algunas cosas han evolucionado, pero en honor a sus inicios el rotulo continua siendo el lema: Universidad de Mayores, Experiencia Recíproca. Creo que todos los ponentes que hemos ido pasando por esta institución hemos ido quedando enganchados a ella. Y si no es así, pues que lo explique mejor Fidel. Es una sensación de querer encontrar el día, si hay hueco para poder participar.

Yo tenía el compromiso de traer a este escrito un poco de la historia y de mis recuerdos, hablar de la evolución de UMER, pero no me siento capaz de hablar de tiempos pasados, es como si siempre fuese presente. La realidad que he experimentado es que a esta institución se llega y ya no vuelves a salir nunca. Organizarla y hacer que su maquinaria quede perfectamente sincronizada y mantener ese rodar no es cosa fácil, y pide esfuerzo y energía, lo que en ocasiones representa una pesada carga sobre pocas espaldas, pero siempre funcionará pues el espíritu que le alimenta es el de la curiosidad, que siempre es joven y siempre tiene ganas de estar al principio del camino.

María del Carmen Pérez de las Heras

* * * * *

Ramo de rosas. XVI. Aprendizaje
(A todos los integrantes de la UMER)

*Necesito aprender para sentirme
persona –hombre o mujer–,
para saber establecer muy cerca
un orden positivo en mis recuerdos:
que no se me derrumben más las aulas;
que las creencias ciegas
en un dios siempre extraño
no vuelvan a enturbiar toda mi gana
de conocer el mundo;
que conocer el mundo
vaya por separado del destierro,
exilio, lejanía, pena honda,
hondo desesperar en tierra ajena
para sentirla, al fin, espacio mío.
Y aquí quiero aprender, saber de firme
que la guerra que ayer
–impuesta, por la fuerza, a mano terca–
no tiene ya sentido entre los cuerdos:
que los pájaros trinan en las jaulas,
que las fértiles vegas
renuevan cada año
su caudal de la vida en filigrana
auténtica; aquí hundo
mis ansias de profundo
saber qué es la seda, Asia, el hierro,
los números, la ira, la Gioconda,
el agua, el aire y... todo lo que llena
mi navegar la vida en este río.*

Antonio H. Porras Moreno
Ignacio Silva Requejo

* * * * *

Me llama Victoria para comunicarme que van a celebrar el decimoquinto aniversario de la UMER y me pide si puedo aportar alguna reflexión o recuerdo sobre sus inicios.

Es cierto que el tiempo borra algunos recuerdos, sin embargo hay otros que por alguna circunstancia quedan grabados con tal nitidez que su evocación llega sin esfuerzo alguno. Es el caso de la primera entrevista que tuve con Palmira Arnaiz y Victoria Gómez, una conversación larga –Palmira es de prolífera palabra– en la que trataron de explicarme un novedoso proyecto que por la razón que fuera intuí que merecía la pena. Una conversación repleta de información, de preguntas, de propuestas y de sugerencias por ambas partes.

José de Felipe, hijo de Palmira y profesor del Conservatorio de El Escorial de la Comunidad de Madrid, me había pedido insistentemente que escuchase a su madre, quería exponerme un proyecto educativo para personas mayores, conocer mi opinión y ver la posibilidad que tenía la Consejería de Educación –de la que por entonces yo era Directora General– para su puesta en funcionamiento en la comunidad madrileña.

El proyecto era ambicioso, ni más ni menos que poner en marcha una institución que ofreciera a profesores, abogados, médicos, arquitectos, ingenieros, bibliotecarios, etc., ya jubilados la posibilidad de transmitir el conocimiento y experiencia acumulada a lo largo de su vida profesional a otras personas. Se trata –me explicaban, con un ímpetu tan juvenil, tan fresco y tan entusiasta que contrastaba con su edad– de crear un espacio de intercomunicación, un intercambio de experiencias culturales en el sentido más amplio del término con el rigor académico propio de una universidad pero sin la rigidez academicista de la misma. Un espacio que permitiera seguir enseñando y aprendiendo de forma recíproca a lo largo de toda la vida, algo ya experimentado en otros países con gran éxito, sobre todo, según contaba Palmira, en Bucarest (Rumanía) donde funcionaba desde hacía años una Universidad para Mayores y en la que ella había participado muy activamente. Se preguntaban, ¿cómo podían abordarlo?, porque sólo contaban con su esfuerzo personal y con sus ganas de seguir prestando un servicio a la sociedad.

Creo que en esa primera reunión, merced a dos compromisos muy concretos, surgió el embrión de lo que es hoy la UMER. Por su parte se comprometieron a estudiar la creación de una asociación o fundación que diera cobertura legal y que les permitiese solicitar alguna subvención a las diferentes administraciones municipales, autonómicas o del Estado para desarrollar su proyecto. Por mi parte, me comprometí a designar a una persona de la Dirección General de Educación para asesorarles durante el proceso de iniciación y a intentar buscar una sede provisional a la futura Universidad de Mayores de Experiencia Recíproca,

A partir de ese día Palmira, que como en mi pueblo dicen *no daba puntada sin hilo* se dedicó de lleno a que se realizasen los compromisos indicados y sus llamadas fueron bastante frecuentes. María Jesús Garrido, Jefa del Servicio de Educación de Personas Adultas, fue la funcionaria designada para colaborar con Palmira y Victoria y llevar a buen puerto el proyecto de estas dos sabias mujeres, función que desarrolló con total eficacia como era habitual en ella, contagiada sin duda también por el vigor y entusiasmo que en el proyecto tenían las dos promotoras. Poco tiempo después la UMER, ya legalmente registrada, con sus Estatutos aprobados y presidida por Palmira Arnaiz, iniciaba su actividad desde un despacho ubicado en un Centro de Adultos del distrito de Fuencarral dependiente de la Consejería de Educación que fue su sede durante los primeros años.

Mi vinculación con la UMER no sólo se ciñe al recuerdo de mi lejana colaboración inicial brevemente aquí relatada, ni a mi esporádica participación en alguna de las conferencias de los lunes, ni que el actual presidente Fidel Revilla sea un viejo amigo, mi vinculación parte de la convicción desde un principio de la validez del PROYECTO, del gran valor que representa que una entidad trate de promover la transmisión a toda la sociedad del saber acumulado por las personas mayores a lo largo de sus vidas. Estas son las razones que me llevaron a sugerir a mi cuñado Antonio Soria, cuando se jubiló, que se incorporase activamente a la UMER y que volcase en esta entidad todo su conocimiento administrativo, que era mucho, propuesta que aceptó asumiendo además dentro de su Junta Directiva diversos cargos hasta el final de su vida.

Espero que esta breve reflexión sirva como recuerdo de un PROYECTO que intuí hace mas de quince años que merecía la pena apoyar, como gratitud al coraje de dos mujeres que lo han hecho posible y a todos los que se han ido incorporando al mismo, a los que están y a los que se fueron, pero sobre todo que anime a todos aquellos con curiosidad intelectual a seguir compartiendo saberes.

Aurora Ruiz

Y cómo nos vemos

Yo veo a la UMER como una utopía cumplida que se ha plasmado en un espacio cultural y de amable convivencia social para personas mayores que desean mantenerse intelectualmente activas.

Francisco Acebes

* * * * *

Como “recién llegado” a la UMER no soy el más indicado para hacer una valoración detallada de su historia y de las actividades llevadas a cabo. Otros socios más veteranos se encargarán de ello. De modo que me limitaré, en mi condición de socio y de colaborador esporádico, a manifestar mis impresiones y mis sentimientos.

Como colaborador, después de haber recitado poemas en diversos centros y asociaciones, puedo aseguraros que jamás había contado con un público tan entregado y entusiasta como el que formáis vosotros. Recito, pura y llanamente por mi apasionada afición a la poesía, y es muy gratificante encontrar un público que sintonice y comparta mi amor por la poesía.

Como socio, lamento no poder asistir a todos los actos y conferencias que desearía, pero, eso sí, me siento honrado y agradecido por permitirme pertenecer a vuestra asociación cultural.

Víctor Agramunt Oliver

* * * * *

Me ha pedido Victoria que rememore algunos pasajes de mi vida reciente que estén relacionados con la UMER. Empiezo por comentar cómo conocí de su existencia y lo que me unió a su Asociación de por vida.

Hacia principios del otoño de 2000 vi en el tablón del Centro de Actividades del Distrito Municipal del Barrio del Pilar el anuncio de una conferencia a cargo de doña María del Carmen Pérez de las Heras sobre “Mujeres españolas del siglo XX”. La conferencia era para esa misma tarde. Como estaba tan cerca de la Vaguada me tomé un café en la cafetería Manila, repasé el periódico que traía conmigo y volví al Centro Municipal. Pregunté dónde se daba la conferencia y, amablemente, me indicaron la forma de llegar.

El salón me pareció más una gran sala de gimnasia que una sala de conferencias. En vez de aparatos para hacer deporte se habían instalado sillas de madera, distribuidas en cuatro o cinco filas, frente a una especie de escenario que supuse podrían ocupar los conferenciantes.

Llegó Mari Carmen y, con buen sentido del humor, se situó frente al poco público (8-10 personas) que había entrado al salón, y que se incrementó hasta unas veinte personas en el transcurso de la conferencia (mala costumbre que perdura). Nos explicó brevemente que el ciclo se componía de dos conferencias sobre dos Marías: Moliner y Zambrano, y que más adelante se ampliaría a las vidas y obras de otras mujeres que descollaron en el siglo XX.

Ese día lo dedicaba a María Zambrano: su nacimiento, infancia y pubertad; sus estudios en Segovia y Madrid; sus actividades universitarias y políticas; su seguimiento al filósofo Ortega y Gasset, y su rica obra filosófica y metafísica. Los pocos escuchantes aplaudimos la disertación y luego siguió un coloquio. Yo aproveché para decirle que había conocido personalmente a María y a su padre, don Blas Zambrano, profesor de instituto. También me dí un poco de pisto al anunciar que también había conocido a María Moliner por causas familiares: una nieta de Moliner se había casado pocos meses antes con mi sobrino Alberto, haciéndome su tío (aunque político).

Ítem más. Recuerdo que a aquella conferencia acudió Regina Rivas, amiga y protectora –con su hermana Reina– de María Zambrano en su etapa del exilio durante la dictadura de Franco.

Mari Carmen nos anunció que las siguientes conferencias: una, como ampliación de la de ese día y otra, sobre María Moliner las iba a desarrollar en la sede del IMSERSO, en el curso de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca, UMER.

Esas fueron las primeras conferencias que escuché en la UMER. Después, hasta he tenido el atrevimiento de dar yo mismo (y pese a mi cuasi analfabetismo) una conferencia sobre “Los visigodos”. Pido perdón por ello a Ataulfo, a su mujer Gala Placidia y a todos los descendientes de los godos, los visigodos y los ostrogodos. ¡Ah! y a Atila y su caballo Othar, aunque no fuesen godos sino hunos.

Leopoldo Cerezo

* * * * *

El maravilloso acontecimiento de conocer la UMER se lo debo a Cecilia, Sra. de Adam, la madre de mi amiga de la infancia Ana Mari. Esta señora francesa, que vivió en España durante muchos años, siguió conservando su acento peculiar. Tenía una gran vitalidad y se reunía con un grupo de amigas francesas para visitar museos, exposiciones etc. En este grupo también estaba Victoria, y por eso yo creo que Cecilia entró a formar parte de la UMER junto con su hija Ana Mari.

Aquel año de 1999, y concretamente el 18 de marzo, cumplía Cecilia 91 años. Nos reunimos en su casa para celebrar su cumpleaños. Estaban Palmira, Victoria, Pepita y

no se cuantas amigas más. Allí se habló de mi afición por la pintura de acuarela y me animaron a formar parte de las exposiciones que se celebran al final del curso, las cuales me han supuesto una gran satisfacción personal.

Luego, tantos y tantos recuerdos de personas que ya no están con nosotros, los Veguilla, ese matrimonio tan cariñoso, tan artista; Fragoso, con sus maravillosos cuadros de plumilla; Eloisa, que organizaba los viajes.

Me pregunta Victoria qué me ha aportado la UMER a nivel personal. ¡Tantas cosas! Seguridad en mi misma participando en los coloquios, y reciclar los conocimientos olvidados gracias a las conferencias y a los cuadernos impresos.

Por todo, y con un recuerdo muy especial para Palmira, os doy a todos las gracias.

Manuela Gómez Bordona

* * * * *

En la UMER, he tenido mucha suerte, porque he llegado junto a más de diez amigos y vecinos. Llevo ya tres años largos con vosotros, me encuentro muy a gusto, he encontrado a personas buenisimas y a otras también buenas.

Estas asociaciones funcionan con la colaboración voluntaria de bastante gente y a más colaboración más eficacia por lo que querría animar a más personas a participar en pequeñas cosas para que cada vez estemos todos mejor.

Estoy contenta y orgullosa de pertenecer a la UMER.

Lola González

* * * * *

Quién me iba a decir a día de hoy que la decisión de comenzar mis asistencias a la UMER sería una de las decisiones más fructíferas que he tomado. La verdad sea dicha, tuve mis dudas a la hora de presentarme en la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca, por el mero hecho de tener que salir de mi casa obligatoriamente todos los lunes a las 17:00. A mis muchos años, no me creía capaz de volver a formar parte de la vida universitaria juvenil, o no tan juvenil, que tanto nos ha enseñado y recordado.

Por una parte, agradecer las magníficas conferencias que recibimos los lunes de temas muy diversos, por personas muy especializadas, que nos ayudan a no quedarnos obsoletos, convirtiéndonos en personas activas, intelectualmente hablando, en este mundo caracterizado por la información. Y, entre las actividades, nombrar las trepidantes películas de los años cincuenta y sesenta que hemos podido disfrutar en dosis mensuales.

No hace falta decir que todas estas actividades no se hubieran conseguido de no ser por la extraordinaria eficacia que ha demostrado la dirección (reseñar la labor de Victoria por volcarse de una forma desmesurada en su trabajo, a Fidel por la alegría, frescura y orden que ha proporcionado al grupo, a Paco y Enrique por esas visitas a museos, excursiones, etc.).

Para finalizar, expresar ese buen sabor de boca semanal que me produce irremediablemente la necesidad de recomendarlo a los cuatro vientos.

Agradezco al ministerio y a la UMER por poder sentirme útil de nuevo.

María Antonia Hurtado de Mendoza

* * * * *

Ya han transcurrido quince años desde la fundación de la UMER en 1994 y quiero hoy, en este tercer quinquenio, 2004-2009, echar una mirada atrás sobre nuestra asociación para hacer un balance y constatar los cambios.

En el año 2005 dejó la presidencia doña Inés Palmira Arnáiz para tomar un descanso bien merecido y fue nombrada Presidenta Honoraria. Quiero agradecerle desde aquí su dedicación. Nuestro nuevo presidente, don Fidel Revilla, tomó las riendas de la asociación asegurando la continuidad del proyecto de la UMER cuyos fines siempre fueron: proporcionar a la gente mayor actividades culturales de calidad, en las que no se trata sólo de aprender, sino de dialogar con otras personas que tengan el mismo deseo de ocupar positivamente su tiempo. Las actividades, por lo tanto, siguen siendo conferencias con temas muy variados, seguidas de preguntas al conferenciante, visitas guiadas a museos y sitios de interés; ensayos de conciertos en el Monumental los jueves; excursiones y una nueva propuesta de senderismo. El éxito de la programación se ve en el aumento constante de socios que, al día de hoy, son 194. No acuden todos a todas las conferencias, pero es que, aparte de no ser una obligación (en la UMER no se pasa lista) los mayores seguimos también teniendo responsabilidades en casa, con la familia y con las amistades. Pero muchas veces llenamos el salón de actos y, gracias a la amabilidad del IMSERSO, disfrutamos de tres pantallas para seguir la programación del conferenciante y gozamos de películas de cine español, muy apreciadas, tan agradablemente presentadas por doña María de los Ángeles Rodríguez Sánchez.

En el año 2007 tuvimos una buena noticia: nuestra asociación fue declarada de Utilidad Pública el 1 de marzo de ese año. Así se realizó el deseo inicial de los fundadores, recogido en el artículo 14.9 de los Estatutos.

Otro cambio a destacar es que quizás se haya alargado un poco el tiempo dispuesto por el conferenciante para desarrollar su tema, pero es que, a veces, el tema tratado lo

requiere. Aunque deja, por lo tanto, un poco menos de tiempo para las preguntas, la gente no se lamenta y, se deduce de los comentarios fuera de la sala, que todos están pendientes de la conferencia hasta el final. De la misma manera, a veces las preguntas tienen un preámbulo para que se entienda mejor lo que el oyente desea saber y se establezca un buen entendimiento entre oyente y conferenciante. Nuestro estimado presidente está al tanto de la hora y sabe, con mucha diplomacia, equilibrar las intervenciones.

Quiero agradecer también la subvención del IMSERSO, que unida a la cuota anual de 25 euros que paga cada socio, nos permite cubrir nuestros austeros gastos. La cuota, que solemos pagar a principio de curso, tampoco supone un esfuerzo económico elevado.

Jacqueline Lavaud

* * * * *

Soy veterano, pero no he sido regular. Quiero decir que no he seguido con regularidad las actividades de la UMER. Tal vez así pueda ofrecer una visión menos *arrutinada* que si hubiera sido seguidor continuo.

Recuerdo cuando las reuniones se hacían en unos espacios muy pequeños ya que los asistentes eran poco numerosos. Se podía pensar: *estos voluntarios/voluntarias voluntarios tienen mucho afán pero ¿dónde van a llegar? Esto no tiene mucho futuro*. Pero afortunadamente no ha sido así. En fuentes oficiales de todo signo político han considerado que la labor de la UMER es meritoria en el orden social, sin ánimo de lucro, y han brindado las ayudas necesarias para que sus actividades no se vean truncadas por las dificultades para obtener los medios que toda organización/asociación necesita. Por ello, han facilitado unas extraordinarias salas para desarrollar las conferencias y, de igual modo, han otorgado una subvención económica que permite cubrir los gastos con una cuota poco importante de los asociados.

Todos, muchos, entenderemos que esa labor inicial y continuada ha merecido el punto de éxito que hoy tiene, pero **sin el entusiasmo de Palmira y la dedicación y entrega ejemplar de las personas que han conformado las juntas directivas de la asociación** ello no hubiera sido posible. Entre todos, se ha conseguido que en la actualidad la sala de reuniones esté siempre abarrotada. Las conferencias sobre todos los temas imaginables y las actividades extralectivas cubren a satisfacción las inquietudes de los asociados.

Al iniciar este *observatorio* señalaba que eran pocos los asistentes: hoy somos ya una cifra importante. Puede ser este el mejor indicador de que la UMER está viva y muy animada a conseguir mayores logros, pero para ello se hace necesario, además de la entrega de los miembros de la junta directiva, la colaboración fehaciente de los asociados al objeto de llevar a cabo todas las iniciativas que entre todos seamos capaces de desarrollar.

Acabo felicitando a la junta directiva actual que ha cubierto sin merma la vacante de la presidenta-fundadora y que hace posible el desarrollo y logro de las metas que nos planteamos, disponiendo de la **valiosa participación de Victoria, la excelente secretaria desde los tiempos de Palmira. Ella es nuestra decana envidiable.**

Alejandro López

* * * * *

Un soneto me manda hacer Violante / y en mi vida me he visto en tal aprieto... La verdad, al pedirme Victoria que, en unas líneas, hiciera un resumen de lo que para mí es, y ha sido, la UMER, me encuentro con la misma perplejidad que se debió encontrar Lope ante una solicitud tan inesperada: ojalá también pueda yo salir airoso y responder, lo más escuetamente posible, a su petición. Porque la cosa es bien difícil.

Cuando se está disfrutando de un bien que se acepta, por pura inercia, como lo más natural del mundo, no se para uno a pensar (al menos yo) en que no ha caído del cielo: que se ha logrado merced, en primer lugar, a una visión poco común, más tarde, a muchos proyectos y a muchos trabajos, y que, por último, se ha puesto en marcha por obra y gracia de personas que, contagiados de ese espíritu, la han llevado, y la siguen llevando, a cabo desinteresadamente. Me estoy refiriendo a nuestra fundadora, Inés Palmira Arnaiz, a quienes la ayudaron y en los que se apoyó. Y a Victoria, su fiel mano derecha.

Han pasado los años, muchos, pero el impulso inicial fue tan intenso, y la labor callada, sin desmayos ni renunciadas, tan constante, que nuestra asociación tiene, al día de hoy, la plenitud que todos conocemos. Nuevas generaciones van tomando el relevo con la misma dedicación desinteresada de siempre. Y aunque los tiempos van cambiando, el espíritu es el mismo.

En cuanto a mí, diré que cuando me jubilaron, sin mi marido ya, sin mis hijos que, naturalmente, habían alzado el vuelo, y sin mi trabajo, al que estaba tan dedicada, me encontré en un gran vacío. La verdad es que inicié otros caminos pero, por diversas circunstancias, no llenaron mi soledad. Y cuando conocí nuestra asociación la cosa empezó a cambiar. Era estimulante: las conferencias semanales, buenas o muy buenas, te abrían nuevos horizontes, te invitaban a pensar y a no dormirse en el pasado; la variedad de las actividades lectivas obligaba a la imaginación a no descansar y, como su nombre indica, a seguir activa; sus publicaciones, tan cuidadas y escogidas, tan esmeradamente editadas, que en breves minutos permitían recordar y volver a vivir las conferencias ... Y lo que, para una solitaria como yo, es tan importante como el bien cultural: el bien humano. El contacto con personas muy afines a ti, con los mismos gustos e inquietudes. Personas con las que establecer corrientes de simpatía, e incluso de amistad.

Y así ha seguido la UMER, un día tras otro, una semana tras otra, ¡un año tras otro!, por el esfuerzo de un meritorio grupo de asociados voluntarios y capaces.

Hoy, ante la perspectiva de los muchos años pasados, veo lo que la UMER ha sido, y es, para mí, y lo agradezco de todo corazón.

Francisca Meroño

* * * * *

Al cumplirse este curso 2008-2009 el decimoquinto Año Académico de la UMER, me solicita nuestra querida Secretaria, Victoria Gómez Sáez, algunas letras contando como supe la existencia de esta peculiar Universidad, mi opinión sobre la misma, su evolución, etc. etc.

En julio de 1995 me jubilé en mi trabajo, en una empresa privada, después de más de 35 años de actividad laboral, con una jornada que me permitió, durante cierto tiempo, simultanearlo con clases en la Universidad Complutense en la que llegué como Secretario de la Escuela de Estudios Cooperativos entroncada con la Facultad entonces de Ciencias Políticas y Económicas.

El frenazo que supone una jubilación en una actividad laboral múltiple y deseando llenar el vacío que supone tal situación me hizo preguntar en el IMSERSO si existía algo que completase mi ocupación. Me dieron el teléfono de una señora, doña Palmira Arnáiz que estaba poniendo en marcha una Universidad de Mayores.

Puesto en contacto con Palmira me explicó e invitó a participar en la *atípica Universidad* (son sus exactas palabras bautizando su invento de la UMER). No sé si por desgracia o fortuna para mí ya había corrido el primer curso 1994-95 en donde actuaron dando clases, además de la propia Palmira, personalidades tan conocidas como Pedro Laín Entralgo, Enrique Miret Magdalena, José M. Kaydeda, la Dra. Angelines Acedo Acedo, Dr. Francisco Grande Covian, Dr. A. Varela, José Luis Aranguren López. En esta convocatoria 1994-95 se anunciaba una excursión cultural al Monasterio de Silos los días 13 y 14 de mayo de 1995, excursión que no se llevó a cabo y que sí me tocó organizarla en el curso siguiente 1995-96, junto con la visita a Lerma y Covarrubias (primera excursión de la UMER).

Desde entonces, y durante nueve años siguientes (hasta 2004 en que sufrí un ictus cerebral que me ha postrado en silla de ruedas), he estado con mucho gusto colaborando con Palmira, con Victoria, con Antonio Soria, Vicepresidente-Tesorero, en la confección de las memorias e impresos que había que cumplimentar para seguir recibiendo la subvención del IMSERSO, así como en la organización de visitas a Museos e Instituciones Madrileñas (Congreso de Diputados, Senado, Banco de España. Casino de Madrid, etc.

etc.) y excursiones a El Escorial, Toledo (“encuentro de las tres culturas”) y también en la parte organizativa y búsqueda de fondos, dado que las cuotas de asociados eran totalmente insuficientes para la actividad de la UMER. Hubo que modificar algún artículo de los Estatutos de la Asociación para poder tener acceso a la subvención que actualmente nos concede el IMSERSO, que desde el primer momento puso a disposición de la UMER sus locales, los tres primeros cursos, en la calle María de Guzmán 52 – 6ª planta, y posteriormente en la actual Avenida de la Ilustración esquina a Ginzo de Limia.

Desde el primer momento tuvimos la colaboración del IMSERSO y de otras instituciones como el Ateneo de Madrid (aquí se celebró la primera reunión fundacional de la UMER), la Escuela de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Politécnica (local de clausura del primer curso 1994-95), la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (entregaban libros con los que obsequiábamos a los conferenciantes que intervenían desinteresadamente) y, sobre todo, la aportación de nuestro trabajo a la Universidad de Mayores que considerábamos como nuestra ONG.

Con la perspectiva de los quince años transcurridos y la odisea de los problemas que hemos ido superando (caso del local-oficina y biblioteca, primero en el Centro de Educación de Adultos CEAS de calle Braille 10, en Fuencarral, dependiente de la Comunidad de Madrid, su traslado a Llano Castellano por obras en Braille, reuniones de la Directiva en casa de Palmira en Braille 34, hasta conseguir ayuda económica para pagar el alquiler del actual despacho en calle Abada) parece una paradoja la actual estabilidad y funcionamiento del invento de Palmira con su *atípica Universidad*.

He de resaltar el tesón y fe en la idea de la UMER que contagiaba nuestra querida Palmira. Por vivir en el mismo barrio de Fuencarral la presidenta-fundadora y el que escribe estas líneas, en el trayecto de regreso al hogar, después de cualquier actividad, pasábamos largas horas discutiendo o perfilando ideas para proyectos futuros y tratando de convencerme de la conveniencia de que me hiciera cargo de la Vicepresidencia. Palmira y Victoria eran conscientes de mi negativa a tal honor aunque no por ello dejaría de seguir colaborando dentro de mis posibilidades (llevar el tema de las visitas y excursiones y búsqueda de conferenciantes, incluso interviniendo yo personalmente). En unas elecciones de la Directiva fui nombrado Vocal, cargo que ostenté hasta mi enfermedad.

La opinión de Palmira era buscar conferenciantes de mucho prestigio. Opinión muy loable, por otra parte, pero con el inconveniente de que llegaba un momento que se agotaba la cantera de posibles conferenciantes ya que quien iba una vez (aunque le obsequiábamos con un libro) declinaba una posterior intervención, máxime que teníamos entonces la costumbre de realizar los coloquios el lunes siguiente a la conferencia, con lo cual duplicaba el desplazamiento del conferenciante, Yo era partidario de buscar conferenciantes de menos prestigio pero que incluso se comprometieran a dar un ciclo monográfico sobre temas de actualidad. En tal sentido propuse a la Profesora Carmen Pérez de las Heras, que fue la primera que desarrolló Ciclos Monográficos que tenemos

publicados en los “Cuadernos UMER” (ver números 18 y 19): “Mujeres españolas del siglo XX. “María Zambrano” y “María Moliner”.

Dicho lo anterior, reconozco que la citada colección cuenta con conferenciantes prestigiosos en sus primeros comienzos como José Luis Aranguren López, Profesor Emérito; José Luis Samp Pedro, Académico; Dr. Francisco Grande Covian, el Neurólogo Alberto Portera, Margarita Salas, o el propio Pedro Laín Entralgo, que tanto colaboró con la UMER que se le nombró Presidente Honorario asistiendo puntualmente a las “Aperturas o Clausuras de Curso” hasta que su enfermedad de Alzheimer se lo permitió, e incluso la UMER le acompañó en su enterramiento en el Cementerio de Fuencarral.

En esta colaboración desinteresada con nuestra UMER he de destacar dos aspectos: en primer lugar, la labor coordinadora y constante de nuestra Secretaria, Victoria Gómez Sáez, que ha mantenido la perenne llama para que la antorcha UMER no se apagara. En segundo lugar, la actividad complementaria de tantas personas anónimas y de la familia “musical” de Palmira, su hijo José, dirigiendo los Coros y Escolanía de El Escorial que tantas tardes agradables nos hizo pasar, así como su nieta con su violín en varias Clausuras de Curso.

Transcurridos quince años, vistos los escollos superados y contemplando el actual estado de estabilidad y dinamismo que impone en la Directiva el actual equipo que lidera nuestro Presidente Fidel Revilla, uno piensa que realmente el invento de Palmira, la *atípica Universidad*, está plenamente conseguida y ya ha madurado.

Rafael Monge Simón

* * * * *

Definir sobre un papel y en poco tiempo lo que significa participar en las actividades de la UMER, y el estímulo que se recibe al formar parte de la familia que en estos años hemos formado, supone realizar un esfuerzo de síntesis que no siempre es fácil.

La presencia de mis amigas y amigos, el cariño con que me obsequian ellas y ellos, el interés de los temas que se tratan en las conferencias, la rigurosidad de las personas que hacen las ponencias, la seriedad de la organización de la UMER, las visitas guiadas en Madrid, los viajes al balneario... todo ello forma el marco de un nuevo espacio de vida, de una nueva ventana al mundo que se abrió ante mí al entrar en la UMER hace ya tantos años que ni recuerdo el momento exacto.

Mi nieta me ha explicado que los animales se desplazan –migran– en busca de alimentos y que algunas personas hemos dejado de desplazarnos en busca de alimentos y oportunidades –no todos, desgraciadamente–, para viajar por placer, descanso y cultura. Pensando en ello me doy cuenta del proceso que realizo muchos Lunes del año.

Después del fin de semana, el Lunes no es el comienzo de una serie de días que debe finalizar para que llegue el siguiente fin de semana. El Lunes empieza con la expectativa por el tema de la conferencia, con el estímulo del encuentro con los compañeros y compañeras de UMER, con el recuerdo de comentar alguna novedad o cerrar algo pendiente, siempre en el grato ambiente del edificio de La Vaguada. Después de comer, el ritual de arreglarme y prepararme, el camino del autobús que me lleva a la plaza de Castilla, y allí tomar el siguiente para La Vaguada, las esperas de cada parada, se parecen algo a las sensaciones del Aeropuerto de Barajas, antes de dar el salto a un lugar lejano... con la diferencia del precio, la rapidez y la llegada siempre segura a mi destino, la UMER.

Al llegar al edificio de La Vaguada se abre una nueva expectativa, se crea una nueva ilusión, y comienza de nuevo un viaje al interior del conocimiento, del que nos traen y aportan las conferenciantes y los conferenciantes, y de las experiencias y de lo vivido en la semana por mis compañeros y compañeras... Al llegar al edificio de La Vaguada se atraviesa un marco, se abre de nuevo una ventana que, para una persona como yo, más cerca de los ochenta que de los sesenta, siempre ha parecido una ventana a un paisaje nuevo, a otra experiencia gratificante, a otro Lunes imprescindible.

Muchas gracias a todas y a todos.

Rosario Olmos Pecharromán

* * * * *

Voy a tratar de sintetizar la visión que tengo de la UMER. con la mayor brevedad y, lógicamente, desde mi punto de vista, tanto lo que ha aportado a mi existencia como ser humano como lo que estoy aportando yo a dicho colectivo.

El encuentro se produjo a través de Fidel Revilla, ya que ambos vivimos en la misma comunidad y nuestros hijos son muy amigos. Un día me expuso lo que era y me invito a asistir a las conferencias que se impartían. No olvidare nunca que la primera a la que asistí fue “Ética y banca”, que despertó mi anhelo de ampliar mis conocimientos, como así ha sido durante el tiempo que ha transcurrido hasta el día de hoy.

Otra de las facetas que me ha permitido ha sido desarrollar mi enriquecimiento cultural, al asistir a muchísimas exposiciones y museos, con la ventaja, que considero imprescindible, de las visitas guiadas en la mayoría de los casos. No es lo mismo que si se hace a nivel particular, que lógicamente ves igual, pero no con la profundidad y con los datos que te comunican. Y eso que yo, en la inmensa mayoría de dichas visitas, desarrollo previamente un poco de investigación a través de Internet para tener la mejor información posible. Por ello me integré en la Junta Directiva y asumí la tarea de la programación de las Actividades Extralectivas con voluntad e ilusión. Y tengo la completa seguridad,

de que somos muchos los que estamos dispuestos a seguir aportando nuestro granito de arena para que esta asociación continúe. Además, cada vez la veo con mayor pujanza. Prueba de ello es la mayor incorporación de nuevos socios en los últimos años, y eso que la única campaña que realizamos todos es el boca a boca.

Pero de lo que si estoy verdaderamente orgulloso es de mi aportación a la creación de nuestra página *web*, por lo que significo a nivel personal. Me voy a permitir transcribir literalmente dos correos electrónicos que recibí de mis hijos, y que todavía guardo, porque en su día me emocionaron:

Mi hijo Rubén: *La he estado mirando y ha quedado muy bien. Es atractiva en cuanto al diseño y es fácil navegar por ella. Felicidades a los dos.*

Mi hijo Norberto: (artífice de su elaboración): *Un beso muy grande, me ha encantado hacer esto contigo de veras, si hace unos años alguien me dice que voy a hacer una página web con mi padre me hubiese entrado la risa, así es la vida con una sorpresa en cada esquina. Esta sorpresa ha sido genial.*

Con este toma y daca, de lo que si estoy seguro es que el que ha salido beneficiado por mi incorporación a este colectivo de personas mayores he sido sin ninguna duda yo.

A los insignes conferenciantes colaboradores de la primera etapa (Joaquín Ruiz-Gimenez, José María Díez Alegría, Pedro Laín Entralgo, Margarita Salas Falguera, Alberto Portera Sánchez, etc.) les han sucedido otros estupendos colaboradores que han mantenido el alto nivel que aquellos propiciaron.

Deseo, por último, consignar que mi trato con Victoria Gómez, para digitalizar todos los archivos de nuestra asociación, me ha deparado una experiencia increíble e innarrable. He podido constatar personalmente un amor y entrega desmesurados por la UMER, que difícilmente se podrá dar de nuevo con esta intensidad. Por todo ello, desde aquí, mi más profunda admiración y agradecimiento por su participación, con el plus añadido de que es la única fundadora que continua en activo.

Enrique Ortiz Alvarado

* * * * *

Ingresamos en la UMER a comienzos de 2001. Nos conocimos pocas semanas antes a través de Rafael, hijo de María Antonia. Ella hizo una reunión en su casa, dos de sus amigas estaban tramitando su ingreso en la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca y me animaron a gestionarlo yo también. Como dice María Antonia, esta es una de las decisiones más fructíferas que hemos tomado (a pesar del compromiso de salir de casa los lunes a las 17 horas). Nuestros carnets de socios, firmados entonces por Palmira, son de febrero de 2001.

Con la buena acogida de directivos y socios empezamos, a nuestra avanzada edad, a formar parte de una vida “universitaria” que nos hizo remozar, recordar, actualizar y compartir nuestras experiencias vitales. Cada lunes una charla, un coloquio y un cambio de impresiones. También disfrutamos de excursiones a las afueras de Madrid, paseos por la ciudad, visitas guiadas a museos, películas antiguas comentadas, teatros, conciertos, etc.

Cuando Mari Ángeles organizó la ida a los balnearios nos inscribimos para el balneario de Archena. Ahí logramos fraternizar más con todos los integrantes de la UMER. Afianzamos nuestra amistad con el grupo más afín, con el cual seguimos compartiendo un aperitivo todos los lunes después de la conferencia y el coloquio.

Agradecemos especialmente a Palmira, en su momento, a Victoria, después, y a todos los miembros de la junta directiva el aprecio y el respeto con que fuimos tratados. También a los ponentes que desinteresadamente se preocupan por nosotros. Al IMSERSO por su ayuda económica. Todos ellos hacen posible el crecimiento de esta gran familia que se llama UMER.

No podemos terminar esta reseña sin felicitar, a lo grande, al segundo presidente de la UMER: Fidel Revilla, por su orden y buen hacer general; a Victoria, por su ingente y continuada actividad, y a los colaboradores: Paco, Enrique, Mercedes, Augusto...

Es una gran labor, cada vez más amplia, divulgativa, innovadora y digitalizada. Podemos por todo ello recomendar la UMER con mucha alegría.

Regina Rivas

Memoria de la Universidad de Mayores

Experiencia Recíproca (UMER) de 2005 a 2009

Introducción

Como en anteriores memorias damos cuenta detallada de las actividades lectivas y extralectivas que se han desarrollado en la UMER en este tercer quinquenio de vida en el que hemos tratado de mantener la excelencia de las intervenciones de nuestros conferenciantes.

Queremos expresar aquí nuestro agradecimiento a tan excelentes colaboradores, que acuden cada lunes de manera altruista a compartir sus conocimientos con los asociados de UMER y a fomentar la inquietud intelectual de la creciente audiencia.

Asimismo, nuestro reconocimiento al constante apoyo que recibimos del IMSERSO, no sólo por el apoyo económico que representa la subvención, así como por la cesión de salas y equipos para hacer posible nuestras actividades, sino en cuantas ocasiones hemos reclamado su colaboración.

Junta Gestora actual

Desde octubre de 2005 está presidida por don Fidel Revilla González, quien reemplazó en el cargo a doña Inés Arnáiz Amigo. Doña Palmira, como era conocida por todos, se vio obligada por razones de salud a abandonar la institución que ella había fundado y presidido desde 1994. Continúa como Secretaria doña Victoria Gómez Sáez, co-fundadora de la UMER, y como Tesorero don Francisco Acebes del Río. Ejerce la vicepresidencia también desde octubre de 2005 doña Ángeles Méndez Domingo, y completan la Junta doña Rosa Gómez Mendizábal, Vocal 1º (2006), don Alejandro López López, Vocal 2º (2006), don Enrique Ortiz Alvarado, Vocal 3º (2006), y don Augusto López Zorrilla, Vocal 4º (2008).

Ostentan la Presidencia de Honor el Padre José María Díez Alegría y Doña Inés Arnáiz Amigo, quien fue proclamada por aclamación Presidenta Honoraria Fundadora por la asamblea de socios en octubre de 2005. Semanas más tarde fue homenajeadada en una reunión extraordinaria.

Durante este quinquenio han cesado en sus actividades gestoras Don Rafael Monge Simón, Doña Pepita Comba, Doña Teresa Santamaría Arauzo y Doña Mercedes Pinto. A todos ellos, nuestro agradecimiento por su desempeño.

Ámbito de trabajo

Nuestro ámbito de trabajo es el mismo que en años anteriores. Nos dirigimos a las personas jubiladas principalmente, aunque es posible encontrar en las actividades lectivas algunos hombres y mujeres que no han llegado a la edad de dejar su vida activa y que por curiosidad, interés y gusto acuden con alguna frecuencia a nuestros lunes académicos.

Los temas que abordamos son muy diversos. Con echar una ojeada a los listados de las actividades lectivas que incluimos en esta publicación es fácil comprenderlo. Como puede verse en los cuadros resumen, predominan los temas de Historia, Literatura, Poesía y Teatro. Hay también un buen número de temas relacionados con las Ciencias Naturales y de la Salud. Probablemente una parte del éxito de las UMER esta en la variedad de los temas que abordamos. De esta forma es posible que cualquiera de los asistentes pueda encontrar cosas de su interés.

Metodología didáctica

La propuesta de actividades que hacemos es académicamente poco original. Una conferencia de una duración aproximada de una hora y un coloquio posterior de una duración indeterminada. Aquí aparecen las preguntas y, a veces, la controversia animada.

Hay un esfuerzo por parte de los profesores de presentar los temas de forma clara y asequible para quienes no son especialistas en el tema. Es algo que, sin duda debemos reseñar y agradecer.

La asistencia a nuestras actividades es libre para los socios y a las lectivas también tienen acceso los no socios, por ello no hay ni evaluaciones ni certificaciones.

Se han realizado dos encuestas de valoración entre los asociados. En ambas, los asociados valoraron las conferencias con una nota 8 sobre 10, las visitas, paseos y viajes guiados sobre 7 y los conciertos con un 8. Los socios se decantaron por Historia y Arte como temas preferidos.

Cursos monográficos

Probablemente es un tanto pretenciosa la denominación de curso monográfico, no obstante es el nombre que damos a un conjunto de cuatro o cinco conferencias o actividades relacionadas con un mismo tema.

Continuando con la organización de ciclos sobre temas de especial interés, durante este quinquenio se celebraron tres ciclos de comedia cinematográfica española de los años 1940 y 1950 (doce proyecciones en total) presentados por doña María de los Ángeles Rodríguez Sánchez, que situó las películas en el contexto económico, social y

político en que se desarrollaron; un curso de Historia Medieval, presentado por don Federico Fontela, y un ciclo sobre arquitectura española, desarrollado por doña María del Carmen Pérez de las Heras, que recorrió los diversos estilos arquitectónicos con énfasis en el desarrollo del estilo mudéjar desde su inicio hasta nuestros días.

Sede social

A raíz de una visita de inspección del IMSERSO se nos sugirió solicitar que se incrementara el importe de la subvención para poder trasladarnos a un despacho más amplio. En el periodo presupuestario siguiente el IMSERSO aumentó la subvención en un 36,5% y pudimos movernos a otro despacho mayor dentro del mismo edificio.

La sede social se encuentra ahora en Abada 2, piso 5º, despacho 4-A, donde están a disposición de los asociados el archivo general de la UMER, la biblioteca, la videoteca y las grabaciones de las conferencias.

Página web

Durante este período hemos puesto en marcha la página web de la UMER. El mérito fundamental es de Norberto Ortiz –hijo de nuestro vocal Enrique Ortiz– que de manera generosa nos diseñó la página y realizó todas las gestiones para poder incorporarla a la red de Internet. Desde entonces es una ventana fundamental para difundir los objetivos y actividades de la UMER.

Clausuras de curso

A lo largo de cada curso buscamos ocasiones para solemnizar alguna de las actividades que realizamos. Una de ellas es el final de curso. En muchos casos hemos dedicado la última sesión a la audición de un concierto de cámara. Son momentos de relajo y de convivencia que culminan en una charla animada y en unas despedidas afectuosas.

A estas actuaciones invitamos a las autoridades del IMSERSO. Siempre ha acudido alguna de las personas responsables de este organismo. Durante este período, los tres directores generales: don Ángel Rodríguez Castedo, doña Natividad Enjuto García y doña Pilar Rodríguez Rodríguez, han asistido a los actos de clausura del curso y han departido un rato con los socios de la UMER.

Nuevos socios y asistencia media a conferencias

El número total de socios activos –al corriente de pago– se incrementó en el curso 2004-05 de 138 a 142, en el curso 2005-06 pasó a 167, en el curso 2006-07 a 180, en el curso 2007-08 a 188 y en el curso 2008-09 a 194.

El crecimiento en la asistencia a las conferencias ha sido más espectacular: la asistencia promedio en este último curso ha sido de 120 personas, entre socios y no-socios, llegando en algunas ocasiones a los 145.

Ocio y convivencia

Desde que el año 2000 el IMSERSO nos ofreció la posibilidad de estancias en grupo en balnearios en los meses de invierno, el número de asociados necesitados de tratamiento que han disfrutado de esta opción ha ido en ascenso. Durante el curso 2008-09 asistieron a balnearios 90 asociados.

Aunque esta no es una actividad curricular de la UMER, que sirve meramente de intermediaria con el IMSERSO, pensamos que tanto la convivencia en balnearios como la que se crea en las visitas, paseos y viajes guiados contribuyen en buena medida a fomentar la relación social entre los asociados, que es también uno de los objetivos de la UMER.

Asistencia y organización de actos relevantes

Una de las actividades destacadas durante estos años fue la presentación del documental francés “Una historia gallega” del director francés Patrick Séraudie. Era la primera vez que se proyectaba en España y lo hicimos en colaboración con Acción Educativa.

También hemos asistido al Congreso de Mayores celebrado los días 18, 19 y 20 de mayo de 2009.)

Agradecimientos

El Presidente y la Junta directiva de la UMER agradecen la ayuda constante del IMSERSO para el desarrollo de nuestras actividades y la colaboración de la Comunidad de Madrid que nos facilita la asistencia a los conciertos de la orquesta de RTVE.

Igualmente agradecemos la dedicación generosa y altruista de todos los conferenciantes y guías de las visitas y paseos, así como el apoyo de los socios.

Actividades lectivas

La conferencia de los lunes a las 6 de la tarde es el acto que más define y reúne a los socios de la UMER. Los temas que se abordan son diversos, como puede verse en los títulos. Interesa el tema, importa el conferenciante, pero importa igualmente encontrarse con la gente conocida y charlar una rato antes y después de cada conferencia.

Queremos de nuevo dejar aquí constancia de nuestro agradecimiento a todas las personas que han intervenido en estos cinco cursos, pero es de justicia que citemos a María Ángeles Rodríguez Sánchez, con sus ciclos de cine; a Federico Fontela, a María del Carmen Pérez de las Heras y a Feliciano Páez –Camino, que se han distinguido por su colaboración en las actividades lectivas y extralectivas.

CURSO 2004-2005

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Septiembre	20	Inteligencia artificial	Jimena Llopis Rivas
	27	La ciudad de los niños: una ciudad mejor para todos	Fidel Revilla González
Octubre	4	A propósito de la educación	Enrique de Antonio Carpetano
	18	El mundo precolombino	Alicia Alonso Sagaseta
	25	Turismo cultural	Manuel Ortuño Martínez
Noviembre	8	Rosario Acuña: más allá de la estética femenina	Carmen Mejías Bonilla
	15	El Ateneo de Madrid y su importancia en el proceso cultural y político de la modernización	José Luis Abellán-García González
	22	La poesía de Ricardo López Aranda	Arturo del Villar Santamaría y Carmen Palmero Jiménez
	29	EL secreto de la química	María Almansa Bautista
Diciembre	13	Las 666 preguntas sobre "El Código Da Vinci"	Antonio Aradillas Agudo

CURSO 2004-2005

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Febrero	7	Poesía española	Mariano Turiel de Castro
	14	Independencia hispanoamericana	Matilde Muñoz Peraita
	21	Nosotros los mayores: estrategias para una mejor juventud después de los 60 años	Pilar Ximénez de Embún
	28	Células madres y células madres	Adolfo Rupérez Cuellar
Marzo	7	El presente y el futuro de la nueva Europa	Pedro León y Francia
	14	¿Hablamos de la comunicación?	Enrique de Antonio Carpetano
	21	Miguel Hernández, poeta de inmensidades	Enrique Paradas Jiménez y Carmen Palmero Jiménez
	28	Gentes ilustres de Madrid. Entre la seguidilla escénica y el género chico	M ^a Carmen Pérez de las Heras
Abril	4	Cervantes, El Quijote y Madrid	Fidel Revilla González
	11	Los riesgos cardiovasculares	Claudia López Marcos
	18	Actitudes favorables para vivir más felices	Ángeles Beriso
	25	El cerebro plástico	Ignacio Torres Alemán
Mayo	9	La memoria del exilio de 1939 en la España democrática	Alicia Alted Vigil
	16	La grafopatología	José Villacís González
	23	Desarrollo sostenible y sus implicaciones educativas	Ramón Lara Tebar
	30	El retrato en el renacimiento y el barroco	María José Zapatero Molinero
Junio	6	La paz es posible a pesar de todo	Enrique Miret Magdalena
	13	La embajada de Clavijo a Samarkanda	Manuel Ortuño Martínez

CURSO 2005-2006

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Septiembre	19	Desarrollo sostenible y sus implicaciones educativas	Ramón Lara Tebar
	26	El Greco: su arte	María Pérez Rabazo
Octubre	3	Contando cuentos	Enrique de Antonio Carpetano
	10	Alimentación y bebidas en el antiguo Egipto	Concepción Llaguno Marchena
	24	La estrella de Don Quijote	Carmen Palmero Jiménez
Noviembre	7	La energía, sus fuentes y sus problemas	José I. Vera Blanco
	14	Apoptosis: muerte celular programada	María Cascales Angosto
	21	Los romances	Guillermo Hernández González
	28	Como mejorar el rendimiento mental con una nutrición adecuada	Víctor López García
Diciembre	5	La imagen de la mujer en el arte japonés	M ^a Carmen Pérez de las Heras
	12	EL nuevo arte urbanístico de Madrid	José María Carrascal Vázquez
Enero	23	Ética y banca	Ángel Boix Samperfecto
	30	La Química y la vida cotidiana	Ana Oñorbe de Torres
Febrero	6	Comentario sobre "El entierro del Conde de Orgaz"	María Pérez Rabazo
	13	Cultura precolombina: los mochicas, señores de la costa	Alicia Alonso Sagaseta
	20	El Madrid de la Segunda República	Feliciano Páez-Camino Arias
	27	Las mujeres en las empresas: "El techo de cristal"	Ana María Llopis Rivas

CURSO 2005-2006

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Marzo	6	El cántico de Ernestina de Champurcin	Arturo del Villar Santamaría y Carmen Palmero Jiménez
	13	Las aguas minerales y termales en la vida cotidiana	Luis Moreno Merino
	27	Posibilidades del futuro de la biotecnología	Alfredo Liébana Collado
Abril	3	Estudio sobre Echegaray y proyección de "El Gran Galeoto"	Ma Ángeles Rodríguez Sánchez
	10	Luis de Góngora y Argote o la ausencia de lo real	Enrique Paradas Jiménez y Carmen Palmero Jiménez
	17	El género lírico español. Origen de la zarzuela	Mariano Turiel de Castro
	24	El origen del Universo	María Almansa Bautista
Mayo	8	Historia del Círculo de Bellas Artes y su proyección cultural en Madrid	Javier López Robert
	22	Del voto femenino a "Nada"	Carmen Mejias Bonilla
	29	Novela y guerra civil	María Jesús Garrido Calvillo
Junio	5	Los efectos de la inmigración en España	Pedro León y Francia

CURSO 2006-2007

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Septiembre	18	Insurgentes hispanoamericanos en Estados Unidos	Manuel Ortuño Martínez
	25	Los niños intelectualmente superdotados	María Luisa Castro Barbero
Octubre	9	Publicidad, cosmética y ciencia	Ana Oñorbe de Torres
	16	España, de país de emigrantes a país de inmigrantes	Alicia Alted Vigil
	23	Diferentes técnicas de relajación y respiración	Carmen Desviat Muñoz
	30	Mozart: la amistad y la música	M ^a Carmen Pérez de las Heras
Noviembre	6	El toro en la mitología	María Pérez Rabazo
	13	Escuela solidaria	Mariló Reina Paz
	20	Estreno de "Voces de gesta", de Valle Inclán	Ana Isabel Ballesteros Dorado
	27	La Constitución de 1931: sufragio femenino	Feliciano Páez-Camino Arias
Diciembre	11	Unamuno y la ciencia	Mercedes de Unamuno Agarraga
	18	Recital de poesía	Carmen Palmero Jiménez
Enero	29	El maltrato infantil	Juana Nieda Oterino
Febrero	5	Los fundamentalismos: un peligro para la democracia	Luis María Cifuentes Pérez
	12	Miguel Miura y el teatro en Madrid	Julián Moreira Prieto
	26	Educación y ciudadanía	Aurora Ruiz González
Marzo	5	Historia de los viajes de agua en Madrid	Emilio Guerra Savarino
	12	Breve antología de poesía en castellano	Víctor Agramunt

CURSO 2006-2007

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Abril	2	El cine desde dentro	Mariano Barroso Ayats
	9	Darwin, Mendel y la providencia	Adolfo Rupérez Cuellar
	16	Cuento popular y leyenda	José María Merino Sánchez
	23	La vida cotidiana en la España del siglo XIX	Germán Rueda Hernanz
	30	La leyenda de don Francisco de Quevedo	Enrique Paradas Jiménez y Carmen Palmero Jiménez
Mayo	7	Otra forma de ver "Fuenteovejuna"	Carlos Herans Díaz
	14	La globalización: algunos efectos en América Latina	Matilde Muñoz Peraita
	21	Cómo mejorar nuestras relaciones sociales	Ángeles Beriso
	28	La geología de la Comunidad de Madrid	Manuel Roiz García
Junio	4	Climatización y medio ambiente	Francisco J. Sansierra Miguel y Esteban Pijoan Ángulo
	11	La solidaridad y la cooperación internacional	José Ramón González Parada
	18	Siempre es tiempo para vocaciones ocultas	Rosa Regàs Pagés

I CICLO DE CINE “COMEDIA ESPAÑOLA DE LOS AÑOS 40”

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Diciembre	4	Un marido a precio fijo (1942)	M ^a Ángeles Rodríguez Sánchez
Enero	22	Deliciosamente tontos (1943)	
Febrero	19	Eloisa está debajo de un almendro (1943)	
Marzo	26	Ella, él y sus millones (1944)	

CURSO 2007-2008

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Septiembre	17	Los visigodos y sus connotaciones	Leopoldo Cerezo Sacristán
	24	El viejo pobre poeta prodigio León Felipe	Arturo del Villar Santamaría
Octubre	15	Miguel Ángel	María Pérez Rabazo
	22	Oportunidades humanas y sociales	José María Huerta Paredes
	29	Los impresionistas, cronistas de su tiempo	María Victoria Cuevas Fernández
Noviembre	5	Entre los bastidores de la historia del Teatro	Juan Carlos Talavera Lapeña
	12	"Memorias de un pelicularo", del Director Eduardo García Maroto	Luis García Matilla
	19	Doña Emilia Pardo Bazán, mujer y escritora	M ^a Ángeles Quesada Novas
	26	Parlamentarismo y democracia en la España actual	Federico Fontela
Diciembre	3	Recuerdos de familia	José Javier Aleixandre Ybargüen
	10	Puntos de encuentro de familia. ¿Qué son? ¿Cómo funcionan?	Isabel Cobo Reinoso
	17	El verso: poesía y teatro	Carmen Mejías y Víctor Agramunt
Enero	21	Teoría de los sistemas	Ramón Lara Tebar
Febrero	4	Cambio climático y contaminación atmosférica	Ana Oñorbe de Torres
	18	Sobre los libros. ¿Qué libros se compran? ¿Qué libros se leen? ¿Y el libro digital?	Antonio Albarrán Cano
	25	Proyección del documental francés "Una historia gallega"	Patrick Séraudie y Paloma León

CURSO 2007-2008

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Marzo	3	La Guerra de la Independencia: "Entre la historia y el mito"	Feliciano Páez-Camino Arias
	17	Relación Iglesia-Estado	Pedro León y Francia
Abril	7	La Independencia Iberoamericana en el bicentenario de su inicio	M ^a Jesús García-Arévalo Calero
	21	Vida y obra de Joaquín Sorolla y Bastida	Enrique Ghiglione Juanes
Mayo	5	El 2 de Mayo en Madrid	Cristina del Moral Ituarte
	12	La Televisión: una relación doméstica	Perla Haimovich
	19	Abuelos y nietos: uso múltiple de pantallas	Ana Regina Rivas Roz
Junio	2	Imagen, realidad y manipulación mediática	Luis García Matilla
	9	Semblanza de Victoria Kent	Alicia Alted Virgil
	16	Concierto lírico: "De mar a mar"	Rita Barber

CURSO MONOGRÁFICO DE HISTORIA

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Febrero	11	Al Ándalus	Federico Fontela
Abril	14	Reinos cristianos. "Marca Hispánica"	

II CICLO DE CINE "COMEDIA ESPAÑOLA DE LOS AÑOS 50"

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Enero	28	El último caballo (1950)	M ^a Ángeles Rodríguez Sánchez
Marzo	31	Bienvenido Mister Marshall (1952)	
Abril	28	Historias de la radio (1955)	
Mayo	26	El malvado Carabel (1956)	

CURSO 2008-2009

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Septiembre	29	La Quinta de Vista Alegre: un nuevo parque para Madrid	Daniel Galán García
Octubre	6	Verdades y mentiras en los medios de comunicación	Francisco Esteve Ramírez
	27	El fenómeno de la Ilustración en Europa	Federico Fontela
Noviembre	3	Cómo se hace un periódico de barrio	Eva Robles Jiménez
	10	Los medios de comunicación en la lucha contra la pobreza	Beatriz Pecker Pérez-Delama
	24	Inmigración y derechos humanos	Augusto Klappenbach
Diciembre	1	El futuro de la inteligencia artificial y la conciencia	Antonio Trías Bonet
Enero	19	La crisis ambiental en el escenario de un mundo globalizado	María Novo Villaverde
Febrero	2	Darwin: bicentenario de su nacimiento	Mercedes de Unamuno Adarraga
	9	La situación de la mujer en la España actual	Pepa Franco Rebollar
	16	Cinco siglos de poesía amorosa	Julián Moreiro Prieto
Marzo	2	El poder de la mente y la felicidad	Bernabé Tierno Jiménez
	9	El origen de las canciones de gesta	María Pérez Rabazo
	16	El tiempo y la huella de Larra en el bicentenario de su nacimiento	Feliciano Páez-Camino Arias
	23	La crisis económica de 1929	Federico Fontela
Abril	13	Recital de poesía de Ignacio Silva Requejo	Antonio Porras Moreno
	20	Filosofía para pensar por la calle	José Segovia Pérez
Mayo	4	Historia de la educación española en el primer tercio del siglo XX	Alfredo Liébana Collado

CURSO 2008-2009

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Mayo	11	El nacional catolicismo contra el obispo de Calahorra	Patricio de Blas Zabaleta
	18	La poesía popular	Víctor Agramunt Oliver
	25	El arte como documento histórico: la burguesía en la colección Thyssen	M ^a Victoria Cuevas Fernández
Junio	1	Españoles excesivos: el XII duque de Osuna. (1814-1882) El arte del despilfarro	Julián Moreiro Prieto
	8	Problemas oculares más frecuentes en la vejez	Miguel Ángel Gutiérrez Sevilla
	15	Lectura y lecturas	Mercedes Boixareu

CURSO MONOGRÁFICO

“QUIÉN ES QUIÉN... EN LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA”

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Septiembre	22	Diversidad de estilos en la península Ibérica (mudéjar)	M ^a Carmen Pérez de las Heras
Octubre	20	Nacimiento y consolidación del mudéjar en España	
Noviembre	17	El mudéjar y el mundo moderno en los reinos de España	
Diciembre	15	El mudéjar y el mundo contemporáneo español	

III CICLO DE CINE “COMEDIA ESPAÑOLA DE LOS AÑOS 50”

Mes	Día	Título de la conferencia	Conferenciante
Enero	26	Los ladrones somos gente honrada (1956)	M ^a Ángeles Rodríguez Sánchez
Febrero	23	Calle Mayor (1956)	
Marzo	30	Los jueves, milagro (1957)	
Abril	27	Los tramposos (1959)	

Actividades Extralectivas

Se han consolidado estas actividades como otra forma de aprender y de encontrarse. Se han ido incrementando y se ha dado prioridad a que las visitas a museos y exposiciones sean guiadas para que el aprovechamiento y el disfrute sea mayor.

Uno de los propósitos de la UMER es conocer y visitar el mayor número posible de lugares de interés cultural de la Comunidad de Madrid. En estos años se han visitado algunos museos que no lo habían sido antes como: el Museo Nacional de Artes Decorativas, el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Casa de la Moneda y el Museo Taurino. Hay que reseñar que paulatinamente han ido aumentando los asistentes a estas actividades.

En este apartado debemos agradecer expresamente a Federico Fontela su total disponibilidad durante los dos últimos cursos para acompañarnos y explicarnos diferentes museos y exposiciones.

CURSO 2004-2005

Mes	Día	Actividad realizada
Octubre	20	Museo de la Ciudad. (Visita guiada)
	27	Museo del traje. (Visita guiada)
Noviembre	16	Centro de Interpretación Nuevo Baztán
	24	Piscifactoría. (Visita guiada)
Marzo	1	Fundación Telefónica. "El cubismo y sus entornos" (Visita guiada)
	15	Museo Geominero. (Visita guiada)
	22	Museo Tiflológico. (Visita guiada)
Abril	8	Museo de la Real Academia de Farmacia. (Visita guiada)
	12	Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. (Visita guiada)
	20	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. "Las monjas coronadas" (Visita guiada)
Mayo	4	Palacio Real. "Vestiduras ricas procedentes del Monasterio de Las Huelgas Reales de Burgos"
	19	Catedral de la Almudena. "Las edades del hombre"
Junio	3	Fundación BBVA. "Pintura, dibujo y escultura del Museo Montpelier"

CURSO 2005-2006

Mes	Día	Actividad realizada
Octubre	11	Museo Aeronáutico de Cuatro Vientos. (Visita guiada)
Noviembre	4	Paseo por el Madrid barroco. (Visita guiada)
	24	Banco de España. (Visita guiada)
Diciembre	13	Fundación Canal Plaza de Castilla. "Keith Haring"
	20	Fundación de Ferrocarriles. Palacio de Fernán Núñez
Enero	11	Fundación Juan March. "50 Años de la Fundación". (Visita guiada)
Febrero	15	Real Fábrica de Tapices. Exposición permanente (Visita guiada)
	24	Museo de Arte Contemporáneo. (Visita guiada)
Marzo	10	Palacio de Liria (I). (Visita guiada)
	17	Palacio de Liria (II). (Visita guiada)
	22	Visita general a Loeches, Campo Real y Nuevo Baztan
	30	Teatro Marquina. "El método Grönholm"
Abril	11	Hemeroteca Municipal. (Visita guiada)
	25	Visita general a Alcalá de Henares
Mayo	18	Paseo por el ensanche de Madrid. (Barrio de Salamanca). (Visita guiada)
	20	Visita general a Santa María de Melque y La Puebla de Montalbán. (Ciudad Real)
	25	Museo de la Farmacia Hispana. (Visita guiada)
Junio	8	Círculo de Bellas Artes. (Visita guiada)

CURSO 2006-2007

Mes	Día	Actividad realizada
Noviembre	4	Teatro Fígaro. "El Cartero"
	17	Planetario de Madrid. Exposiciones permanente y temporal. (Visita guiada)
	24	La Casa de América. Palacio de Linares. (Visita guiada)
	25	Centro Cultural Paco Rabal -Teatro: "Iris"
	29	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. (Visita guiada)
Diciembre	17	Templo de Debod. (Visita guiada)
Enero	23	Museo Nacional de Ciencias Naturales. (Visita guiada)
Febrero	1	Museo Municipal de Arte en Vidrio. (Visita guiada) - Centro Municipal de las Artes de Móstoles. "Crónicas de Retaguardia"
	23	Museo Arqueológico Nacional. (Visita guiada)
Marzo	14	Fundación Juan March. "Roy Kichtenstein: de principio a fin". (Visita guiada)
	21	Paseo guiado por el Madrid de Clara Campoamor
Abril	17	Museo del Prado. "Pintura flamenca 1430-1700". (Visita guiada)
	24	Museo del Prado. "Tintoretto"
Mayo	4	Fundación Lázaro Galdiano. (Visita guiada)
	17	Museo del Prado. "Pintura italiana 1300-1800" (Visita guiada)
	25	Paseo guiado por el Madrid de los Austrias
Junio	7	Segovia y visita guiada al Palacio de Riofrío

CURSO 2007-2008

Mes	Día	Actividad realizada
Octubre	3	Museo del Prado. "Patinir". (Visita guiada)
	18	Museo Sorolla. (Visita guiada)
	23	Casa Museo Andrés Torrejón, Ermita Nuestra Señora de los Santos y Ayuntamiento de Móstoles. (Visita guiada)
Noviembre	7	Monasterio de las Descalzas Reales. (Visita guiada)
	14	Basilica de San Francisco el Grande. (Visita guiada)
	23	Teatro María Guerrero: "Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal"
	28	Museo Thyssen-Bornemisza. "Durer y Cranach"
Diciembre	12	Fundación Caja Madrid. "Durer y Cranach". (Visita guiada)
	13	Teatro Marquina. "Seis clases de baile en seis semanas"
	19	Museo del traje. "Vestidos de novia". (Visita guiada)
Febrero	7	Casino de Madrid. (Visita guiada)
Marzo	27	Paseo por el Madrid Literario (Visita guiada)
Abril	16	Paseo guiado por el Madrid de la Segunda República. (I parte). (Visita guiada)
	25	Viaje a Olmedo. Parque temático. (Visita guiada)
	29	Fundación Caja Madrid. "Modigliani y su tiempo". (Visita guiada)
Mayo	14	Casa de la Moneda. Colección permanente y Exposición temporal "Antología y Motivos del 2 de Mayo". (Visita guiada)
	28	Viaje a Coca y Nava de la Asunción (Segovia). (Visita guiada)
Junio	11	Museo de bomberos. (Visita guiada)
	16	Concierto lírico "De Mar a Mar"
	19	Paseo guiado por Madrid "Historia e historias de una parte de Madrid"

CURSO MONOGRÁFICO
“HISTORIA DE LA PINTURA A TRAVÉS DEL MUSEO DEL PRADO”

Mes	Día	Actividad realizada
Noviembre	21	“El Arte medieval”
Enero	23	"Primitivos italianos y primitivos flamencos"
Febrero	27	"La escuela veneciana"
Marzo	10	"El Greco"
Abril	9	"Rivera, Ribalta, Zurbarán y Murillo"
Mayo	7	"Velázquez"
Junio	4	"Goya"

El curso fue impartido por Federico Fontela Rodríguez-Arango

CURSO 2008-2009

Mes	Día	Actividad realizada
Octubre	9	Museo de Ciencia y Tecnología. (Visita guiada)
	17	CosmoCaixa, Alcobendas. (Visita guiada)
Noviembre	7	Museo de los Orígenes. (Visita guiada)
	11	Teatro Príncipe Gran Vía: "La Decente"
	19	Museo Taurino. (Visita guiada)
	27	Museo Biblioteca Nacional. (Visita guiada)
Diciembre	12	Museo del Prado. "Rembrandt pintor de historias". (Visita guiada)
	19	Fundación Caja Madrid. "¡1914! La Vanguardia y la Gran Guerra". (Visita guiada)
Enero	3	Museo del Prado. "Rembrandt, pintor de historias". (Segunda visita guiada)
	16	Bolsa de Madrid. (Visita guiada)
Febrero	4	Museo del Prado. "Entre Dioses y Hombres". (Visita guiada)
	13	Teatro Príncipe Gran Vía: "Aquí un amigo"
	18	Museo de Artes Decorativas. (Visita guiada)
Marzo	12	Paseo guiado por las iglesias barrocas del Madrid de los Austrias
	18	Alcalá de Henares. Museo Arqueológico y Colegio San Ildefonso. (Visita guiada). Exposición temporal "Hispanic Society of América y "Arte Colonial Cuzqueño"
	25	Museo del Prado. "Francis Bacon" (Visita guiada)
Abril	15	Paseo guiado por el Madrid de la Segunda República. (II parte)
	22	Museo del Prado - "La bella durmiente" (Visita guiada)
Mayo	6	CaixaForum. "Vlaminck" (Visita guiada)
	22	La Casa Encendida. "Artaud" (visita guiada) y "Retratos de Nueva York: Fotografías del MOMA"
	27	Viaje a Buitrago de Lozoya. Museo de Picasso. (Visita guiada)
Junio	3	Real Academia Bellas Artes de San Fernando. Exposición temporal de "Settecento veneciano" (Visita guiada)
	10	Museo del ferrocarril. (Visita guiada)
	19	Paseo guiado por "El Madrid de Galdós"

Publicaciones

En este quinquenio han aparecido veintisiete Cuadernos UMER de muy diversa índole: cuentos, poesía, biografías, medicina, historia, biotecnología, ciencias políticas y sociales, teatro, comunicación, cine, etc. Se ha puesto énfasis en temas de actualidad como la transformación de España de país de emigrantes a uno de acogida, o efemérides relacionadas con el bicentenario de la guerra de Independencia española, el de las colonias americanas y el del nacimiento de Larra.

Además, siguiendo la pauta de los fundadores de la UMER, que abogaron por la reciprocidad entre lo que recibían los socios y lo que aportaban, se han publicado dos cuadernos que recogen las vivencias de los socios: el número 41, *El Madrid de la posguerra*, y el 50, preparado íntegramente por los socios, *No perdimos la esperanza. (Recuerdos desde la UMER)*.

Nº 30: “Memoria de la Universidad de Mayores Experiencia Recíproca “UMER” de 1999 a 2004”

Nº 31: “Larra entrelíneas; los diarios ocultos”. María Pilar García Pinacho

Nº 32: “Recuerdo y desagravio a León Felipe”. Mariano Turiel de Castro

Nº 33: “El origen del hombre”. María Almansa Bautista

Nº 34: “Rosario Acuña: más allá de una estética feminista”. Carmen Mejías Bonilla

Nº 35: “Cervantes, el Quijote y Madrid”. Fidel Revilla

Nº 36: “Contando cuentos...”. Enrique de Antonio

Nº 37: “Cómo mejorar el rendimiento mental con una nutrición adecuada”. Víctor López García

Nº 38: “El Madrid de la Segunda República”. Feliciano Páez-Camino

Nº 39: “Posibilidades de futuro de la Biotecnología”. Alfredo Liébana Collado

Nº 40: “Mujeres: del voto femenino a *Nada*”. Carmen Mejías Bonilla

Nº 41: “El Madrid de la posguerra”. José Ángel García Ballesteros y Fidel Revilla González

Nº 42: “*Voces de gesta* y su estreno en Madrid: Un antihéroe valleinclaniano en escena”.

Ana Isabel Ballesteros Dorado

Nº 43: “Novela y Guerra Civil”. María Jesús Garrido Calvillo

Nº 44: “La Constitución republicana de 1931 y el sufragio femenino”. Feliciano Páez-Camino

Nº 45: “Educación y Ciudadanía”. Aurora Ruiz González

Nº 46: “Miguel Mihura y el teatro de su tiempo”. Julián Moreiro

Nº 47: “Actitudes humanas, actitudes sociales”. José María Huerta Paredes

Nº 48: “España, de país de emigrantes a país de inmigrantes”. Alicia Alted Vigil

Nº 49: “Entre los bastidores de la historia del teatro”. Juan Carlos Talavera Lapeña

- Nº 50: "No perdimos la esperanza (Recuerdos desde la U.M.E.R.)"
- Nº 51: "Medios de comunicación. La vida como espectáculo". Luis Matilla
- Nº 52: "El dos y el tres de mayo". Cristina del Moral
- Nº 53: "Aproximación a la independencia iberoamericana en el bicentenario de su inicio".
M^a Jesús García-Arévalo Calero
- Nº 54: "El cine cómico español en la primera mitad de los años cincuenta".
María de los Ángeles Rodríguez Sánchez
- Nº 55: "Inmigración y Derechos Humanos". Augusto Klappenbach
- Nº 56: "El tiempo y la huella de Larra (1809-1837)". Feliciano Páez-Camino